

浏览报纸,关于“说真话”的话题很多,如过去对矿难、大的伤亡事故、天灾人祸的实情以及损失情况,是作为“机密”对待的,谁也不准透露真情,这样做,实际效果并不好,原本怕引起“混乱”,但不说真话,群众没有知情权,最终只能是积重难返,反而难以收拾。现在,政府把各种灾情以及损失情况及时公布,让老百姓有知情权,如矿难、交通事故、洪涝地质灾害、食品安全、环境污染……暴露的问题不少,反映了政府向老百姓说真话的务实作风。人民是国家的主人,应该知道国家大事,政府是为人民办事的,出了天灾人祸,向人民说真话,向老百姓问计,是很正常的,也顺理成章。事实证明,这种务实精神,赢得了百姓的信任。这就是说真话的力量。

有一位在政府工作了很多年的官员,他就提出一个问题:真话是什么话?他大概以为他天天说的听的都是真话,人们忽然提出要讲真话,他不理解,难道过去他说的听的都是假话不成?真是如入鲍鱼之肆,久而不闻其臭。

有人富了,也不会说真话了,莎士

牛津在伦敦西北,车行约三小时。笔者五年前短期修学小住牛津,至今仍对牛津之“行”感触不尽。

牛津之津一分为“津”要之地,但津渡何在已不可考。另有一说指牛津是牛拉车即可涉水而过的一处水源丰润之地。有同学说,那一座座教堂(后来演变为学院)聚落有致的构想,也许正是牛津大学的创始人查韦尔在轻骑慢辇的牛车上所酝酿、完成的。

牛津有准时发车的教职员工专用巴士、有通往伦敦的客运火车,也有多路沟通城里城外的公共汽车和电车。到下午放学时,国王街上的公交车站牌前总有十几至二十多辆士淑女排队候车,按序上车。商业区与学校区交错的中心城区,只有公交车,不允许其他车辆通行。所有的私家车都必须停放在闹市区周边的停车场。停车场时常是满的,而行人则根本不会抢档、变道。有时即使是车辆排队缓驶,人们也都在耐心中和平地前行。

而牛津火车站广场南侧和西侧,则几乎成了自行车的海洋。那种挤挤挨挨密密层层的大场面,比中国任何一处自行车停放点都要来得广阔、浩大。自行车是牛津人最常用的交通工具。因为牛津大学有39所分布在各个角落的学院,穿小巷过古街,走便道抄近路,自行车最实在。那天,继续教育学院院长、牛津市退休市长吉姆老人带我们去基督大教堂上课,我们一路步行而去,而吉姆老人却头戴护盔,骑一辆精巧的自行车领先而行。后来得知,吉姆上下班都骑自行车,而且在市长任上也是天天骑自行车上班的。老师说市长只任职一年没有专车;他也不是买不起汽车,主要是出于环保和便捷的考虑。

火红色的双层巴士是英国人的创造,在牛津,双层巴士主要在古建筑中穿行,古道、古屋、古城,三者浑然一体,合为牛津的人文符号。很多古道于今仍可畅行。一是城市当局尊重历史,不愿人为把路拓宽拉直,但是他们聪明地按照交通规律把老街老巷划为单行道,车辆可以绕行,所以绝少有堵塞;二是城区道路多有折弯,此路与彼路不一定非得就近连通,而是用斜穿、分岔、岛式盘旋来“慢”连接,有时路与路用两头对接的方式连通,而不是用看似极方便但常常会冒出不安全因素的丁字连接和十字连接。所以尽管路面车辆不少,出城道口不多,仍能舒畅而行。

牛津人珍惜原有的自然禀赋,不会为着出行的方便而去改变他们认为更为珍贵的生态资源。曾经有人为缓和高街的拥挤而出招:想修一条穿越基督堂草地的公路,听证举行了多年,每次都遭到抗议。其间产生了一句名言:“牛津宁可在月亮上修条公路,也不能修一条基督堂草地的公路。”于是,规划部门无奈地取消了动议。草地得以完整地延续,生态得到了良好的养育。

牛津尽管有着火车站的喧闹和商业区的繁华,更多的是校园区宁静。在泰晤士河两岸,至今仍好好地保留着起伏绵延的人行小道,河边或古木参天,或小树茂密,或野苇飘白,或鲜花明艳,或乱草侵径。每天早晨,我们听着哗哗的水声(通过工程的方法使河道产生落差,以至于流水有声),看着水中悠游的野鸭,踏着湿漉漉的小道,吸着沁人的空气走在去听课的路上,宛如在郊外的老镇边穿行。



“真话是什么话”

刘克定

士比亚的《威尼斯商人》里,高利贷者夏洛克借给威尼斯商人安东尼奥三千金币,借据注明:借期三月,如期满还不钱,就从安东尼奥身上割下一磅肉抵债。这大概是夏洛克难得的一句真话。夏洛克这句真话,和这几年来人际交往,所见所闻,怎么总那么怪熟悉?

真话究竟是什么话呢?先人说“言为心声”,照这个意思解释,真话就是心里话。孔子批评“小人同而不和”,骨子里另搞一套,嘴上却一味附和,一开口就是假。曾子说“吾日三省吾身”,其中就有“与朋友交而不信乎?”“信”者,信用,讲真心话,办老实事。“不知言,无以知其人”,“听其言,观其行”,“视其所以,观其所由,察其所安”,这么一考察,就能了解一个人。如果绕了半天弯子,不说一句真话,其心如深井,谁敢相信此人?

在一个考试的国度里,从小自大,谁没有身经百战?考场出不了将军,但考试的能力,也非一个将军所能具备。

胜利地走出考场,未必能够微笑地进入职场。考试也会把人考糊了,让你无法成形。

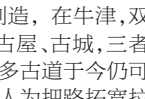
多少人的梦,都与考试相牵。很多丢失的梦,也想在考场中找回。但能找到快乐的人生初衷的,大都梦已难圆。

我们总是等待着别人为自己评判打分,或者用考官的眼光审视别人。考试的习惯已左右了我们的一生。我们早已疏忽了考与被考之外,生活是如何快乐和丰盛。

就像不要视人生为战场,我们也不必视人生为考场。我们应该努力和奋斗,以对得起自己的一生,但考场上的竞争,并不是全部的人生。

人生如果是一份试卷的话,它也并不是单一和乏味的,如何快乐休闲,也是题中之义。

别为你一时的考试分数苦恼,它并不与你真正人生的价值成正比。书写在现实中的业绩,将是苍白的试卷无可比拟的。



今宵灯谜

徐汉明
撤军
(三字教育名词)
昨日谜面:一错再错
(二字形俗)
谜底:过继(注:别解为“过错继续着”)

1979年,我考入中国美术学院(原浙江美术学院)第一届山水画研究生班的研究,导师是大名鼎鼎的陆俨少先生。

那些年,在学业上陆老给了我许多指导,使我受益极大。令人感动的是,在我毕业之后,他老人家还为了我的生活“煞费苦心”。

1981年,我毕业了,学校通知我留校任教。这是一次非常难得的机会,可是由于那时我的家属已移居澳门,我只得随家属一起来到澳门定居。陆老不仅对我毕业之后的事业发展关怀备至,而且把我的就业时时放在心上。我移居澳门后,陆老知道我人生地不熟,会为我找工作感到头疼,生活上一定会发生困难和问题。为了减轻我的思想负担,他想把我推荐到香港中文大学做教授,于是亲自用毛笔在宣纸上写了一封推荐信,让我去找该校姓赖的教务长。这使我欣喜若狂,倍感欣慰。可是,因当时澳门、香港尚未回归,受

说假话的人,总是与老百姓而不和,所谓“人心隔肚皮”,加上说假话,隔得就更远,甚至拒人千里之外,怎么会说真话?

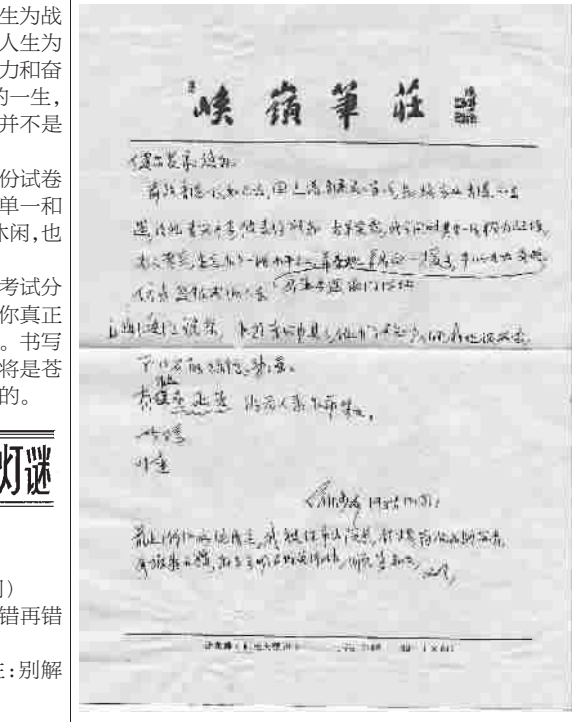
听说有位领导下基层时,向基层老百姓表态说:以后有何困难,直接找我反映。并当场给群众留下自己的手机号码。此举使在场群众动容,本值得称道,但他回到办公室以后,手机一直没开过,基层有事找他,怎么也打不通。原来他这个手机挂在腰间是做样子的,从不开机。实际上他另有两部手机是开着的,一部是与上级联系的,二十四小时“恭候起居”,还有一部是与酒肉朋友联系,赶饭局用的,在家关机,出门开机。三部手机,各有用场。这就叫同而不和,手机再多也听不到他一句真心话。老百姓当然也就不会向这种人掏“心”掏“肺”了,那手机号码也无人拨打,还送他一个“雅称”:“没一句话可信”。

说真话是不容易的,不无中生有,不指鹿为马,不胡编乱造,不文过饰非。说到底,还是人要实在,正派,三个铜钱摆两处,一是一,二是二。

明人明言微语录

考试人生

安凉



两地规章限制,求职没有成功。后来他给我写来一信(见上图),信里说:“健尔贤弟:您好!前致香港一信,知已达。因近得香港友人来信,知您去过香港而未遇,后托李兴中去,彼来信欲知老弟究竟,我今同时发出一信,极力担保,为人老实,画艺亦在一般水平之上,希望她看我面(施)一援手,予以大力支持。我并书您

陆老的推荐信

王健尔

安凉。有消息望函告,如无人来亦希告之。”这封信写于1984年12月31日。

两年后,陆老再次委托香港中文大学赖教务长,请其把我介绍给澳门东亚大学任教。可惜的是,由于澳门东亚大学没有艺术系,也未能如愿。

虽说陆俨少先生为我作推荐的两次努力都以失败而告终,但这段经历,值得我终身回味、没齿不忘。

第一眼看到陶鹏飞时,眼睛一亮。他肤色白净,眼睛澄亮,穿一件明黄色茄克,戴一顶一战时期的军便帽,帽子上佩一枚红五星。走在街上,他是一位时尚青年,一个颇能吸引美眉眼球的小帅哥。在他递来的名片上则清晰地写着:丽人坊美容美发党员志愿者工作室负责人。

陶鹏飞是新上海人,1997年就从小安徽芜湖来到上海,先在工厂打工,后进入美发行业拜师学艺,几年后与哥哥一起合伙在长宁区开了一家美发店,生意不错。后来哥哥去外区开店,小陶其实也有机会和能力单独开一家美发店的,但此时他选择了另一种创业途径——专门为电视节目主持人及演艺界演职人员美容美发,在行内也叫形象塑造。这活比较专业,不固定时间,手机一响就得立马到场。

两年前的秋天,陶鹏飞创建了这个工作室,还召集了一批拥有美容美发专业特长的青年党员志愿者,形成了一支十多人的志愿者队伍。他告诉我:“我在美发美容行业做过,知道社会上还有特殊的需求,比如有些人骨折、长期卧床、病患严重甚至失智,他们出门不方便,那只能由我们上门服务了。”

在小陶的带领下,志愿者们奔波于各个敬老院中,免费为老人们修剪头发。还通过街道居委会了解社情,走访各位百岁老人家庭,定期上门为他们理发剃须。他们也会到干休所里为离休干部和家属服务。他们还制订了一份工作室服务菜单、一张工作室联系卡、一个印有工作室标识的理发围兜,并公开服务菜单和服务承诺,做好每次的服务记录和服务成效反馈工作,定期将活动资料、视频、媒体相关报道、总结整理归档。

有一次小陶接到一位中年女士的求助,她父亲因患不治之症,在医院病房里奄奄一息,唯希望临终前有个体面形象,理个发。小陶二话没说就去了。到了医院,这位女士再次问小陶:“如果你现在提出退出,我不会责怪你,因为此前已经有三个理发师来过,看了病人一眼,别转屁股就走。”小陶坚定表示:“放心,我不会走。”进入病房,只见病人已经神志不清,头发因为三年多来没有理过,长至披肩,野人一样,浑身上下还散发出一股刺鼻的味道,但小陶还是凝神屏息跪在病床前仔仔细细地给病人理了发。收拾了工具,病人家属送他出来,两眼闪烁着泪花,送上500元钱。小陶坚拒:“我不是为了钱才来上门服务的。”两周后老人安详离世,陶鹏飞为老人留下了生命中最后的体面形象。

小陶对我说:“我小时候在农村过的是苦日子,得到乡里乡亲的帮助,也得到政府的救济,我从小就萌生了一个信念:以后有能力了,一定要回报这个社会。我拜师学艺时也跟师傅谈过如何回报社会的事,他就说,你可以用理发来实现这个愿望。所以我创建工作室,就是想用自己的技术与时间来报恩。”

陶鹏飞还经常去市郊一家孤儿院提供服务。这些有先天性病残的孩子都是弃婴,由一位企业家收养,并办起了这家孤儿院。小陶觉得光是自己上门理个发,所起的作用还不够大,于是他利用自己与影视界演职人员的良好私交,组织一次爱心大放送,送去更大的爱。最近,小陶在党员服务中心的指导与支持下,发起了一个名为“小剪刀献大爱”的志愿者招募活动,呼吁有一技之长的美容美发师加入志愿者队伍,按照自己的工作与生活规律,自由选择服务时间与地点,这样,丽人坊志愿者工作室就突破原有的边界,将动员更多的志愿者到爱心传递当中。

清晨开车上班,你是否常会感到马路堵得一塌糊涂?除了换电池,手机是否24小时全天候待命?每晚的觥筹交错,你是否很久没与家人共进晚餐了?一周、一月转眼间过去了,你是否常常感到斗转星移速度太快?

当今社会,数字与指标,速度与效率,无时无刻不在敲打着我们紧绷的神经。铁路提速、英语速成、一夜成名、时间就是生命等词汇,在时时刻刻提醒我们这是一个“快节奏”的世界。

“吃吃饭”、“走走路”、“开快车”、“干快活儿”的超速生活节奏,似乎不能给我们“慢”下来的机会。“快节奏”不好,来个“慢生活”如何?那就努力争取吧,疲惫忙碌之余不妨看看《明朝那些事儿》,养养西伯利亚雪橇犬,动手做几道美味佳肴,再配上一瓶上好的葡萄酒,慢慢地享受人生。

“快生活”,很容易让我们每日行色匆匆,个人安排时常被打乱,生活更容易缺乏情调。追着时间的脚步一路猛跑,我们会忘了路边的风景,甚至忘记了究竟为何而跑。

当夸张与浮躁的情绪开始充斥整个社会并迅速蔓延,当我们生活的环境加速恶化,蓝天白云、青山碧水离我们越来越远……面对“生命中不能承受之快”,我们如何生活是好?发条上得太紧,钟表就不能正常走,甚至停针;弓拉得太满,箭就不易瞄准,甚至弦会被拉断。

是该“警醒”一下了。放慢脚步,思考一下自己的生活和工作,重新审视生活的意义。这不会阻止我们进步,更不会影响我们的事业。“慢生活”能让我们的身体得到休息,让我们增强应对疲惫时的“免疫力”。

“车会慢慢地开,路可慢慢地走,饭能慢慢地吃”是种态度,是种智慧,是种时尚,更是种境界。“慢生活”并非要宣扬把每件事都拖沓得如蜗牛行进般,它所追求的是一种顺应自然的平衡机制,该快则快,能慢则慢。“慢生活”引导人们能够偶尔慢慢地享受生活的乐趣,从而知道自己是生活在一个美好的世界里。

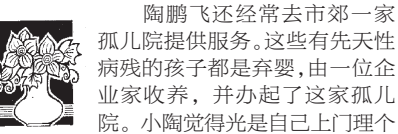
“慢生活”,让淡定具体化,让时间充实化,让生活缓和化。它蕴含的是一种健康的心态,与性别、年龄、职业、贫富统统无关。它是一种天高志远、海阔云淡、以我之不变应世界万变的人生哲学。以“慢”的韵调来品味生活,或许能让人拥有更饱满的热情,更纯粹的动力,也能更自然、优雅地一路前行。

“梦里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”。朋友,不妨放慢生活中匆忙行进的脚步,慢慢体验时尚,慢慢思考荣辱,慢慢享受人生吧!

沈嘉禄

小帅哥的大情怀

陶鹏飞还经常去市郊一家孤儿院提供服务。这些有先天性病残的孩子都是弃婴,由一位企业家收养,并办起了这家孤儿院。小陶觉得光是自己上门理个发,所起的作用还不够大,于是他利用自己与影视界演职人员的良好私交,组织一次爱心大放送,送去更大的爱。最近,小陶在党员服务中心的指导与支持下,发起了一个名为“小剪刀献大爱”的志愿者招募活动,呼吁有一技之长的美容美发师加入志愿者队伍,按照自己的工作与生活规律,自由选择服务时间与地点,这样,丽人坊志愿者工作室就突破原有的边界,将动员更多的志愿者到爱心传递当中。



发,所起的作用还不够大,于是他利用自己与影视界演职人员的良好私交,组织一次爱心大放送,送去更大的爱。最近,小陶在党员服务中心的指导与支持下,发起了一个名为“小剪刀献大爱”的志愿者招募活动,呼吁有一技之长的美容美发师加入志愿者队伍,按照自己的工作与生活规律,自由选择服务时间与地点,这样,丽人坊志愿者工作室就突破原有的边界,将动员更多的志愿者到爱心传递当中。

慢生活

车棚

车棚

车棚

车棚

车棚

车棚

车棚

车棚

车棚

车棚

