

# 新民晚报 星期天夜光杯 / 快乐作文

## 幸福列车

## 我的另一片天地

侯笑寒  
复旦大学  
第二附属中学  
初二(2)班

在白炽灯的照耀下,黑白相间的琴键散发着冷酷的光芒。“课就上到这里。”我按下最后一个沉重的音符,如释重负。窗外,雨滴在地面上叮叮作响,像一个个跳舞的白色小精灵,车灯把它们映衬得更加灼灼发亮。

世界上最让我抓狂的事情就是钢琴,想当年,如此爱钢琴,恨不得时时刻刻和它在一起。如今,十三岁的我早失去了当初弹琴的乐趣。真奇怪,大家都说弹钢琴丰富课余时间,但我只要听见“钢琴”二字,竟有把一切都撕碎了的冲动。

又一次准备上钢琴课,密密麻麻的五线谱让人眼花缭乱,一种莫名的愤怒从心底油然而生。指缝间蹦出的不再是优美的旋律,而是一种杂乱得如缠绕的耳机线一般的声音。反正家中没有人,我郁闷地砸向钢琴,琴身顿时发出轰然巨响,震得窗子都在瑟瑟发抖。

我已经抗议过无数遍,我不想弹钢琴了,可没人同意我。于是,我对钢琴,越来越持有一种漠视,甚至是仇恨的态度。

在星期二去游泳的公交车上,我和两个死党争执起钢琴的事来。“你若现在就放弃,你会后悔的!”咖最爱做我的思想工作,挑挑眉毛却一脸严肃地说。“对对对,你看,要不今天音乐课你是怎么吹口风琴的?”语也穷追不舍。我虽默不作声了,心里多少有些不服气。咖又用“语重心长”的语气教育我:“弹钢琴既不是为了考级,也不是为了升学的加分,而是为了丰富你的生活,多一项技能。现在我奶奶还在老年大学里学琴,她当时想学还学不了呢。”

纵使车厢内依然摩肩接踵,声音嘈杂,但我仿佛到了一个安静的世界,因为咖的最后一句话让我陷入了深深的回忆……

我想起了暑假里我参加的“手拉手夏令营”的活动,我的搭档是一个德昂族的小姑娘。那是一个纯正的山中姑娘,黝黑的小脸,年龄与我差不多,个子却比我矮了整整一头。在去景点的车上,我问她:“你学什么乐器吗?”她摇了摇头。我又问:“你知道钢琴吗?”活动的其中一天是我的搭档来我家玩,来的路上,她一直追问着我关于钢琴的问题:“姐姐,钢琴什么样子?钢琴很难学,是吗?”我望着车窗外飞速掠过的风景,有些漫不经心:“看到了你就知道了。”

又是一个雨夜,霓虹灯打在湿漉漉的地上,五彩缤纷。汽车飞驰而过的声音逐渐远去,留下的片片烟雾似乎把整个世界都凝固住了。我和我的搭档在我家的钢琴上把琴键按得叮叮咚咚的。看她想听,就坐下给她弹奏了一曲。随着最后一个音符的落尽,她拼命鼓掌,满脸都是羡慕的神情。

“喂喂!”语的声音又把我扯回了这个喧闹的世界,“你想明白没有啊?”

我没有回答,但我心里已经明白了。如此好的条件却想放弃,我是何等的不珍惜?

那天回到家,我打开了久未打开的琴盖。黑色的琴身早已不如当年般的锃亮,但仍是闪闪发亮。

那晚,又落雨了。雨声在为我伴奏,为我呐喊,与指缝间蹦出的旋律组成了一个欢快的音符,四处飘散,四处飞扬……

普林斯顿大学出版社去年出版了一本新书《盲点》,书中提及这样一个观点:多数人没有意识到自己的行为其实有违自己推崇的道德标准,这是人类认知过程中的一个盲点。

在现实生活中,人们总会习惯性地想出一个所谓的完美的道德世界,其中充满了各种不同的主观评判标准。当遇到一件事需要人们去判断正确与否时,先入为主的经验往往会影响人们的思维定势,有人还会喜欢以偏概全,甚至不明事理,一竿子打翻一船人,这是人们潜意识中的一个盲点在作祟。这些人在看别人的所作所为时,往往会变得目光如炬;转而审视自己的行为时,目光就会变得模糊不清。即所谓的:人最难看清的,恐怕就是自己了。事实上,许多人际关系的恶化,道德标准的沦丧,追究根源,几乎均源于这类盲点的扩张效应。“先入为主”,降低了沟通了解的意愿;“以偏概全”,在不知不觉中强化了原有的成见。我们祖先推崇几千年的“宽以待人,严以律己”的道德标准早已有失偏颇,久而久之,当然就失去了互动和信任的空间。

“谈笑有鸿儒,往来无白丁。”刘禹锡的思想境界之高,从《陋室铭》就可窥见一斑。但其中这句对

## 思绪飘零

得模糊不清。即所谓的:人最难看清的,恐怕就是自己了。事实上,许多人际关系的恶化,道德标准的沦丧,追究根源,几乎均源于这类盲点的扩张效应。“先入为主”,降低了沟通了解的意愿;“以偏概全”,在不知不觉中强化了原有的成见。我们祖先推崇几千年的“宽以待人,严以律己”的道德标准早已有失偏颇,久而久之,当然就失去了互动和信任的空间。

“谈笑有鸿儒,往来无白丁。”刘禹锡的思想境界之高,从《陋室铭》就可窥见一斑。但其中这句对

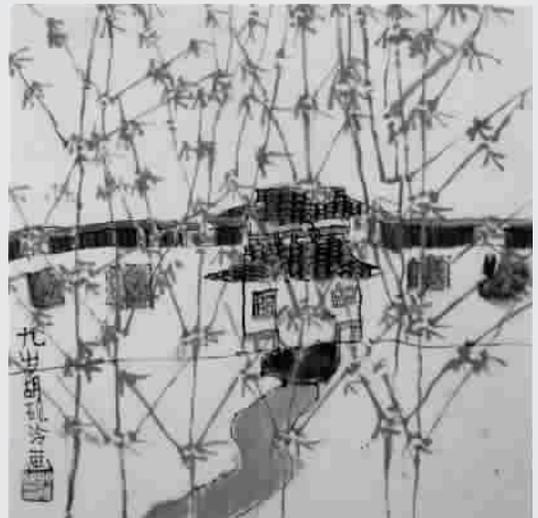
## 盲点

交友身份的划定,却也无法超然于一般思想界限之外。知识分子的朋友就是知识分子,而平头百姓则永远难登大雅之堂,这种意识中的缺陷被无限放大,与儒家文化“仁者爱人”的思想相背离,就连这样博学的大儒都无法免俗。人们崇尚的道德标准难道就没有局限性和盲点吗?

当今社会,自身意识与实际行为相矛盾的情况,其实普遍存在于人们的生活中。人人明白闯红灯违反交通法规,但浩浩荡荡的“中国

孙奕欣  
复旦大学  
附属中学  
高三(10)班

## 园林(国画)



胡砚冷 愚园路一小 三(2)班

## 青春年少

## iPad 和双刃剑

我有一个 iPad,是爸爸妈妈送给我的礼物。它小巧玲珑,便于携带,我与它形影不离。

iPad 是我学习的好帮手。一天,爸妈上班去了。妈妈留了一项作业给我,刚做不久,我就发现有个单词不认识。我正准备查那本又厚又重的词典,突然想到:在平板电脑上查也不错啊!我打开 iPad,下载了电子词典。一分钟不到,我就查到了那个单词的意思。“电子词典方便多了!”我为自己想出的好办法得意。平时,我还用它上网看新闻,上网校,做小报查资料。我再也不要为了上网和爸爸妈妈抢电脑了。

iPad 也是我玩游戏的好伙伴。可我玩游戏的事,终于在一天傍晚暴露了。那天下午我一口气玩了两个多小时。玩得太投入了,以至于爸妈进了家门,我还不知道。我心慌意

乱又手忙脚乱,来不及退出游戏,就直接关了机。我乖乖地站起来,心想,这下要挨骂了。“给你 iPad,是学习的,不是叫你拼命玩游戏。”爸爸严肃地说:“沉迷游戏,不仅耽误学习,还影响身体。你看你的眼睛,都出血丝了。”我跑到镜子前一照,果然,红得像兔子眼了。妈妈说:“电脑是双刃剑,要用好它。”“双刃剑是什么?”我皱皱眉头,抬眼看天花板,努力思考起来。

“你查词典!”爸爸、妈妈异口同声地说。我叫了起来:“我百度!”这回轮到爸妈大惑不解了。我飞快地在 iPad 上输入“双刃剑”这几个字。原来,“刃”是指刀口,“双刃剑”就是指有两个刀口的剑,用来形容事物既有利也有弊。这下我明白了。“你们放心,我会管好自己,用好这把双刃剑的。”我对爸爸妈妈说。

吴致远  
静安区  
第一中心小学  
五(3)班

## 校园里校外

那是个奇怪的晚上。我已钻入低矮的蚊帐准备休息。巴勒斯坦的营友开始叫我的名字:“其约!其约!”叫了一遍又一遍,每次我都回答,并问:“怎么啦?”但她又不接话了。由于帐篷里没有电灯,我赶紧开手电,只见她默默地蜷缩在床上,像是从未说过话的样子。如此奇怪的表现竟持续了半个小时。我知道,她一定是有话想说,又欲言又止。

我参加的美国太阳夏令营是一个“安全”的世界吗?真能让人“敞开心扉”吗?

“积极聆听者”的游戏非常有趣。我们两人一组,抽到一号的扮演聆听者的角色,二号则扮演倾诉者。游戏的第二部分要求大家找一个自己还不太熟悉的或想认识更多的人,倾诉自己的困惑。

当我看到保加利亚导师迎面向我走来时,心想:“就是她了!”平日略显严肃的她对我敬畏有加,或许这是个机会。她问我什么对我来说最重要,我说是“真正的友谊”。她的下一个问题是:“你找到了吗?”既然这是一个游戏,我就说说自己的困惑吧:竞争、学业、个人喜好等等,或许是我的这些中国式困惑让她觉得也很新奇,或许她只是忠实地扮演着“积极聆听者”的角色:不住地点头,一直点头,目光永远聚焦在我的脸上。奇怪,我的戒备放下了,走入了自己从未涉足的心灵角落,导师给了我许多建议,让我豁然开朗,也顿悟什么才是“积极聆听者”。

可谁又能永远充当你的“积极聆听者”呢?

我们被带到体操房。南北两面墙代表不同的两个选项。对即将讨论的问题,同意哪个观点就朝哪面墙跑,紧贴墙面即代表百分之百的同意。拿不定主意或不愿回答,大可站在中线处。一开始的几个问题无关痛痒:你喜欢香草还是巧克力?你喜欢运动还是宅在家中?大家都回答得很迅速,飞快地在场地两端奔来奔去。慢慢地,问题变得尖锐起来:你有没有质疑过你的性取向?有没有怀疑过你的宗教信仰?你的家人是否支持你?你是自尊心很强的人吗?大家的脚步迟疑起来,很多人干脆站在中线处不动了。我在“你是否怀疑过自己”的问题上纠结很久,最后站在了中线偏怀疑区域上。在我这个年纪,我对自己充满自信,有时又常常否定自己。怀疑自己是让人进步还是让人固步自封?游戏结束,大家去找自己喜欢的人进一步讨论。

对他人,给一点时间,一点耐心,也许就能让你成为一个积极的聆听者。可对自己呢?聆听自己的内心原来如此不易。

周其约  
上外附属  
外国语学校  
高一(1)班

## 积极聆听

## 真我风采

很小的时候,妈妈总是告诉我:人总要有梦想,活着才有意义。于是,我常常想:梦想是什么?

后来,我看到了许多人的梦想:邓小平爷爷的改革开放梦,刘洋阿姨的太空梦,山区伙伴们的上学梦……可我怎么也不知道:自己的梦想到底是什么?我沮丧、郁闷、惶恐:难道我就是属于妈妈说的那种活着毫无意义的人吗?“不!我是有梦想的!”经过反复选择、尝试,在妈妈的鼓励下,我确定了当舞蹈家的梦想,并为之而努力奋斗。

心动不如行动。我报名参加了拉丁舞培训,迈开了追逐梦想的第一步。一开始练拉丁舞,不到半小时,汗水就湿透衣襟,腿脚酸软,我累得够呛。几天下来,更糟糕了,我打起了“退堂鼓”。“这怎么行?吃得苦中苦,方为人上人,你这样是不能实现梦想的!”妈妈语重心长。为了梦想,我又回到了学校继续练舞。但在我和一个女同学成为好友后,贪玩心占据了上风,我再次没去跳舞。很快,爸爸知道了此事,狠狠地数落我。我自知理亏,一直低着头,不敢看爸爸一眼。冷静下来思考一番,觉得爸爸训得有理,我又重返教室了。

凑巧的是妈妈也知道了此事,可她不仅没有过多责备我,还用“只要功夫深,铁杵磨成针”的诗句来激励我。一下子,我醒悟过来:有爸妈的鼓舞,我还有什么理由不努力、不坚持呢?否则,只会辜负爸妈的厚望,愧对我的梦想。事实上,我做到了:在全国青少年拉丁舞大赛中,因为线条柔美、大方得体、动作优美,我荣获二等奖,初步实现了小小舞蹈家的梦想,自豪与喜悦溢于言表。从此,我不再郁闷、沮丧。“虚心使人进步,骄傲使人落后。”妈妈善意地提醒了我。多谢谢妈妈的提醒!顿时,我的头脑清醒起来,理智起来,又提着舞鞋踏上了跳舞之路。

我相信:有老师的精心指导,有爸妈无尽的爱、鼓励,靠自己坚持不懈地训练,我的未来一定不是梦,做一名真正舞蹈家的梦想一定会变为现实。尽管前行的路上坎坷曲折,并非一帆风顺,尽管会有挖苦讽刺,我总会抛弃杂念,一如既往地刻苦练舞,为追逐舞蹈家梦而不断努力,无怨无悔。就让时间来考验吧!

## 我的舞蹈家梦

何雨可  
重庆涪陵城区  
第七小学  
五(2)班

## 快乐时光

你们是不是都说围棋是一个黑白棋子在方形棋盘上的游戏?我来讲个故事吧。

一天,我在美术店买彩笔时,看见了一些彩色小石头。那晚,我睡不着觉,就想着那些石头。我觉得圆圆的小石头太漂亮了,就像美丽的小花。

第二天,妈妈来接我时,对我说:“中文学校要开个围棋派对,你要参加吗?”我说:“我不光要参加,

## 彩色围棋

还想主持,和大家分享学棋心得。”妈妈说:“学校的人说你只能当小孩主持人。”回到家,我开始设计围棋派的邀请广告。我还想用彩色小石头做棋子,让棋盘上开满美丽的花朵!晚上,我和妈妈买回了彩色小石头,我们还下了一会儿彩色的围棋。我拿的是红色、黄色和白色的石头。妈妈拿的是蓝色紫色和黑色石头。妈妈被颜色都搞昏了头,差点输给我。

## 彩色围棋

史婕如  
美国纽约上州  
绿邨小学  
五年级

我做了很多不一样形状的棋盘。我想,下次常昊叔叔再来美国,我就教他彩色围棋。终于到了那天了,我在围棋派对上做了一个基本技巧演讲,和小朋友们分享了我的学棋心得。我跟我的朋友还用皮鞋盒子做的捐款箱筹到好多钱,给拍围棋电影的大哥哥们。那以后,我一直在我心里记住那些彩色的围棋。现在你们知道真正的“彩色围棋”了吧!