

一位武林人 一段武林缘

——记世界国术锦标赛拳术冠军张克强

◆ 特约记者 一夏

以武入道

往事如烟。

今天我所认得的张克强，早已过了热血青年期。已是武林界名人的他，不仅仅是上海市公安高等专科学校的武术教官，还是上海鉴泉太极拳社理事、中国武术协会会员、中国武术段位七段、国际散打八段、世界搏击协会中国总部副主席。不过我几次见他，这些称号都好像和他没什么关系，每次他都是一件深色T恤，一双黑布鞋，端坐在茶几前，慢条斯理摆弄功夫茶，一副深得太极养气之道模样。只是在提到武术的时候，他滔滔不绝引经据典的讲解，情不自禁手舞足蹈堪比艺术的比划，一如武林中人至今称呼他的外号——“张三疯”。

张克强早在大学时代就开始习练太极拳，这一点很多人至今都不是很能理解。心意六合拳刚猛爆烈，讲究先发制人；太极拳绵柔随性，讲究后发制人。两种拳虽然同属内家拳，但一动一静泾渭分明，算是截然相反的拳术。但近50个春秋，张克强坚持两种拳同时习练。

“其实内家拳的本质都是一样的。”张克强对于自己获得武疯子的外号并不在意甚至还略有点得意，在他看来，自己修炼两门功法一点都不矛盾，因为两种拳虽然表象不同，但拳理拳义的根，都来自中华民族的传统文化。

而弘扬国术精髓，恰恰是他当年悟道后一心一意要走的武林大道。

无论是心意六合拳还是太极拳，都有技击和养生功效。张先生除习练吴式太极拳外，他还有另外两位太极拳老师，一位是李氏太极拳的嫡系传人，于养生之道独有心得；另一位是叶式太极拳的嫡系传人，于技击之道浸润颇深。而从历史上看，无论太极还是心意六合拳名家，都比较长寿。

宝贵遗产

“武术产生于古代，目的就是杀人。但为了获得强大的杀伤力，很多习练者往往不惜损伤自身经脉，所以练到后来都有暗伤。及至今天，中华武术蜚声中外，但世人较多注意的仍是独特的技击方面。太极拳虽然日渐重视养生健身之功效，但也很少有人体会内家拳博大精深的文化内涵。”在张克强看来，内家拳本质上，技击能力、修身养性、延年益寿等作用皆是在修炼过程中自然而然产生的，也就是所谓“道法自然”、“以武入道”。而这一点，恰恰是当今中华武林最宝贵的遗产。

他说，道家学说对心意六合拳和太极拳的理论形成影响巨大。道家讲究一念之觉，通过修心修性，将整体心力集中于一点之上，忽然一念顿悟，达致精、气、神之中和，便能洞察一切。实际上，无论是道家、儒家、释家……中华传统文化各门各派皆强调“修心”。儒家讲真心诚意；佛家讲明心见性；道家讲炼心养命，皆是从“心”上着手谈修炼。

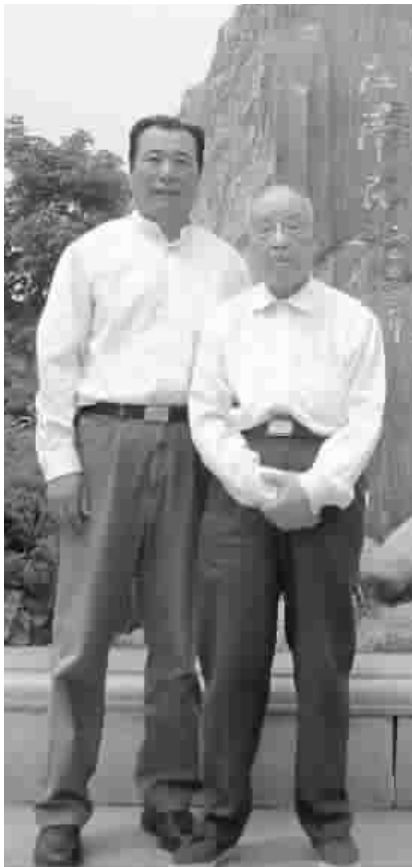
而在传统文化中，公认“心”是难以修炼的，只有通过修炼“意”，从而达到修炼“心”的作用。延伸到武术层面，“意”与“心”就是能否一窥武学真正的堂奥，直至最后达至成功的关键。

采访中，我很好奇地问张克强他在练拳过程中有没有过顿悟。

没想到，他很肯定地回答：“有。”

虽然很难用言语描述那一刹那顿悟的情景，但张克强还是坚持认为，懂得修炼内功心法，掌握内家拳奥秘之真谛，才不至于舍本逐末。而唯有深层次理解中华传统文化，掌握其真正修心修性之方法，才能更好地发挥内家拳养生健身的功效。他说这也是《中庸》所说的“道不远人，人之为道而远人”的道理。

为着这一个目标，张克强说他的未来将坚定地走弘扬国术文化的道路，不仅要在国内重塑内家拳奥义，还要在国际上为中华文化文化正名。



▲ 张克强(左)与太极拳名师蒋锡荣合影

张克强是当今武林中心意六合拳和太极拳的正宗嫡系传人。今年7月，张克强受邀前往美国，讲述中华武术文化，同时参加在美国举行的第25届世界国术锦标赛。张克强先生来自100多个国家和地区的1000多名参赛者中脱颖而出，摘得拳术冠军和太极剑项目银牌。

刀剑少年

张克强先生出生于1955年的上海浦东杨园镇踊跃村，当然今天这里已经划为高东地界。

张先生早期的习武岁月却恰恰仍是刀光剑影的武林旧事。

百多年的民族存亡危机，使得旧时武林各个门派摒弃已见汇聚前线，上海首当其冲成为众多高手的落脚点，自此各种武林掌故和江湖传奇就在民间得以流传。张先生至今对儿时村里老人讲述的一则掌故深信不疑——踊跃村隔壁海家宅有户蔡姓人家，民国时于外滩金陵路那边开了家饭店，某天有两名食客不知为何争吵不休甚至扔筷子砸饭碗，一阵杯碟碎片乱飞后，所有客人都吓跑了——除了一位老板的海家宅亲戚。眼看有那么几根不长眼的筷子要戳到他面门了，说时迟那时快，这位倒霉遇上打架的亲戚稳坐不动，笃悠悠伸手往空中一夹，那些不老实的筷子全被其两根手指夹住！

那户蔡姓人家，据传最早落户浦东的祖先原本就是山东一位武术名家，后来才成为杨园镇方圆几十里有名的武林世家；而这个海家宅，后来也就成了浦东的武林之乡。及至张克强年幼时，村里老人一讲精忠岳飞、水浒英雄，总会把海家宅拳师相提并论。久而久之，张克强自童年起就开始向往神奇的武功，传奇的江湖。

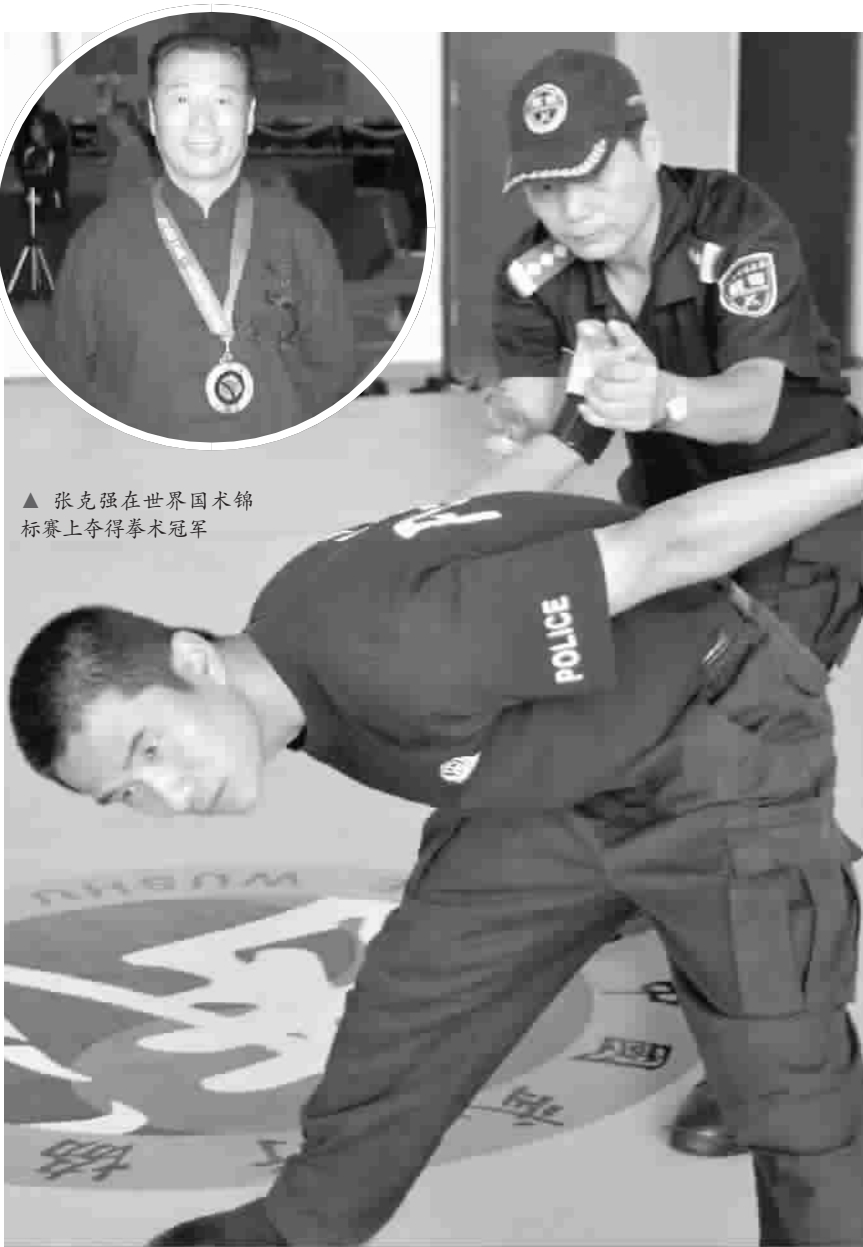
其时踊跃村和海家宅相邻，村里孩子都在同一家小学内读书。或许是尚武之心浓烈，或许是孩子心性，偶尔一件小事，张克强和小伙伴打了一架。可惜张先生是打输的那方，不服气的他决定去海家宅拜师学艺。从此踏上江湖。

名声大震

平心而论，张克强在武艺方面极有天赋，特别是初中毕业学到心意六合拳后。

心意六合拳是从明末清初战场格斗技术中脱胎而来，因首要目的为杀伤、格斗和对抗，当年盛传旧上海。张克强学习心意六合拳过程非常艰苦，整整5年，他每周两次，下午3时出发，从杨园镇骑2个多小时的自行车到人民广场练拳，练到晚上10时后再骑车回家休息。

不过，张克强自认能坚持学习心意六合拳，大半功劳要归于“环境所逼”。上世纪70



▲ 张克强警官(后)在为上海公安特警传授警械使用课程

▼ 张克强(左)与太极名家叶绍东一起合练武当太极对剑

本版图片由张克强本人提供



年代动荡不安，拳师之间互相踢馆极为常见。而心意六合拳因习练者众多，门派纷呈，门户之见极重。张克强练拳出名后，不仅常常代师授艺，还要代表师门与其他门派经常“切磋”武功。一来二去，名声大震。

在最新整理的《心意六合拳述真》一书中，他回忆当时场景：“各门派派不和，几乎刀枪相见，暗器横飞，鸡犬不宁，危机四起。”

有道是“有危才有机”，由于随时处于刀光剑影之中，张克强练武的决心空前强大。1973年，经上海蒋洪兴老师推荐，张克强先

生拜著名回族武术家陶子鸿先生习练心意六合拳。

“拜在陶老师门下，我的武艺才算真正入了门。”心意六合拳的特性注定习练者必须重视技击之道，很容易养成习练者好勇斗狠、快意恩仇的性格。但心意六合拳的本质是内家拳，一味斗狠绝对不可能成就高深武功。张先生极为感谢陶子鸿师父，这不仅是因为陶老师让他理解了内家拳“重意不重形”的要诀，也是因为这位老师，让他悟到了武术的真谛，为他开启了继承、弘扬中华民族优秀武术文化的新世界。