

空间计划舆论褒贬不一 可能加剧亚洲太空“竞赛” 印火星探测器升空与谁竞争？

印度首个火星探测器“曼加里安”号5日发射升空,由运载火箭送入地球同步轨道。

成败未定

“曼加里安”号探测器由印度太空研究组织研发,重约1.35吨,与一辆小汽车大小相仿。这枚探测器将围绕地球运行20到25天,以积蓄速度、脱离地球引力。按计划,“曼加里安”号将跋涉7.8亿公里奔向火星,有望明年9月抵达火星轨道。火星探测项目以高风险著称,印度空间研究组织主席拉达克里什南说,全球51个火星探测任务中只有21个成功。

如果顺利抵达火星轨道,“曼加里安”号的任务是分析火星大气和地质等方面特征,探索火星上是否曾存在某种原始生命形态。具体而言,任务之一是在火星大气层中寻找甲烷成分,这一成分被普遍认为关联星球生物。

法新社认定,以预期科研成果而言,“曼加里安”号项目的意义“打



印度空间研究组织主席拉达克里什南展示“曼加里安”号火星探测器模型

了折扣”。美国“好奇”号火星探测器项目团队说,已在火星活动一年多的“好奇”号没有发现甲烷存在的任何迹象,表明火星上可能没有甲烷。

引起争议

对于印度政府的火星探测计划,舆论褒贬不一。支持者认为,近年来,印度在航空航天领域取得了

不俗的成就,展示了不断增长的综合国力。有印度媒体称,印度已经准备迎接“史诗般的光荣”。

反对者则认为,发展空间项目应当考虑到印度的国情。印度火星探测项目预算45亿卢比(约合7300万美元),远低于其他国家同类项目。但不少人认为,印度超过3.5亿人口每天生活费不到1.25美

元,三分之一人口缺电,政府应更加关注民生。有西方媒体表示,在近半数人还没有厕所、贫困人口超过撒哈拉以南26个非洲国家贫困人口总和的印度,应该优先解决地球上的问题,而不是瞄向太空。

淡化“竞赛”

分析师普遍认为,“曼加里安”号项目如果成功,意义在于使印度继美国、俄罗斯和欧盟之后成为成功执行火星探测任务的第4个实体。分析师解读,印度火星探测项目可能会加剧亚洲空间技术“竞赛”。

印度科学评论员帕拉瓦说,上个世纪的太空竞赛是美苏对抗,21世纪的竞赛是中国和印度的竞争。英国《卫报》评论称,印度向火星发射探测器,并非简单地显示科技实力,而是意在与中国的太空竞争。

不过拉达克里什南有意淡化“竞赛”一说。他表示,每个国家都有自己的发展战略,与其说印度在与别的国家竞赛,不如说是在和自己赛跑。

何星宇 耿学鹏

违法销售药品 给医生药商回扣 强生在美被罚重金

新华社上午电 美国司法部4日发表声明,美国强生公司为了结对其违法销售药品和向医生及药商提供回扣的刑事及民事指控,同意支付22亿美元罚金。这是美国医疗保健行业迄今第三高罚款。

强生违法销售的药品包括抗精神病处方药维思通、芮达和抗心衰处方药奈西立肽。强生公司及其子公司杨森制药公司被指控未按照美国食品和药物管理局许可的用途,将维思通销售给老人、儿童和残疾人。同时,强生公司还被指控为全美最大的处方药分销商全护公司提供数百万美元回扣。

“黄金大米”有可能获准在菲律宾生产

新华社上午电 国际研究机构和菲律宾政府官员5日说,供上市销售的转基因“黄金大米”可能数年内获准在菲律宾生产。

菲律宾农业部生物技术项目协调人之一阿方索说,菲律宾已经完成“黄金大米”试验性种植,现阶段将通过试验确定食用和广泛种植这种转基因大米的安全性。

按国际水稻研究所的说法,转基因大米富含维生素A,有益人体健康。不过,不少环境保护组织反对推广转基因大米,理由是这种大米可能产生有害副作用。

新华社上午电 如果第二天的工作充满挑战,你会如何?忧心忡忡地在床上辗转反侧?错了!德国研究人员说,最好的方法是先去健身房锻炼个大汗淋漓再美美地睡一大觉。

研究人员说,这样做能让人精神振奋、心态更乐观,即使第二天需要同时处理多件事情,也会感到游刃有余。

给自己“充电”迎接新一天挑战 锻炼加好眠 效果最佳

德国康斯坦茨大学研究人员找来144名志愿者,平均每周工作38小时,平均每天锻炼24分钟,平均睡眠时间为6小时40分钟。

研究人员发现,锻炼加好眠能让人在第二天精力充沛,应对挑战时不容易出现力不从心或筋疲力尽的状况。不过,效果持续的时间因人

而异。而只锻炼不好好睡觉没有任何效果。

他们解释说,锻炼能够提振精神,改善工作效率,但同时也会消耗体力,需要一定时间来恢复,稍微多睡一会儿可以让睡眠带来的好处“加倍”。因此,把锻炼和睡眠结合起来,就能够赋予一个人能量,这种方法效率强过单独锻炼或睡眠。

恒大马拉松式音乐节打破行业纪录

“恒大星光音乐狂欢节”30场的全国巡回演出正在火热进行中,截至11月3日上海站于江湾体育场圆满举行,已经走过了10站,为上海乐迷们带来了一场温暖的音乐大狂欢。该项音乐节30场的全国巡演已经打破了音乐节演出行业的多项记录,据悉主办方恒大音乐将向吉尼斯世界纪录有限公司提出申请。而其全国巡演的盛况也已在平面媒体以及各大门户网站、网络论坛热传。

周子琰清新风 大张伟是“情绪炸弹”

周子琰一登台,接连两首师父高晓松创作的以二十四节气为名的《立秋》、《春分》让现场刮起一股清新风,接着小宇宙爆发一曲翻唱自王菲的《百年孤寂》引燃全场,音乐节现场周子琰还演唱了被称为“全院校歌”的全新单曲《风起来的时光》,周子琰空灵的嗓音宁静人心。周子琰还向观众推荐自己第一张专辑第二主打歌曲《红绿灯》。

与小清新路线不同的是,原花儿乐队主唱大张伟在音乐节现场绝对是一颗重磅级情绪炸弹,大张伟每一站的登场都会引发当口音乐节气氛高潮。大张伟不仅一边卖萌还客串起并未设置的音乐节主持人工作,插科打诨地说起了“相声”、玩儿起了变魔术,还煞有其事的介绍起为自己伴舞的两个小伙伴。现场观众高声哄要求他们“舌吻”,大张伟一边应付起哄歌迷,一边催促小伙伴“舌吻”,最后两个小伙伴跳起蛇舞,以“蛇吻”搞笑收场。引起了现场观众的阵阵欢

笑。大张伟为歌迷带来了《嘻唰唰》、《化蝶飞》和《穷开心》等曲目。大张伟还表示自己明年一月将有新作推出,感慨音乐市场不景气,自己的作品其实早就写好了,一直在等待好的时机。

老狼浅唱校园民谣 金志文、孙伯纶飙歌

“校园民谣”代表人物老狼的歌声记录着70、80后青葱岁月中那些最难忘的回忆,在音乐节的现场,老狼经常连唱多首不停歇,很少跟歌迷现场聊天,一切不言尽在歌声中。一句“睡在我上铺的兄弟”便引起全场观众欢呼,老狼只是轻轻唱,现场观众却已纷纷陷入回忆,回忆那段岁月。经典歌曲《同桌的你》引发全场合唱,几万人一起瞬间穿越回到往昔,观众们轻声合唱回忆那些曾经的人和曾经的事,跟着老狼的歌声不知不觉的泪水已盈眶。

在恒大音乐节上海站的舞台上,金志文作为巡演艺人第一次首发登场,首曲演唱好声音歌曲《兄弟》致敬导师杨坤,歌迷呐喊声此起彼伏。歌曲《8年》记录了金志文和金兰的所有恋爱时光。随后献上原创新歌《beautiful light》,金志文还演唱了《放肆的玩耍》、《大声告诉你》、《有我在》以及《为爱痴狂》。而同为实力唱将的孙伯纶,在2012年参加东方卫视《声动亚洲》获得亚洲前十强,并以此成绩登上CCTV3我要上春晚直通春晚舞台,从而得以在全国电视观众面前歌唱。因此孙伯纶与上海缘分极深。孙伯纶登台一首《rock boys》暖场,台下歌迷欢呼不已,



实力唱将果然名不虚传。孙伯纶还为上海歌迷们带来了《感同身受》、《爱如潮水》、《我知道你很难过》、《十七岁的雨季+爱》、《山丘》,现场歌迷呼声此起彼伏。

郑钧摇滚压轴 歌迷齐唱《私奔》送别

据了解,恒大音乐节上海站当天,郑钧的母亲、嫂子等亲人也来到现场,作为压轴登场的郑钧亦非常投入的为歌迷带来了《努力努力》、《流星》、《灰姑娘》等经典老歌,彻底引燃了摇滚乐迷的激情,台上乐队激情飙歌,台下摇滚青年们站着看完整场演出,他们高举着手指向天空,场面好不热闹。

最后一曲《回到萨拉》引发小高潮,歌迷齐呼“安可”,郑

钧本想返场再为现场热情万丈的歌迷演唱,全场歌迷也是齐唱“安可”,期待郑钧的再次返场,但由于之前郑钧在舞台上与歌迷投入地互动,《回到萨拉》演唱完毕已经是晚间既定的演出时间,考虑到第二天是周一,为了让现场的观众早些乘坐公共交通回家,也为了不打扰周围居民休息,原定的翻唱曲目《私奔》不得不放弃,但是郑钧还是重新登台,跟现场歌迷道别并安慰现场歌迷,约定明年还来上海站,完成今年未完成的曲目《私奔》。而在郑钧说过之后,现场上万名观众自发“安可”齐声唱《私奔》,送别郑钧。虽说郑钧没有唱得尽兴,歌迷亦没有听够,成为上海站“十全九美”的小小遗憾,但现场的这种真情实感和观众的热情,却非常感人。

金牌幕后团队 全国巡演规模空前

“音乐节”对于上海歌迷而言早已司空见惯了,但主打亲民低价的“恒大星光音乐狂欢节”还是在沪掀起了热潮。据悉,主办方恒大音乐非常重视上海站,不仅配备了最顶级的星光阵容,还配备了最顶级的灯光、视音频、音响、舞美设备和团队。值得一提的是,“恒大星光音乐狂欢节”在保证现场设备与团队的一流水准的情况下,却喊出了“用一张电影票的价钱来享受一场音乐狂欢”的口号,60-80元的票价,便能近距离接触到音乐的最前线,让乐迷倍感亲切。

“恒大星光音乐狂欢节”首开音乐节巡回演出的先河,从今年9月起在国内巡回举办30场以上演出,其中不少周末会选择在两座城市接连举办。如继中秋节西安+郑州两连发以后,还有10月26、27日的济南站和太原站、11月2、3日的南京站和上海站等。接下去,“周末双城”的这种首创还将继续发力,减少歌迷苦等时间,让音乐回归本原的色彩,为全国歌迷带来一场场高品质的音乐大狂欢。

这个在国内外都史无前例的“可移动的音乐节”还将前往成都、广州等城市,每场涵盖观众达2-3万人次,覆盖全国近百万受众,并计划于明年1月在海南收官。如此规模和影响力的30城巡演音乐节在中国音乐史上尚属首次,“恒大星光音乐狂欢节”将为整个华语音乐和演出市场带来变革性的改变。