目击 新民晚報

本报记者 杨建国 文 郭新洋 摄

本月 19 日至 26 日,上海国际艺术节与 上海戏剧学院等合办的"扶持青年艺术家计 划暨青年艺术创想周"在上海戏剧学院举行。 为期8天的这个放飞当代青年艺术梦想的活 动,以200余场演出、31场工作坊和讲座、30 项视觉艺术展览,集中展示各类艺术创意。 "创想周"也是艺术节"开门办节"和上戏"开 门办学"理念的有益结合。主办方力图让这些 实验艺术和教学成果接受观众检验, 上戏为 配合"创想周"给学生7天"特别假期"。

熊佛西楼前,京剧乐队紧锣密鼓,年轻的 京剧演员以围廊为舞台,唱起的《苏三起解》 居然引得围观人群随声跟唱; 模特们穿着师 生设计的"奇装异服"在大草坪走秀,白色方 块与绿色草地构成了"着色"主题。上戏剧院 内, 云门舞集的演员们正在排练现代舞《断 章》,两场演出早已一票难求;而剧院广场上 座座白色帐篷搭建的创意集市内, 年轻人正 在出售"小玩意",灯具、饰品、手绘……无不 都是"独此一家"的原创作品。

走进教学楼内,刚听完谭盾、田沁鑫等名 家讲座,又发现端钧剧场内的"奇异"展览:超 大型的化妆盒其实是电子视频装置,随意"涂 脂抹粉"竟然会在盒盖上勾勒出千姿百态的 画面;形状怪异的瓷壶似借鉴了万花筒原理, 凑上去观看却发现壶内其实是栩栩如生的多 媒体微观图像……夜幕降临时,"3D灯光秀" 开始展露神奇, 年轻的创意者利用现成的建 筑, 让高科技灯光引领观众在不同年代里进 行视觉穿越,把校园打扮得格外艳丽。

新空间剧场正在上演艺术节"扶持青年 艺术家计划"的委约作品。藏族编导白玛次仁 的《根》似给观众带来了青藏高原的深沉气 息,现代舞表演又洋溢着当代青年探寻生命 走向的思索。年轻乐手表演的室内乐《白暨豚 歌》则给观众提出了保护自然的命题,18岁 的作曲者吴承昊当场解读创作缘由,表达当 代年轻人对责任的思考……



上戏校园举行"青年艺术创想周":

实验和教学受检验



时装造型秀《着色》展示奇装异服



来自德国的装置作品《哇啦哇啦》





■ 精品课堂吸引众多观摩者

