

让语文“撞见”物理 将音乐“混搭”美术

卢湾中学“无边界”微型课程启迪无限创意

从物理学角度分析，“夜半钟声到客船”中，钟声沿着怎样的声波传递路线从山上传到水面；从生物学角度探究，“霜叶红于二月花”遵循了生物学中的什么规律；“春风不度玉门关”，能用地理学科涉及的季风知识进行解释……有没有想过，当经典诗词遇到物理问题，会得到哪些有意思的答案？

这是在昨天市教卫党委、市教委“圆中国梦，办好人民满意的教育”区县教育改革系列巡访活动中，卢湾中学展示的一堂“无边界”微型课程上看到的场景。语文老师主讲，在品读诗词意蕴以外，地理、化学、物理学科教师坐在教室后方，和学生展开探讨。卢湾中学校长何莉介绍，该校试图通过“跨学科”整合，培养学生的多元视角。

何莉告诉记者，执教语文的她一次和一名物理老师聊天，说起刚刚教过的课文《枫桥夜泊》，物理老师随口一问，“你知道夜半钟声到客船，钟声是怎么传到客船上的吗”，激发了她的灵感——是否可以将文

学的翅膀上，镀上一层理性的光芒？一个跨学科整合课程的念头在她脑海里诞生了。卢湾中学各教研组抽调骨干教师，组成“无边界思维坊”开展脑力激荡。围绕京剧主题，音乐老师组织学生欣赏经典唱段，美术

老师带领学生绘制脸谱。在“大气压，压强差”的理科实验课上，物理老师和化学老师一起进课堂，设计了DIY式学习方法：只要能利用气压与压强“瓶吞（吐）鸡蛋”，用物理方法和化学方法皆可。同学们小组

合作，自主设计出多种实验方案。有的在集气瓶中装入一定量的热水，将剥了壳的熟鸡蛋小头朝下塞住瓶口，把瓶口堵严，结果，鸡蛋被“吞”进瓶子；有的在吞入鸡蛋的集气瓶中装入一定量的大理石和稀盐酸，然后迅速将集气瓶倒过来，使熟鸡蛋塞住瓶口，把瓶口堵严，过了一会，碳酸钙粉末与盐酸反应产生大量的二氧化碳气体，瓶内气体增多，气压增大，推出鸡蛋。

“‘无边界课程’给予学生充分发挥自主设计、活用学科知识的机会，锻炼了研究和解决问题时自由的大脑和大胆的想象。”何莉说，该校的这一尝试已经从拓展型课程延伸至基础型课程，并将继续开展教学研究，向学生推出更多丰富课程内容。 本报记者 陆梓华

变「你学会了」为「你会学了吗」

国际化教育找到最新「突破点」

随着70后、80后一群具有教育前瞻性的“独一代”父母的崛起，如何培养孩子的国际视野、如何为孩子提供“国际化的教育环境”，已经成为他们不懈努力的方向。近日，由瑞思学科英语上海学校主办的“中美人才培养对话暨瑞思杯英语项目应用能力大赛”在沪举行，专家学者围绕“国际化教育”问题展开了探讨。

全国基础外语教育研究培训中心常务副理事长、北京外国语大学教授张连仲认为，基础教育阶段语言技能和社会责任感的培养都是最先要考虑的，如何组织使用语言、如何从小培养责任意识等，都是孩子今后学习与生活的基础。此外，他还就中国人才培养的标准进行了讲解，让众多家长从多角度了解了未来孩子培养的核心关键点。

“我们希望孩子在成长中变得越来越聪明。聪明是需要以知识为载体的，但是我们都知知识学习的时间是有限的，但知识是无限的，所以我们希望在我们的学校是通过有限的知识学习，让孩子获得如何学习的技能，最核心的是希望让孩子学会思考。”瑞思学术总监 Sally 对家长们说，在中国基础教育当中，我们可能更关注于“你学会了”，但是在更先进的教育理念中，更多强调的是“你会学了吗”，也就是强调手段和方法。

美国麻省理工学院博士后徐祖峰博士，发表了自己对国际化教育的看法：“中美作为在世界舞台上具有举足轻重地位的两个国家，在国际化人才培养上更应该加强了解与合作。这种合作并不局限于国与国之间的高层对话，而是应该更多的在机构与机构、学校与学校、人与人之间展开。只有中美学生真正了解了对方的文化与社会，才能真正成为一名国际化人才。”他还表示，其实国际化离我们并不遥远，而且已经影响到我们今天中国的学校。学校和家庭在引导和培养孩子国际化视野上，可以从三个方面着手。

● 让学生意识到每个国家和民族，都有向全人类贡献自己优秀文化的责任和义务。

● 在此基础上，我们要有一种宽容的、包容的态度，去学习不同的文化，并能够融合不同的文化。

● 在理解和包容的基础上，形成一个共同建设美好世界的愿景，并共同为之付出实际的行动。

本报记者 王蔚

“什么时候都不要放弃梦想”

《青蛇》主创对话华东师大学生探讨人生



如何缩短梦想与现实之间的差距、如何面对毕业后的转行与回归、如何面对挫折、如何坚守信念……日前，第十五届中国上海国际艺术节校园行之“可凡倾听”——魅力《青蛇》专场录制活动，在华东师范大学闵行校区举行。话剧《青蛇》导演田沁鑫携主演秦海璐、袁泉、辛柏青，与华师大的学子们一起，共同分享了话剧创作和表演的酸甜苦辣。

话剧《青蛇》在民间传说的基础上进行了创意改编，既有中国古典韵味又兼具清新不俗的现代气息。

田沁鑫曾是中央戏剧学院92级导演系学生，秦海璐、袁泉就读于中戏96级表演系，辛柏青也曾是中戏93级表演系的。重新回到大学校园，感受热力四射、青春激昂的大学生活，四位主创动情地回忆起了他们曾经的校园生活。在谈到大学印象时，袁泉说大学带给她最深的记忆，是阳光穿过树叶洒在脸上的感觉。在和华东师大的学子们探讨从走进大学校门到毕业步入社会所面临的各种挫折和挑战时，主创们表示，每一次挫折和挑战都是人生中的一笔财富，伴随自己的成长。田沁鑫鼓励年轻的大学生们，无论遇到多大的困难，都不要放弃自己内心深处的梦想。

本报记者 王蔚 通讯员 寇思

市北中学学生自发成立汉字研究社 每周一次，边升旗边说文解字

你是否知道，“光”在甲骨文中，像侍女顶着火烛给主人照明，也像一个火精灵，停驻在哪里，哪里就有了光明？一个“真”字，荀子、陶渊明等先哲留下了哪些妙语箴言？

每周一清晨，如果你来到市北中学，都可以在升旗仪式上听到学生精彩的“说文解字”。从汉字的起源说起，由古及今阐发生活哲理。从2011年起，该校学生自发成立了“说文解字”，自办刊物，组织“市北N大语文错误征集”，在全校掀起一股汉字研究热。

带动全校探索热情

“说文解字”社社刊名为《甘棠》，取自《诗经》。社长、高三女生陈蔚杰说，以这棵“中华第一树”为刊物命名，寓意着如今的年轻后辈都受着汉字的恩泽，应该对它多一份了解，走进汉文化的精彩世界。

在他们的带动下，一场汉字研究行动开始了。同学们从1000个常用汉字中选出自己喜爱的、有见解的，从字音、形、义

等多角度讨论研究，并加入独到的个人见解。为了丰富刊物内容，《甘棠》中又加入古人字号中的深意、形近字之间的辨析、名家对汉语文化的解读等多个栏目。

陈蔚杰说，从小似乎天生就很喜爱方块字的世界。妈妈给她一本字典，她饶有兴致当课外书看，遇到不认识的字，她一定要搞清楚它的读音才行。刚读小学那会，老师都好奇，这个小女孩的识字量竟然这么大！慢慢长大后，她对网上流传的各类“古风歌”产生了兴趣，也尝试着自己写诗、填词。

在市北中学，陈蔚杰遇到了不少和她有相同爱好的朋友，原本以为他们是“小众群体”。但是，拿到《甘棠》后，同学们的热情令她惊喜。“有同学会评论哪篇文章写得好，有同学会说哪个字我们分析得还不到位，”陈蔚杰告诉记者，为了让更多同学走进汉字王国，他们搜集了同学们言谈和习作常用词中的错误，汇编成“市北N大语文错误”，也

在学校附近的几条主要道路上开展了啄木鸟行动，抓出生活中的错别字。

老师加入汉字研究

市北中学文学社指导教师杜亚群坦言，提笔忘字、错别字现象在如今的学生中非常普遍，批阅学生习作，很少有一篇文章可以从头到尾“零差错”。她欣喜地看到，有一部分学生可以先行动起来，静下心来，从传统文化中发现珍宝。她建议同学们，每研究一个字，都想想其在古往今来的沿革中，蕴含着怎样的生活哲理。

市北中学语文教研组长王志斌介绍，同学们的兴趣也带动了老师的热情。一场汉字研究行动也在全体语文教师中开始了。他们总结汉字在语文课文中出现的情况，结合生活实际进行解读；尝试用一个汉字为题作文，凝练一段生活感悟；用一个汉字概括古诗词意境，并进行品读。老师们的相关校本教材已经编撰至第三期。

本报记者 陆梓华

地处远郊的金山区兴塔小学，近日在校内新开了一个德育体验馆。该馆结合课程改革及目前中小学生思想品德教育现状，将内容丰富、形式多样的德育活动，按照课程理念加以整合，以搭建起形象生动的思想教育平台。

德育体验馆由“展馆”与“幸福银行”两部分组成。“展馆”部分分为：少年先锋馆、养成教育馆、安全教育馆、传统文化馆、励志学习馆、少年科技馆、快速识字馆、环境教育馆、书香乐园馆、家庭教育馆等共10个馆。各个展馆的内容分别由20个展板组成，每块展板图文并茂。整个展馆集知识性、趣味性、创新性于一体。

“幸福银行”是用实物的方式留下每一位学生成长的足迹。学生可以把获得的奖状、证书，或最喜欢的一次作业、一幅书画作品、一张旅游照片或者一篇读书感悟等放入其中。这里将记录每一位学生在学校里度过的快乐童年。当学生毕业时，学校将永久保存，再过20年、30年相会时，母校呈现的是一份沉甸甸的礼物——童年的印记。

本报记者 王蔚

金山区兴塔小学开设德育体验馆