

自贸试验区首场拍卖会落槌

拍品仅钟表、珠宝两大类 总成交额约 868 万元

本报讯 (记者 宋宁华)昨天下午,自贸试验区成立后的首场拍卖会会在马吉路 2 号的国家对外文化贸易基地举行。尽管首场拍卖会拍品仅为钟表、珠宝两大类商品,但仍吸引了近百名买家来此竞拍。和普通的拍卖会不同,买家要把仍处于保税状态的拍品“带回家”,还需缴纳相应关税和增值税。

昨天下午,上海国际艺术品交易中心的首场拍卖会自贸试验区内举行。本次拍卖会由上海外高桥国际文化艺术发展有限公司,上海品藏拍卖有限公司承办。记者在现场看到,首场拍卖会气氛热烈,现场几十位买家争相举牌竞拍钟表、珠宝两大类共计 90 件拍品。其中多数腕表为一线奢侈品牌,有的还是限量版;珠宝类拍品则包括国



内钻石市场刚兴起的彩钻等。此次拍卖的拍品中,一批处于保税状态的拍品尤其抢手——

■ 第一件拍品是一块百达翡丽 18K 黄金女士手表,起拍价 1.53 万元,经过十几轮激烈竞价,最终被一名来自浙江的买家以 4.2 万元拍入“囊”中。



▲ 70 万元成交的黄钻石
◀ 竞拍者举牌出价 记者陈梦泽 摄

■ 最高拍卖价格出现在一颗总重 5.51 克拉的黄钻上,起拍价 65 万元人民币,最终以 70 万元人民币成交。在近两个小时的拍卖会上,共

成交拍品件数 73 件,总成交额约 868 万元人民币。

“和国内其他拍卖行不同,自贸试验区内可以保税拍卖,只要不把拍品带出自贸试验区,就不用支付相应的关税和增值税。”上海国际艺术品交易中心总经理胡环介绍;拍卖会结束后,外高桥文化发展公司可为拍品提供进境报关报检、保险、运输、仓储、安保等全流程服务。境外拍品拍卖成功后如转运至境内,外高桥文化发展公司将在 3 个工作日内办理完毕海关清关手续,为文化产品流通提供了极大便利。

据悉,这样的拍卖会今后将成为自贸试验区的“常态”,每个月甚至每半个月都将举办一次,在自贸试验区内打造一个亚太地区的新型国际艺术品贸易平台。

保税拍卖有何不同?

和国内其他拍卖相比,本场自贸试验区首拍的部分“保税拍品”,能够节省关税和增值税成最大优势。

据介绍,保税拍品在拍卖成交后可分为三种状态——被带到自贸试验区外、在区内进行储藏或是直接运送出境。三种情况中,除去第一种情况需要缴纳所有的进口环节税外,后两种均可暂缓交税。

上海国际艺术品交易中心总经理胡环中表示,自贸试验区拍卖的最大特殊之处就在于“缓交关税”这一功能。所有从海外进入自贸试验区的拍品,在储存、预展以及交易环节中都处于免交关税、增值税的状

态之下。“原先,若买家拍下拍品后要进行再次交易,需要提前两个月乃至半年缴清所有进口环节税,这对于交易机构和买家来说无疑是一笔不小的财务负担。在自贸试验区内进行拍卖,相当于为他们节约了

资金成本,以及提供了时间上的缓冲。”

但记者在拍卖会现场了解到,由于首场拍品主要为腕表、珠宝,不少买家都表示要“带回家”。第一个拍下百达翡丽手表的买家就表示是要“送给妻子的”,这意味着他需要另外缴纳一笔税费。由于有一周的预展期,多数人都对这一情况有所了解。

但也有少数买家拍下拍品后才“恍然大悟”。但目前为止,尚无买家反悔。

让人们关注的是,接下去将开出的名画等艺术品拍卖会无疑更吸引眼球,也有望拍出更高的价格。胡环介绍,现在多数拍下贵重拍品的买家以收藏为目的,往往选择将艺术品放在自贸试验区的存储仓库里。

近代中国最具影响力报纸已数字化处理

上图可阅百年《字林西报》



■ 1937 年《字林西报》社窗台上摆满沙袋避免流弹 图 TP



■ 《字林西报》前身是《北华捷报》,创刊于 1850 年

本报讯 (记者 乐梦融)日前,上海图书馆宣布,近代上海出版的第一份英文报纸《北华捷报/字林西报》系统抢救工程完毕,上图通过数字化处理制作出《北华捷报/字林西报全文数据库》。该库较为完整地收录了《北华捷报/字林西报》逾 50 万版,开放供读者阅览。

《北华捷报》于 1850 年 8 月 3 日在上海创办,1864 年 7 月 1 日,其副刊《船务商业日报》更名为《字林西报》,每日发行,《北华捷报》则为副刊每周出版。因此,《北华捷报/字林西报》自 1850 年创刊至 1951 年终刊,共走过 101 年的风雨历程,成为近代中国出版时间最长、发行量最大、最具影响力的外文报纸,被誉为近代中国的《泰

晤士报》。这一百年正跨越了近代上海发展的最为重要的百年,见证了上海从开埠到成为当时远东国际化大都市的发展脉络,且与近代中国的成长相契合,再现了近代上海、中国乃至世界的历史风云。

作为当时远东影响力最大的一份英文报纸,《北华捷报/字林西报》独具特色的新闻报道、时事评论以及对行情、船期、汇率报价的持续报道,是这份报纸具有无可替代地位的坚实保障。它坚持“公正而非中立”的报训,对中外时政进行详尽而深入的报道,从他者视角来观看中国,解读世界,以补史之缺、纠史之偏、详史之略;它为上海成为远东金融中心提供了土壤。

香港佳士得秋拍 曾梵志作品再破亿



本报讯 据新华社消息,香港佳士得 2013 年秋季拍卖于 23 日在香港会议展览中心开槌,当日的“亚洲二十世纪及当代艺术”晚间拍卖中,曾梵志作品《协和医院系列之三》三联画(见上图 图 TP)拍出逾



1 亿港元,成为其《最后的晚餐》后又一破亿港元作品。

这场晚间拍卖总成交额达 9.349 亿港元,成为香港佳士得有史以来成交总额最高的晚间拍卖。

《协和医院系列之三》三联画从



6500 万港元起拍,最终以 1 亿港元落槌竞价得,加上佣金逾 1 亿港元。在上个月举行的香港苏富比四十周年晚间拍卖中,曾梵志作品《最后的晚餐》以远超估价的 1.6 亿港元成交。

上海市民文化节摄影大赛进决赛



本报讯 (记者 朱光)首届上海市民文化节以“美丽上海,欢乐节日”为主题摄影大赛昨天在海上文化中心进入决赛阶段。

摄影大赛从启动到决赛历时近 8 个月,共吸引了全市 24800 多名市民摄影爱好者报名参赛,最终全市共有 417 位市民摄影爱好者的 4370 幅(组)摄影佳作入选终评,共同角逐 100 名优秀市民摄影家的荣誉。

通过本次市民摄影大赛,涌现了不少摄影人才。有从田间小路走出的摄影大军,获“中国民间艺术(摄影)之乡”的彭浦镇摄影团队;有克服种种困难,把爱写在镜头里的残疾人摄影团队;有为抢占优质摄影点而买房蹲守捕捉精彩瞬间的摄影达人陈海涯……据悉,本次大赛的百名优秀市民摄影师作品大展将于明年 1 月 18 日在闸北海上文化中心开展。

英国经典闹剧《糊涂戏班》来沪再演

本报讯 (记者 朱光)看了《糊涂戏班》,就可以忽略其他闹剧和任何国产搞笑剧了。这部 8 年前曾经在沪上演过的闹剧,可谓是国内观众观剧史上的“闹剧鼻祖”,日前作为“欧美当代戏剧典藏演出季 2013”的剧目之一在话剧中心复演。演出至 12 月 8 日结束。

该剧编剧为英国剧作家迈克·弗雷恩。他的另一部代表作是享誉全球、十分严肃的《哥本哈根》。

新婚何洁上海任评委

本报讯 歌手何洁日前现身上海,亮相上海外国语大学,为“京东校园之星”首场华东赛区复赛担任评委,上台与现场观众亲切互动引起现场热烈欢呼。

新婚的何洁坦言有家庭的感觉很幸福,并称赞老公赫子铭让人暖心,“他很细心,与其他粗线条的男人不一样。我不太会照顾自己,他细致入微,比如我生病了,他会想尽各种方法帮我调理身体。”(闻逸)