

绝色美女竞相汇聚旧上海 灯红酒绿竟成抗日第一线

《喋血孤岛》等抗战剧靠美女博取眼球品位低不真实

大型抗日谍战剧《喋血孤岛》正在电视剧频道热播,此剧以“美女、枪战”为核心元素,讲述了在战火纷飞的抗战年代中,有一支武艺高强的女子“幽灵行动队”在上海滩上,与侵华日军展开了铁血特工战。近来美女抗战戏看多了,这些女特工们靓丽的身影,总让人有怎么又来了的“一窝蜂”之感。

男人全成枪下鬼

《喋血孤岛》被定位为“美女动作枪战戏”,是“女子抗日三部曲”系列的第二部,被称为是第一部《代号十三钗》的升级版。故事说的是1943年初春,一支从中美合作特工训练营毕业的女子特工队奔赴上海,与日本梅机关和汪伪76号汉奸特务展开了一场铁血特工战。五名性格迥异的绝色女子,为民族自由纵横上海滩,喋血黄浦江,勇敢杀敌如入无人之境。令人不可思议的是,与这些美女对阵的日本梅机关特务队长藤原薰子竟然也是个靓丽美女,她手下也有数个功夫不凡的持枪美女,双方在昨晚播出的第三集中就血战一场,让人见识了敌我双方的美女们高强的武艺,竟让剧中男人们倒了霉,全成了她们的枪下鬼。



■《喋血孤岛》剧照

图 TP

美女对决成主牌

历史上的中美合作所是太平洋战争爆发后,由中美两国在1943年4月共同设立的,虽培训过特战部队,但从未培训和派遣过这么一支美女特工队大战上海滩的。再说,1943年初春是中美合作所刚成立,这批美女来沪还没有时间进行培训,哪来的这般的枪林弹雨中练就的铁血功夫?简直是在胡编乱造。上海近代史上,从未有过这么一支美女抗日队伍大闹上海滩的,即便是轰动一时的郑苹如企图暗杀丁默邨,她也以个人潜伏为主,

最终壮烈牺牲,哪有这般随心所欲,打遍天下无敌手。

实际上,《喋血孤岛》的前一部《代号十三钗》故事时间发生更早,抗战初期军统就派人赴上海组建代号为“十三钗”的女子别动队,以完成抗日锄奸的特殊任务。也就是说,“十三钗”女子别动队更早于女子“幽灵行动队”大战过上海滩。荧屏上美女们也是个个体怀绝技,并让“十三钗”遭遇“东洋之花”,展开令人眼花缭乱的男女对决。两剧都是主打美女牌,不难猜测,“女子抗日三部曲”收官之作,依然会在上海滩上演美女如云的抗战场面。

胡编乱造博眼球

在伟大的抗日战争中,中国女性确实留下了可歌可泣的壮丽诗篇,如东北抗联的八女投江,如抗日女英雄赵一曼等,但她们的抗日岁月都艰苦卓绝,历经磨难,绝不像《喋血孤岛》《代号十三钗》等剧中的抗日美女们,闯荡的是十里洋场,面对的是灯红酒绿,对抗的是东洋美女,捣毁的是不堪一击的敌营。遗憾的是,抗日剧中不断出现令人可笑的雷人剧,既有悖历史真实,又粗制滥造,如前一阵娱乐化、武侠化的抗日剧充斥荧屏,在《抗日奇侠》《箭在弦上》《梦想光荣1942》等剧中,竟有“手撕鬼子”、“脱裤射箭”等荒诞场面出现。经有关方面大力整治后,那种戏说化、娱乐化的抗日剧已有所收敛。

如今,荧屏让一大批美女奔赴抗日前线,如《五台山抗日传奇之女兵排》《女子别动队》《血色玫瑰之女子特遣队》等,满屏都是美女英雄在与日寇搏斗,说实话,就是要让如云的美女来博取眼球。如果中国的抗日战争真的要这么多美女去浴血奋战的话,我华夏大地上的男子汉们岂不是要羞愧难当,无地自容了。 首席记者 俞亮鑫

本报北京今日电 (驻京记者 陶禹舟)2013年度第十届“时尚先生盛典”12月4日晚在京举行,陈坤斩获“年度艺人”大奖。黄渤、张亮、冯绍峰等分别获得“年度先生”“年度新锐势力人物”、“年度最受欢迎艺人”等奖项。

昨晚身着黑色西服的陈坤颇为时尚,但他却笑称自己刚从“山里”回来。为“行走的力量”四处奔波的陈坤,无时无刻不关注着公益事业,也怀揣一颗永远时尚的心,“每个人心中的时尚都不一样,有责任、有担当更能代表我心中完美的时尚先生”。

作为心灵公益项目“行走的力量”的发起人,如今的陈坤不论走到哪里,都忘不了提及这一公益项目,他还向现场人士介绍自己将于明年1月在西藏举办大型行走活动,并呼吁现场人士如果有时间能够前往参与,“关注自己心灵的修行,让自己的心灵在当下的喧嚣中得以休憩和放松”。

一直对生活与事业充满热情的陈坤,希望自己明年能在公益、电影方面有更为显著的进步。



- 东方卫视 19:36《我家的春夏秋冬》
新闻综合频道 19:45《异镇》
艺术人文频道 21:36《外姓兄弟》
电视剧频道 19:05《喋血孤岛》
纪实频道 20:30《解放舟山》
央视一套 20:05《我们结婚吧》
央视三套 19:30《星光大道》
湖南卫视 22:00《奇舞飞扬》

想到 就说

昨晚,上视《新闻夜线》在直播时出现意外一幕,伴随着一声响,参加节目的一位嘉宾突然因椅子质量问题而摔倒,令人措手不及,幸亏编导立刻插入资料画面,应对及时,度过了这一危机,没有影响观众收视。

由此,笔者想到,在直播状态下的电视节

细节决定成败

目应慎之又慎,不仅要事先多做准备,各个环节也要有应急应对措施。椅子坏了会让嘉宾摔倒,这再次证明细节决定成败这句名言。天有不测风云,人有不测之事,若把细节做细了,至少可减少发生意外的概率,我们不能全靠应对及时来应对意外。

应及

杨立新:富有情趣的“老克勒”



电视剧《我家的春夏秋冬》近日在东方卫视开播后吸引了众多观众,其中由杨立新扮演的退休珠宝鉴定师秦有天(见左图 图 TP)一改过去荧屏上上海男人的窝囊气,性格开朗、富有情趣,虽然他台词还略含北方口音,但其文化修养、生活情趣和儒雅气质,却被人们称为是“上海老克勒”的形象,十分出彩。

杨立新透露,为了演好这部戏,他和同学辈们都献出了彼此的荧屏初吻,“这是我们在戏里的情不自禁。”由此可见他对这一角色感情投入之深。剧中,杨立新还展现了自己多才多艺的表演才华,一开场,他就家里开了金嗓,自我陶醉地唱起了京剧《贵妃醉酒》。有粉丝爆料,杨立新当年曾在《霸王别姬》中为张国荣做台词配音,如今又唱京剧,“绝对是深藏不露,多才多艺!”

本报记者 俞亮鑫

《外滩警事》明开播

本报讯 (记者 俞亮鑫)30集电视系列短剧《外滩警事》6日起在电视剧频道“530剧场”与观众见面。该剧取材于发生在上海优秀社区民警身上的真实故事,以新民警江楠从菜鸟变身警界新星的历程为主线,塑造了“外滩警务组”5位个性鲜明、充满海派气息的民警形象。此剧由上影导演高根荣执导,60余位来自上海公安的群众演员参与演出。

“沪滇缘”志愿者纪录片首映

本报讯 (记者 陆梓华)本报日前报道了本市第16批赴滇青年志愿者组成爱心团队“沪滇缘”的故事。“沪滇缘”志愿者于今年九十月间在云南、上海、南通三地开展“希望心”救助云南先天性心脏病儿童行动,救治15名云南先心病患儿。团市委、上海广播电视台昨天在上海青年管理干部学院举办《希望心》志愿者专题纪录片首映。今天21:27,该片将在《真实第25小时》栏目播出。

青海省冬虫夏草协会会长拉加才旦告诉您——

正宗虫草为何卖低价?

上周末,青海省冬虫夏草协会联合相关单位在闸北区中兴路494号举办了为期3天的“冬虫夏草直销惠”,现场的冬虫夏草以卓越品质和极具竞争力的价格,引得消费者慷慨解囊,累计售出正宗冬虫夏草超过50000克。11月30日拉加才旦先生亲临现场,以他深厚的专业知识、清晰地表达,为消费者解答了有关冬虫夏草的疑惑,奉上了冬虫夏草真伪优劣辨识及应用“真经”。



拉加才旦先生(左)与玉树虫草藏民采集户多杰为消费者答疑

在现场,很多消费者疑惑:品相上佳的虫草为何售价竟比市面上相差近一半?对此,拉加才旦先生给出了以下解释——

■ 正宗冬虫夏草低价缘由

正宗冬虫夏草之所以能卖低价,是因为现场所有的虫草是由协会牵头从产区直接收购,经多次筛选后直送现场,没有层层代理和商场租金等,砍掉了中间环节,自然能挤干价格水分,让上海消费者以大幅低于市场售价近一半的优惠价买到正宗冬虫夏草。同时,冬虫夏草价格回归,对虫草核心产区也很有利,既能帮助产区推广优质产品,又能提高知名度,为进一步

开拓市场打好基础,让真正的好东西造福更多人!

■ 低价如何保障真品?

正宗青海玉树虫草已于2010年被列为“国家地理标志保护产品”,产量稀少,价值不菲。因此个别不良商家受利益驱使,趁消费者对正宗虫草辨识经验不足,或以其他产地的虫草冒充正宗玉树虫草,或是人为增重,或是以陈代新,或是断肢再植充整支等,弄虚作假屡见不鲜,在攫取利益的同时,却损害消费者的权益。而我们在做平价推广时,通常会建议消费者先到商场关注市场行情再后来现场,与此同时,我们还有两项重要承诺:一,如有掺假行为,将以“假一赔十”的标准赔偿消费者;二,若相同产地、规格的产品直销价格高于药店和商场,返还三倍差价!确保消费者放心购买、明白消费。

为帮消费者选对正宗虫草进补,国内率先起草、制定、发布“冬虫夏草产品质量标准与规范”与“行业标准”,并具有独立法人地位的省级行业协会——青海省冬虫夏草协会即日起将在本市主要报刊陆续刊发“冬虫夏草”相关知识,更详尽地介绍冬虫夏草真伪优劣辨识技巧,以及保存、食用、适用人群等相关常识……

若您选购冬虫夏草时有任何疑问,均可于周一至周五9:00—17:00拨打由青海省冬虫夏草协会特在本市开设,并派驻资深专业人士接听专线咨询电话021-62196809, 021-33313371咨询。