

《爸爸去哪儿》热播 童星价码看涨 开挖“萌娃”生产力存隐忧

湖南卫视《爸爸去哪儿》的热播,让一众爸爸“父凭子贵”,也带火了童星们的身价。日前,名为“长春国贸”的微博爆料时下几位当红童星的拍戏身价,数字之高让人咋舌,位居榜首的是林志颖的儿子Kimi,拍戏一天已经开出了15万的价码。虽然林志颖很快反驳了这一说法,称“儿子是无价的”,但尚且年幼的孩子过早进入演艺圈,哪怕只是参加“真人秀”录制,对孩子的内心是否会带来负面影响,都值得深思。

童星身价涨得快

从今年开始,童星身价一路走高。先是被一轮育儿剧热潮带火,比如文章领衔主演的《小爸爸》收视率飘红,不可否认,其中很大的功劳是剧中饰演文章儿子的小童星朱佳煜,人见人爱。年尾,《爸爸去哪儿》收视不断攀升,成功破4,第二季的冠名赞助招标底价是1.5亿,高于所有央视综艺娱乐节目,甚至很可能成交价高于目前的“标王”《中国

心理关注须跟上

童星拍剧虽然对演员和片方都收益可观,但对于年幼的孩子本身,带来的问题不容忽视。往往大家以为,进组拍摄落下功课是父母最担心的问题,但更值得关注的或许是孩子的心理健康。剧组环境毕竟往鱼龙混杂,童星们的心理及思想的成长氛围比起普通的孩子复杂了不少。有些童星小小年纪就表现出来“很油”的样子,说话做派也特别成人化,



好声音》。这也让业界看到了萌娃们的巨大生产力。据“长春国贸”的微博爆料,时下荧屏上火火的几位小童星身价不菲——

■ 林志颖的儿子 Kimi 稳坐一哥,拍戏价15万一天;

■ 《小爸爸》中走红的朱佳煜紧随其后,13万一天;

■ 谢霆锋与张柏芝的儿子 Lucas,12万一天,排在第三位;

■ 林妙可和李湘女儿王诗龄并列第四,10万一天。

记者采访到朱佳煜参演的新剧《说好的幸福》的工作人员,对方只表示“价格在合理范围之内”。但据其他知情人士透露,13万元一天的身价多少有点夸张,但像朱佳煜这样演艺经验丰富的童星,一般剧组会为他准备不少戏份,所以他现在的片酬大概有四五万元每天。这比起他一万元一天出演《小爸爸》已经翻了好几个跟头。

面对名利的诱惑,面对过早到来的掌声和鲜花,甚至要面对一些盼望通过孩子来实现自己明星梦的家长,通过法律来规范和保护小朋友或许才是上策。目前影视剧拍摄对童星的保护基本上以剧组自律为主,但比如在影视行业高度发达也高度规范美国,加州的法律就规定,在未成年人合适的学区内,在当地劳动专员颁发的工作许可证下,未成年人可以在娱乐行业工作,但不许连续工作超过5天。

小野丽莎用『小清新』注解巴萨诺瓦爵士乐

本报讯 (记者王剑虹)从本月开始,小野丽莎将带着她的团队开启在华巡演之旅,一路唱抵北京、杭州、广州、深圳、西安……对于即将在上海举行的演唱会,小野丽莎表示自己并不在意演唱会有多火爆,“我唱,有人喜欢,便可。”她认为,自己的歌能够让歌迷停下来、静下来,慢慢享受音乐带来的美妙瞬间,就已经足够。

十多年前,对很多中国人而言小野丽莎还是一个陌生的名字。冯小刚的《天下无贼》选用了小野丽莎的《玫瑰人生》作为片头曲,她在中国收获了为数众多的粉丝。

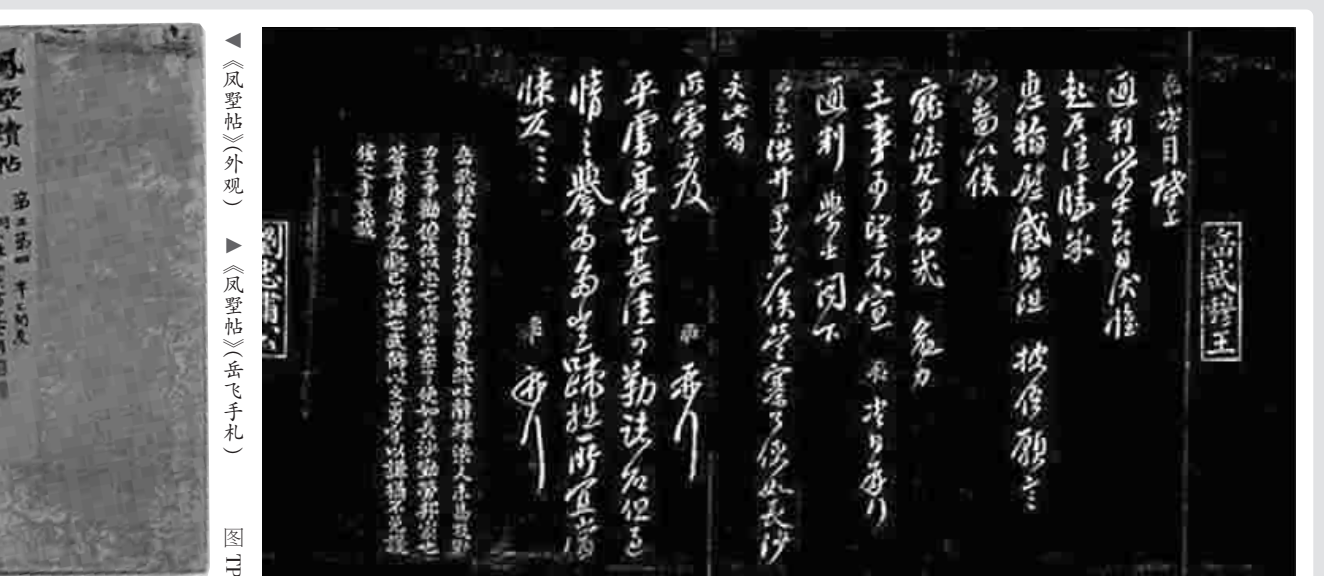
小野丽莎被誉为“巴萨诺瓦女王”。巴萨诺瓦是一种混合了森巴、爵士乐、诗歌、独特吉他节奏的炽热风格的一种新派爵士乐。生于巴西圣保罗的小野丽莎从15岁开始拿起吉他登台演唱,小野丽莎的巴萨诺瓦属于巴萨诺瓦最轻淡的一支,她用自已的声音,为巴萨诺瓦加上了众多“小清新”的注解。

海墨画会 人物画展将开幕

本报讯 12月6日至16日,“2013海墨人物画展”亮相上海虹桥当代艺术馆。老中青三代37位画家拿出111幅作品,为观众奉上“活跃的传统,缤纷的当代”视觉盛宴。

(恽雨铭)

“一纸飞鸿”抵万金 ——上图藏尺牍文献精品展侧记



从11月30日开始,“一纸飞鸿——上海图书馆藏尺牍文献精品展”在上海图书馆开幕,这场上图的年度大展,涵盖了上海图书馆最有价值的尺牍收藏,堪称精美绝伦,甚至还有岳飞手札尺牍书迹之类的绝品。而晒出的宋拓珍本名帖、宋刻善本等珍稀文献,都是平日上海图书馆深藏的镇馆之宝。

“尺牍”一词最早出现于汉代,“牍”就是书写用的木片,造纸术发明以前,古人常用长一尺的木牍写信,“尺牍”因此成为书信

的代名词。

尺牍的价值如何欣赏?上海图书馆历史文献中心的馆员介绍,观赏尺牍要三看:一看文本内容、二看书法、三看使用的纸笺。

《风墅帖》岳飞墨迹

此番展出的南宋曾宏父辑刻《风墅帖》,收录了众多宋代名人的尺牍书迹,如岳飞手札等尤为难得一见,上书:“平虏亭记甚佳,可勒诸石,但过情之誉为多,岂疏拙所宜当,悚仄悚仄。飞再行。”

古书画鉴定家徐邦达《古书

画鉴定概论》中有称:“宋人书刻在当时集帖《风墅帖》中间有岳飞的字迹,也可印证传世种种伪本岳书墨迹之非。”由此可见,《风墅帖》中所收“岳飞手迹”,已成为而今鉴别岳飞墨迹的依据。

《风墅帖》系宋嘉熙、淳祐间(公元1237至1252年)备选宋室南渡前群贤墨迹,多为信札诗翰。其中存岳飞书简三通。对此,前辈学者徐森玉曾在《郁孤台帖》和《风墅帖》一文中指出:“《风墅帖》中岳飞的笔迹是道地的苏东坡体。”“岳飞字尚苏体”成为鉴别

岳飞书迹的依据。此番让参观者眼见为实。

袁世凯“官场现形记”

在《档案函札》单元展示了三封信,中华民国首任正式大总统、后来自封皇帝的袁世凯在不同时期写给他的“冤家”同僚盛宣怀。随着袁世凯地位上升,先后用了三种不同的称呼:老伯、大哥、仁兄,自称则从“愚侄”升级成“如弟”。这就是档案实录的“官场现形记”,人品类此,备后人一晒。