

前段时间，有一篇文章很是引起轰动。内容说的是意大利的3个正常人如何成功从精神病院走出。

造成3个正常人被关进精神病院，是由一个运送精神病患者的司机因工作疏忽，半途令病人逃走，为交差而许诺免费让3个正常人搭车造成的。接下来发生在3个正常人身上各自不同的命运就出现了戏剧性的一幕：“甲努力想证明自己没病，当他第14次讲的时候，护士给他打了一针；乙冷静地告诉医生，他是社会学家，知道克林顿、布莱尔，当他说到南太平洋各岛国领袖的名字时，护士给他打了一针；丙进来后什么话也不说，该吃吃，该睡睡，医护人员无论为他做什么，他都说了声谢谢。结果到第28天，医生就让他出院了。”随后，其他两人得以救出。

丙之所以能成功突围，一个非常重要原因就是学会了“忘却”，“忘却”自己正被精神病的角色，他不想也不去证明自己，依然像正常人那样生活，“该吃吃，该睡睡，该说声谢谢就说声谢谢”。如此这般，医护人员就以为这个“病人”已与正常人并无二致了。因而丙比甲与乙两位早早出院，也是顺理成章之事。否则，一味认定自己已被套上精神病的枷锁，就会千方百计去证明，去挣脱。殊不知，精神病患者通常的典型特征之一，就是妄想症，且总是说别人有精神病而自己并没有，并想尽办法为自己开脱。于是，越想洗清自己，却不免越描越黑，越让医护人员觉得你就是一个不折不扣的精神病人。

出于某种考量，为达到某种目的，人有时需要“忘却”，或“忘却”被冠以特殊角色，或“忘却”真实的自己。然而，这说

说容易，做起来挺难的。受思维定势的影响，有时免不了出洋相。自然，当年连司马懿亦未能蒙混过关。相传曹操征召司马懿入朝为官，司马懿装精神病不肯报到。曹操不相信，暗中派人二十四小时监视。老司马倒也能装，一直未露马脚。可是七月初七那天，司马懿竟将家里的书

拿出去晒。于是，曹操抓住了把柄，裁定司马懿脑子不正常。就这样，他不得不到曹操那里报到。“细节决定成败”，司马懿之装精神病所以失败，输就输在“七月初七”那天晒书这个细节上，因为他是读书、爱书之人，传统七月初七的一项重要习俗，就是“晒书”。假若司马懿脑子不正常，不必说他会淡忘这个习俗，即便记得，也决计不会去晒书。正是通过这股逻辑推理，曹操才“裁定司马懿脑子正常”。然而，与其说司马懿输在细节上，倒不如说，他输在无法“忘却”自己上，至少他没有完全“忘却”自己，因而才会在七月初七这个特殊的时间里，情不自禁地丢弃精神病的伪装，以一个正常人的姿态出现在晒书场上了。

由此观之，学会“忘却”确乎是一门艺术。但尚需一提的是，“忘却”的时候，必须百分之百“忘却”。否则，你终究完不成任务，达不到目的。但该从“忘却”中走将出来的时候，则要及时走将出来。因为一旦痴迷其间而“醒悟”不过来，有时不免闹出笑话。曾听说，有位演员在戏里表演的是伟人的角色，可到了台下，在现实生活中，却依然生活在“伟人”中，且每每以“伟人”自居。有时，竟还带着“伟人”角色“走穴”商业，这不是滑天下之大稽的吗？这样的表现，其损害的又何止是自己的艺术形象呢？

放射性结直肠癌是盆腔、腹腔、腹膜恶性肿瘤放疗后最常见的并发症。其症状多在放射结束后数周乃至数月才出现，很难预防。临床对该病的治疗，应坚持运用中西医结合的方法，现代医学强调对症与手术治疗，而中医重在辨证，整体调节，对机体不良反应小，作用持久。

放射性结直肠癌的临床表现主要有：排便的改变，急性期或早期表现为排便次数增多，排粘液便或血便，色鲜红或暗红，可为粪便中夹少量血丝或血块，亦可大量出血，晚期或慢性期因直肠狭窄，可出现大便变细或便秘。腹痛，轻者仅直肠、肛门部酸胀、烧灼感，重者为酸痛或灼痛，晚期因结直肠狭窄，可出现腹部绞痛。

里急后重，由炎症反应刺激肛门，直肠局部所致。全身症状，急性期可出现放射性反应症状如恶心、呕吐等症状，慢性期因长期便血可出现贫血，伴全身乏力或消瘦等。

放射性结直肠癌应和细菌性痢疾、非特异性溃疡性结肠炎、克罗恩病、肠结核、大肠憩室相鉴别。

中医注重辨证施治，应分清寒、热、虚、实。早期便血量多，色鲜红，苔黄腻，脉玄滑者，多为实热证。晚期，便血日久，面色无华，神疲倦怠，四肢不温，多为虚寒证为主。

湿热下注，治宜清化湿热，调气行血，用葛根苓连汤加减；寒湿内停，治宜温化寒湿，用胃苓汤加减；脾胃虚弱，治宜健脾益气，养血止血，用参苓白术散加减；气血两虚，治宜补益气血，用八珍汤加减。

另外，常需放疗治疗的患者，应积极服以中草药及免疫调节疗法，尽量减少辐射量；放置内照源时，应采用最佳位置，及对肿瘤细胞有最大杀伤效果而尽量减少邻近组织受照射的位置，发生放射性结直肠癌时，急性期应卧床休息，饮食宜无刺激、易消化、营养丰富、低纤维的食物，少量多餐为佳。便后热水坐浴，肛门局部热敷，以减少局部刺激。（作者为上海市中医医院肛肠科主任医师）

也许是写过广播剧《刑警803》，拍过同名的电视连续剧，身上留下了一丁点与侦探关联的某些习性。有一件事过去了有些年头，但想起来还是蛮有意思的。

那时，我住在市区西南角的一幢公寓里。一天早上下楼准备驱车去上班，到了停车点顺眼一看，发现自己小车的右前保险杠被擦去了一大块漆皮。由于是昨晚刚洗的车，所以受损部位的刮痕像一块大大的伤疤，分外醒目。是谁擦伤了我的小车？

我围着车转了一圈，然后细细勘察了一遍擦痕处，果然很快发现了肇事车的“痕迹”：在我车子被擦破表面油漆的底漆上，留下了一些斑斑驳驳的红色漆皮。显然，这是对方车辆碰擦我小车后留下的“证据”，据此判定，对方是辆红色的车。又，我被拉伤的痕迹长而且深，说

明肇事车主的车开得较猛，具有年轻男性驾驶员的范儿。我用卷尺量了下从地面到小车上擦痕的距离，一并记录在“案”。

我暗暗松了口气，这个肇事者几乎不费吹灰之力便被我锁定了目标，他是我同幢大楼的邻居，此君年轻气盛，驾驶的一辆红色小车的车位正好挨在我的右边。于是我在心里描绘出了肇事过程的大概情形：对方一早急赶着上班，晚上可能未休息好，驶出车位时起步较快，左转弯半径过小，使得他的左后车保险杠猛擦到了我的右前车保险杠。

这天晚上下班，我驶回小区时已华灯初上，那辆邻居的红色小车已静卧在自己的车位上。我停好车，从保安处借了一只强光手电筒，拉着保安作证人，直奔那辆红色小车的停车



温哥华漫笔·外语太蹩脚

天呈

在四季大酒店里吃西餐，女侍的讲话和无图的餐单全不懂。拿出笔来画了虾蟹鱼，因不知我要怎么加工也不能下单。大堂的香港女经理来解决了问题，我用餐碟为她画了个漫画肖像，她和她的同事们都笑了。

处，我自信，这将一举牢牢地锁定证据。我拿出卷尺量了下从地面到红色小车左后车保险杠的某个部位，划定了此车擦破我车的位置。然而，我失算了。在手电筒的强光中，红色小车的那个部位竟完好无损，红色油漆光滑

我当过一回业余侦探

瞿新华

锒亮。难道是我判断错了？果真还有另一辆红色小车以同样的方式擦破了我的车？

保安无言地望着极其尴尬和无奈的我，他也许在想，我一定多么想挖个地洞钻进去。现场沉默了几分钟，我手中的强光手电筒下意识地在红色小车上打转。突然，我灵光一闪，随即请保安叫下了那位邻居。

当车”离去后，我好奇地对串在铁杆上的公交车站牌翻转着，尽管内容与上海公交站牌差不多，但红黄蓝黑相间的标注却有些许不同，如有高峰、低谷之间的车次时间频率之分，又有站点距离之间的价格之别，特别是用排序的方法对站点进行标注。比如西环的卑路乍街三站同名相交，用序列号就不容易搞错站头了。此外，还有二维码，用手机一扫，立即显示出本车到站的精确时间。

此时“当当车”进站了，恰好4分钟，挺准时。早晨8点前在香港还属低谷，公交车频次大多在四五分钟，个别线路稍长或者乘客不密的线路甚至有二十分钟一班的；高峰期则车与车间隔期密度增大，约二三分种一班。公交车还有大巴、中巴与小巴等五种之选，又有价格之差，速度之分，舒适之别，让乘客各取所需。香港双层大巴较多，车厢大多辟留残疾者或行李区域，方便乘客摆放，上车后乘客大多又往上层乘坐。邻家年轻人告诉我，往上层是把低层让给老人，或有需要的乘客乘坐。

一切按部就班，我感到这也与车上的装置有很大的关联。扶把上相隔一米即设置一个红黄相间的“STOP”按钮，需要下车只要伸手一按，红色的信号马上在司机驾驶室显示，同时车门口闪烁。可谓一人按钮，众下车乘客都受益，那么你无论在车厢何

盲人为何不愿走盲道

徐亚斌

从笔者所能目及的情况来看，我们的盲道建设确是进入了误区，具体表现为重数量轻质量，重建设轻使用。可以这样说，由于我们在盲道的建设和使用过程中，并没有真正把盲人的需要放在首位，使得已有盲道存在，比如有不少“断头盲道”，最终到底想把盲人指向何方并不明确，不但没有使用价值，反而还增加了安全隐患。其二，盲道的铺设与民生工程脱节，各地的盲道都存在铺设面广，铺设细节差的情况，有些城市将盲道铺上了过街天桥、立交桥，却忽略了与银行、医院等日常生活配套设施门前的盲道对接，这恰恰与盲人的出行习惯相悖。其三，盲道被任意侵占现象严重，不仅停满了自行车、电动车，有的甚至停上了汽车这样的庞然大物，也有被消防龙头等公共设施占用。凡此种种，都足以让盲人对盲道唯恐避之不及，而盲人不愿走盲道的事实，又折射出有关部门的民生观和政绩观的缺位。



我和那位邻居四目相对，咫尺量较。邻居很镇静地听完了我的“案情”分析后，淡然一笑说：“证据呢？”我答：“被你消灭了。”他问：“何以见得？”我答：“你白天已去修理厂将破损处做了油漆。”他仍问：“何以见得？”我答：“你仔细看看自己的爱车，全车灰尘笼罩，唯有这左后车保险杠补油漆处干干净净。兄弟，你的活干得太粗糙，你补完油漆后应该全车洗一下。”对方怔了怔强硬地说道：“你的话听起来有些道理，但我绝对不认同，你这是间接推理，你得拿出我车的这个部位是新补油漆的直接证据！”

我哑然，我郁闷，眼睁睁地看着自己的“破案”成果顷刻付诸东流。保安随那位邻居一起悄然无声地离开了，我知道他无法表态。数天后，我这个业余

一般情况下，事物的发展只有一种结果。如果没有两手准备或老是判断失误又不能及时补救，那么你失败、失望的概率就高，或只能接受失败、事与愿违的结果。面对错综、复杂、多变、生新的局面，必须具备和不断提升自身的综合、全面、应变、迎新的能力。

和朋友交往、与同事相处，当你把别人看得一无是处时，那你在情分、情谊上一无所获，以前的交往、相处也许一无所值，且让人看你一钱不值。

是非，有时就是因为你小人的搬弄是非，而再生是非。是非，靠辨事理而清，靠摆事实而明，有的需要当即论断，有的需要时间考验。千万不能听取小人之言，不能受小人搬弄、糊弄、拨弄。

都是英雄好汉，都有亲朋好友，相见何用恨晚，相煎不用太急。

底气厚实，少了虚气、浮气，心气高远而又坚实。

好人的祈祷与保佑，恶人的诬告与诅咒，相合而就——“多多保重”的叮咛和图求。

想开才能放开，放开才不见外，不见外才可能有喜出望外。

欢乐就好，快乐就好，欢快和乐着就好。乐不思蜀，不好；乐后思蜀，也不能说坏；只是大家都乐，才好。

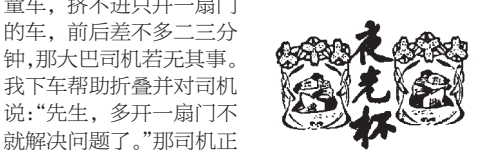
树林大了，各种鸟儿都有。本领大了，各种事情都有。事件大了，各种结果都有。优秀的领导，既是“百鸟朝凤”的“凤”，又是百事掌好的“凰”。

处，都可不慌不忙下车了！

公交车是公众聚集、分流的平台，它传播公序良俗，如“说话或手机声音请放细”等，也弘扬法律，比如“防性侵”“毁坏巴士乃刑事罪行，违者可被判监禁”。

乘坐香港公交你可以从容不迫上上下下，一路还有旅游观光之乐。当然还有一例外恰巧让我撞见。那天去薄扶林“棚户”采风，一年轻爸爸不会折叠童车，挤不进只开一扇门的车，前后差不多二三分钟，那大巴司机若无其事。我下车帮助折叠并对司机说：“先生，多开一扇门不就解决问题了。”那司机正襟危坐。那年轻爸爸见车厢内人不多，放开童车重新折叠时，那司机竟然停车走上前来说“必须收叠”，态度十分不友好。

这一幕又让我感慨，硬件已无可挑剔，便利性也可褒奖，然而如何更人性化，特别对婴儿车，似乎还缺点内心的认同感。在欧洲，司机甚至下车来帮年轻的父母把童车搬上车。当然，乘坐香港公交十分经济还是不容置疑。



十月十五日是国际盲人节，与盲人有关的新闻自然也多，其中有一则让笔者惊异：我国的盲人，绝大多数都不走盲道。北京有一位盲人甚至说，走盲道无疑是自己「作死」。怪哉，盲人不是走盲道，缘由何在？是盲人「不守秩序，故意要我行我素吗？我想不会。那么是盲道不足，盲人「无路可走」？也不是。据媒体披露，目前全国各地城镇中，盲道铺设量已走到了世界前列。看来，我们只有从有关部门的民生观中找原因。

从笔者所能目及的情况来看，我们的盲道建设确是进入了误区，具体表现为重数量轻质量，重建设轻使用。可以这样说，由于我们在盲道的建设和使用过程中，并没有真正把盲人的需要放在首位，使得已有盲道存在，比如有不少“断头盲道”，最终到底想把盲人指向何方并不明确，不但没有使用价值，反而还增加了安全隐患。其二，盲道的铺设与民生工程脱节，各地的盲道都存在铺设面广，铺设细节差的情况，有些城市将盲道铺上了过街天桥、立交桥，却忽略了与银行、医院等日常生活配套设施门前的盲道对接，这恰恰与盲人的出行习惯相悖。其三，盲道被任意侵占现象严重，不仅停满了自行车、电动车，有的甚至停上了汽车这样的庞然大物，也有被消防龙头等公共设施占用。凡此种种，都足以让盲人对盲道唯恐避之不及，而盲人不愿走盲道的事实，又折射出有关部门的民生观和政绩观的缺位。

我和那位邻居四目相对，咫尺量较。邻居很镇静地听完了我的“案情”分析后，淡然一笑说：“证据呢？”我答：“被你消灭了。”他问：“何以见得？”我答：“你白天已去修理厂将破损处做了油漆。”他仍问：“何以见得？”我答：“你仔细看看自己的爱车，全车灰尘笼罩，唯有这左后车保险杠补油漆处干干净净。兄弟，你的活干得太粗糙，你补完油漆后应该全车洗一下。”对方怔了怔强硬地说道：“你的话听起来有些道理，但我绝对不认同，你这是间接推理，你得拿出我车的这个部位是新补油漆的直接证据！”

我哑然，我郁闷，眼睁睁地看着自己的“破案”成果顷刻付诸东流。保安随那位邻居一起悄然无声地离开了，我知道他无法表态。数天后，我这个业余

侦探将这件事在电话里告诉了一位“803”的真正侦探，他听后脱口而出：“其实你当时只要做一个小小的动作，也许对方就会乖乖认输。”我连忙请教，他不急不缓地答道：“你只要用手指甲在新补的油漆上掐一下就可以了，临时补上去的油漆较嫩，很容易留下刻痕。当然，也许你只要先告知对方这样的道理，然后还没等你用手指甲掐下去，对方可能已讨饶。”

我恍然大悟，但补救的机会已消失，因为那新补的油漆经数天的风吹日晒，早已干透。想想人生也一样，机会总是稍纵即逝，会等人的机会那一定不是机会。

我当了一回失败的业余侦探，但我自以为，过程还算精彩。



杏林夜谈

桑蓓文

姑娘小伙天地拜（二手商品鉴别语）

昨日谜面：围上篱笆好盖房（四字文化称谓）

谜底：专栏作家

