

# 三千嘉宾共论 “阅读引领未来”

## 2013年中国图书馆年会在沪举行

本报讯(记者 王剑虹)2013年中国图书馆年会——中国图书馆学会年会·中国图书馆展览会今天上午在上海浦东世博中心开幕。本届年会由文化部主办，以“书香中国——阅读引领未来”为主题，旨在倡导“全民阅读”理念，营造多读书、读好书的良好氛围，为推动“书香中国”建设发挥积极作用。文化部党组副书记、副部长杨志今出席开幕活动并讲话。上海市副市长翁铁慧，国家图书馆馆长周和平，上海市政协副主席姜樑等出席开幕式。

开幕活动中，一台原创多媒体短剧演绎了《“悦读”生活》的生动场景，身着汉服的演员吟诵着“七月流火，八月未央……”教育家朱永新做了大会主旨报告。开幕式上还揭晓了“2013年中国图书馆榜样人物”。

今年的图书馆年会包括工作会议、学术会议和中国图书馆展览会三个主要部分，将举行“公共文化服务体系建设市长论坛”“全国公共图书馆工作会议”等一系列工作会议，开设五个主题论坛和29个分论坛，将分别围绕“阅读的未来——生态重塑与阅读复兴”“古籍整理保护与阅读推广”“美国图书馆创新服务的探索与实践”等不同主题展开研讨。在上海世博展览馆举行的中国图书馆展览会共计有132家单位参展，总面积2.5万平方米，分为企业展

示区、主题展示区、国际展示区、主题书展区、互动交流区等5个展区，预计参会总人数将超过3000人。今年的中国图书馆展览会首次开辟了国际展示区，共有来自美国、英国、法国、新加坡等14家有着很强行业影响力的国际展商展示业界最新发展成果。而在信息化方面，主办方在年会展览会的企业展示区中，积极引入与数字图书馆建设相关联的企业参展，整体展示我国图书馆科技应用的最新成果。上海图书馆的“图书馆的2020”主题展览，则通过自助办证、自助借书、“摇一摇”或“扫一扫”下载电子书、大数据演示、3D打印、体感阅读演示等新技术的展示和体验，引导观众提前感受“未来的图书馆之梦”。本届年会秉承节俭办会、开门办会的原则，在展会内将设置互动交流区、现场服务区，数十项精彩活动零门槛向市民开放，包括上海市作家协会承办的名家讲座及赠送活动，上海连环画中心承办的“纸上的艺术”阅读表演活动，沪江网承办的“爱心借阅，1元邮费”现场借阅书刊活动，龙源数字传媒集团主办的龙源2013中国期刊网络传播TOP100排行发布盛典，2013期刊杂志评选排行榜颁奖仪式等。中国图书馆学会还将发布《图书馆发展浦东共识》。



■图书馆的2020主题展吸引观众  
本报记者 郭新洋摄



■秦文君的「小鸟公主系列」在童书展上推出  
本报记者 陈意俊 摄

# 境外参展商占一半

## 首届上海国际童书展上午开幕

今天上午10时，以“与世界和未来在一起”为主题的首届中国上海国际童书展(CCBF)在上海世贸商城正式拉开帷幕。154家全球著名出版社携5万多种少儿读物亮相上海，1000余位中外童书领域人士与会，将举办超过100场童书版贸洽谈、作家推介、阅读推广活动，其中约一半出版商来自境外。展览没有举行传统的剪彩典礼。

### 色彩绚烂 童趣盎然

为在第一时间以特色吸引参展客户和小读者，众多参展商可谓大费脑筋，进入展会现场犹如到了儿童的图书乐园。

海绵宝宝、花园宝宝、天线宝宝、托马斯火车、迪士尼系列、小熊维尼、玩具总动员、赛车总动员、海底总动员、小白兔米菲系列等小朋友熟知的经典国外动画形象都能在童书展上找到。国内出版社对此次书展特别重视，老牌的接力出版社组织了最强大阵容，编辑、版权、营销人员全体出动，他们不但事先主动联系好来参展的国际出版商，力争谈成心仪童书的版权，更力荐上海作家秦文君最新推出的一部柔美魔幻

少女小说“小鸟公主系列”和王晓明的原创图画书“花生米”系列图画书。

东道主上海少年儿童出版社遴选了350余种图书参展，包括《十万个为什么》(第六版)、《少年文艺》60年精品典藏书系、《奇妙学校》等。适合0—6岁学龄前儿童的“幼幼成长图画书”和“麦田精选图画书”两大系列也将参展。中少总社的参展力作《羽毛》，是由国内著名童书作家曹文轩和巴西知名画家罗杰·米罗联袂创作的。

上海新闻出版局局长徐炯说，上海CCBF计划用5—10年的时间，形成与意大利博洛尼亚童书展相当的规模。

### 普通读者 盼望观展

11月7日、8日、9日三天CCBF展期，前两天为专业观众日。记者上午在现场看到，关注童书版权和阅读推广的专业人士、版权经理、作家、翻译、插画、教育工作者、图书馆采购经理、采编人员等专业人士都如约到场。中外童书出版人5+5圆桌会议座无虚席。

有读者希望少儿童书展延长展期。对此，上海市新闻出版局副局长阙宁辉解释，CCBF有别于上

海书展，是专业性较强的展会，主要为国内外出版社提供洽谈版权贸易和交流少儿阅读市场的平台。参会商来自世界各地，因此整个展览周期只设3天时间。据透露，不少海外出版商临时改签机票，准备最后一天留在“第一线”感受中国少儿阅读市场。

据介绍，公众日当天票价为20元，1名成人可以携2名1.4米以下的儿童入场，门票含10元当当网购书券，并可以免费办理上海少儿图书馆小读者证。除上海主会场的活动外，本次童书展还有40多场场外活动辐射至全市校园、幼儿园和区县图书馆。

### 国际展商 期待颇高

在现场，记者看到很多国外出版商，据统计共有来自境外的76家童书出版机构携最新童书参展，占展商总数154家的一半。作为在中国主要做原版书销售的出版商，美国学乐出版集团的中国团队负责人介绍说，该集团针对各年龄段和不同兴趣的读者出版了许多高品质英语阅读读物，如“饥饿游戏”“39条线索”“神奇校车”等系列都是在中国青少年中风靡的热书。本报记者 乐梦融

## 「史老」「施老」宝刀不老

本报讯(记者 张艺)由好莱坞传奇动作巨星史泰龙和施瓦辛格首度联袂主演的越狱题材动作片《金蝉脱壳》于11月4日登陆全国各大院线，在工作日上映两天就卷走超过4000万元票房，雄踞排片榜首。两位老将宝刀不老，不得不让人惊叹。

据业内人士分析，《金蝉脱壳》能获得影迷如此青睐，是因为史泰龙和施瓦辛格首度同台对飙演技，这样的噱头使得该片在未上映前就拥有了无数拥趸。

### 今晚电视

- 东方卫视 19:36《千金归来》
- 新闻综合频道 19:45《天狼星行动》
- 艺术人文频道 21:37《吃亏是福》
- 电视剧频道 19:05《相思树》
- 央视一套 20:05《咱们结婚吧》
- 央视三套 21:32《艺术人生》
- 央视六套 19:00《戒烟不戒酒》
- 浙江卫视 22:00《全民奥斯卡》



■前天，王珞丹在《我爱的是你爱我》北京首映礼上  
图 王珞丹

# 影片《我爱的是你爱我》明起公映

## 王珞丹：向往“看对眼”

由张涵予、王珞丹主演的影片《我爱的是你爱我》明起公映，在昨日上海首映礼前接受记者专访时，正在化妆的王珞丹光脚坐在凳子上，扭伤的右脚踝显得又红又肿，但她却没当回事儿，回答问题时不时调侃应对。

### 谈感情：没空谈恋爱

《我爱的是你爱我》被誉为“小姐姐硬汉”电影，张涵予与王珞丹、朱丹、李呈媛3个女人之间的感情纠葛成为该片最大看点。其中王珞丹饰演的少女沈小乐和张涵予饰演的“大叔”亚鹏年龄相差18岁，她对爱情执着而专一，两人分手后依旧默默付出。不少人觉得片中的沈小乐对待爱情太过幼稚，但王珞丹却自有见解，“我比较喜欢这个角色的原因是她无论经历什么伤痛，还是一心向善、积

极阳光。”如今，王珞丹感情仍处于空窗期，她自嘲“没空谈恋爱”，但特向往那种“出了电梯就和对方看对眼”的爱情。

### 谈二狗：真没那感觉

如果你最近在百度搜索“王珞丹”，会发现她的名字后还跟着孔二狗。原来这位知名作家、编剧、微博红人多次在向王珞丹公开“示爱”，称她为自己的女神。不过，王珞丹直言自己和孔二狗并不熟，“他说在片场看我回眸一笑就不行了，但我平时经常笑，不知他哪根筋就搭上了。”私下里，王珞丹在发布会上见过孔二狗，孔二狗也采访过王珞丹，“但他本人不是微博上那样的，面对我时挺羞涩的。”那时，张一白导演还催孔二狗赶紧和王珞丹拍张照片，“其实我俩在片场拍过一次了，但他还是非常不好意思。”

王珞丹觉得与孔二狗做朋友能聊得来，“但谈恋爱真没那感觉，而且对他也不了解。”

### 谈演技：业内获肯定

从《奋斗》中的米莱到《我的青春谁做主》中的钱小样，再到《杜拉拉升职记》中的杜拉拉，王珞丹将一个个为爱情执着付出的角色诠释得淋漓尽致。但因角色太过单一，她的演技也遭到不少人质疑。直到她凭《搜索》拿下金鸡奖最佳女配角后才改变了一切，“演一种类型的人物，能获得业内认可挺不容易的。其实这两年变化很大，唯一没变的就是希望得到业内人士的认可。”王珞丹告诉记者，很多导演选她，就是觉得她身上有股青春的朝气和冲劲，“所以我一直不想变得成熟，只想把青春延续下去。”  
本报记者 张艺