

粤剧表演艺术家红线女昨晚病逝

“红线”忽飘西 “红豆”令人惜

曾被周恩来总理誉为“南国红豆”的著名粤剧表演艺术家红线女昨天 20:40 因突发急性心肌梗死在广东省人民医院病逝,享年 89 岁。广东省粤剧院昨天 22 时 56 分通过官方微博率先发布红线女去世的消息。

红腔独树一帜

红线女是粤剧的代表性人物,在她数十年的艺术生涯中演出过近百出粤剧,参拍过 90 多部电影。她开创了独树一帜的红腔,形成了独具特色的红派表演艺术,代表作《荔枝颂》《珠江礼赞》《昭君出塞》被视为粤剧唱腔的经典。

耄耋之年,红线女依然致力于振兴粤剧,据广州当地媒体报道,就在上个月的最后一周,红线女还参加了由她担任艺术总监的《粤剧情系我心》广东粤剧学校 78 届 40 周年志庆晚会和广州粤剧团 60 周年志庆晚会,在晚会上,她两度登上舞台,演唱了她的代表作《荔枝颂》,许多人都觉得她的状态非常好。

众人纷纷悼念

红线女的突然去世让热爱她的观众沉浸在悲痛中,粤剧界更是一片哀悼。香港著名演员汪明荃在微博上表示:“女姐!万语千言,不能尽诉对您的怀念,很巧合我今晚演出的粤剧《穆桂英大破洪洲》,就是在 1988 年 3 月份在北京开人大会议期间,您亲自把剧本一字一句地为我录音,教我唱的。多谢您!一代宗师粤剧表演艺术家红线女,一路走好!”香港著名演员罗家英也发微博表示:“一代宗师离开了心爱的粤剧,女姐一路走好。”“艺星陨落,梨园悲歌,先生德艺双馨,志技双全,忽闻噩耗,实在让人哀叹不已。”广东粤剧院昨晚 11 时发布红线女逝世消息的微博一夜之

间被转发 5000 多次,网友纷纷点起蜡烛纪念这位对粤剧作出了卓越贡献的著名表演艺术家。

艺惊上海舞台

虽然粤剧主要流行于广东、香港等地,但红线女与上海也有着不解之缘,近年来曾数次来沪亮相。2008 年,汇聚广东粤剧界老中青三代精英的新版红色经典《山乡风云》来沪参加上海国际艺术节,年过八旬的红线女两次随团来沪,参加了该剧的媒体见面会和正式演出,在演出前红线女还亲自登上舞台为观众演唱了《山乡风云》中刘



“红线女”艺名来历

红线女原名邝健康,她的外公、舅舅、舅母都是粤剧名伶。因喜欢“红线盗盒”的侠义故事和个中精神而改艺名为红线女。此后,这个名字就成了中国艺坛的传奇。

来沪为新版粤剧《山乡风云》助阵,当时身体已经不太好的袁雪芬当晚特意冒着冷风细雨赶到东方艺术中心拜会红线女,还“抱怨”红线女“你要演出怎么不告诉我啊”。次年,两位老艺术家同时获得了首届中国戏剧奖终身成就奖。2010 年,红线女获得上海白玉兰戏剧表演奖终身成就奖时,当时因病住在医院的袁雪芬还给红线女写去了贺信。2011 年,袁雪芬病逝,红线女第一时间发电报至上海向袁雪芬的家人表示沉痛哀悼。如今,这两位好友想来又在天堂重逢了。

本报记者 王剑虹

“佟门”显亲情 “同门”露真情

“魏松艺术生涯 40 周年音乐会”温情洋溢



中国“三高”新生代昨同台:(右起)魏松、莫华伦、石倚洁 图 TP

昨晚,“不倦的歌者——魏松艺术生涯 40 周年音乐会”在上海大剧院举行。从 1973 年到上海音乐学院拜周小燕教授为师,到如今成为享誉中外的著名歌唱家,这台音乐会用一个个精心策划的组合,展现了魏松的成长史和真性情。97 岁的周小燕教授兴致勃勃地登台祝贺,嘱托魏松要接过接力棒;魏松的战友、亲人、朋友、学生等也轮番放歌。音乐会情意浓浓,感人至深。

替补同飙高音

魏松是中国“三大男高音”组合的成员,举办艺术生涯音乐会,另两位成员戴玉强和莫华伦当然会到场参与。嗓子突然发炎的戴玉强,也用哑哑的声音上台祝贺。但原先安排的节目他却无法出演,于是,青年歌唱家石倚洁紧急顶替,与老师辈的魏松、莫华伦一起,在《重归苏莲托》的演唱中同飙高音,意外地让大家看到了中国“三高”的“新生代”成员。而原本由魏松与史依弘、戴玉强表演的《沙家浜》选段“智斗”,则由京剧名家关栋天临时救场,也使观众在“西洋歌剧遭遇中国京剧”中过了一把瘾。

台上充满温馨

音乐会上还出现了一个特殊的家庭组合:魏松与二舅佟笑梦、表弟佟铁鑫同唱《夕阳红》。原来,佟笑梦是活跃在辽宁的声乐教育家,也是魏松声乐道路上的启蒙老师,而佟铁鑫则是佟笑梦的儿子。当初,两人都学男中音,但魏松后来改为男高音,佟铁鑫则成为空政文工团的著名男中音歌唱家。84 岁的佟笑梦至今“宝刀未老”,张口就是一曲男中音版《我的太阳》,居然唱得底气十足;而三位“佟门”歌唱家齐唱佟铁鑫的代表作《夕阳红》时,更是亲情流露,充满了温馨。

“同门”情真意切

安排了“佟门”表演,当然不会少了“同门”组合。廖昌永、方琼都是周小燕教授的学生,平时都称魏松大哥。廖昌永当年进入上音时,跟随周小燕教授的学生罗巍,罗巍出国定居,一度曾把廖昌永托付给魏松带教。多年来,两人一起演过歌剧,合作唱过音乐会,师兄弟之情相当深厚。方琼曾是上海歌剧院的主要演员,在艺术上也备受师兄魏松的指导。

如今,同门师兄妹已成为上海声乐队伍的领军人物,昨晚联袂演唱《我像雪花天上来》,更有一种情真意切的心灵感应,让观众非常感动。

收徒培育新人

当年,周小燕接到任务从“牛棚”回到上音,第一次见到魏松时,见面礼便是“立正,敬礼”,一看是两位军人,“真把我吓了一大跳,心想军队怎么也要审查我了?”回忆起往事,周小燕教授思路清晰。昨晚,在魏松策划制作的歌剧《燕子之歌》中扮演周小燕的刘恋、经周小燕教授培养后又在这台音乐会上当场被魏松收为徒弟的韩蓬,陆续登台一展歌喉;而上海歌剧院的 10 位青年男高音也与魏松共唱《祝酒歌》《今夜无人入睡》,共同传递着魏松的心愿:做不倦的歌者,为人民歌唱;当辛勤的园丁,为新人耕耘。 资深记者 杨建国

经文化部、国家文物局批准

陕西北路中国历史文化名街揭牌

本报讯(记者 宋宁华)昨天,承载上海百年发展记忆的静安陕西北路被文化部、国家文物局批准公布为中国历史文化名街。

陕西北路旧名西摩路,建成于 1914 年。地处近代上海公共租界区域,是华洋混居的高档居民区,老上海大名鼎鼎的“洋人街”“名人街”。近代历史上,诸如宋氏家族、荣氏家族等达官贵人、洋商富贾、名流学者、爱国志士等聚居在此,留下了辛亥革命后南北和谈、1927 年蒋宋联姻等历史记忆,见证了中国近代史的风云变幻。陕西北路(新闻路-巨鹿路)短短

近千米的距离内,就云集了名人旧居、典型风格建筑、革命遗迹等历史文化景观 21 处,成为上海开埠后中西多元文化交融的代表性路段。

由于陕西北路各文化景观除居民住宅就是单位办公用房、酒店营业场所等,向社会开放难度较大。近年来,在静安区文管办的努力协调下,有条件的各单位在向公众开放参观方面也做了尝试。如:经营性开放宋家老宅;定期开放怀恩堂;特定节庆日开放西摩会堂、何东旧居、马勒住宅等。让市民能走进“历史老屋”,感受文化的积淀。

弟子率团演出

泰斗登台过瘾

北洋合唱团为马革顺庆生

本报讯(记者 杨建国)昨天下午,天津大学北洋合唱团在上海音乐厅举行“唯愿桃李更芬芳”合唱音乐会,向中国合唱泰斗马革顺教授送上了生日的祝福。年近百岁的马革顺老人到场聆听,还登台指挥,自称“又过了一把瘾”。

执棒这台音乐会的北洋合唱团艺术总监任宝平教授,是马革顺的弟子。他从 1985 年在天津大学创办这支合唱团起,就始终贯彻马革顺教授提倡的重风格、重情感、重深度的合唱理念。

在昨天的音乐会上,北洋合唱团演出的《莫斯科郊外的晚上》《夜来香》《茉莉花》等曲目,不但跨越了不同的时代和地域,类型、风格也相当丰富,并且雅俗共赏。

书名是病句 狗狗按爪印

作家张嘉佳昨在沪签售

本报讯(记者 乐梦融)昨天下午,在微博上引发“睡前风暴”的 80 后当红作家张嘉佳在上海书城掀起签售风暴。他的爱犬梅茜也成了亮眼的捧场王,在张嘉佳新书《从你的全世界路过》上为读者按爪留念。

张嘉佳独创的“睡前故事”在他的新浪微博上吸引了无数追看的粉丝,创下 150 万次转发,超 4 亿次阅读的惊人纪录。这些故事的合集《从你的全世界路过》,由湖南文艺出版社出版上市,销量已破 50 万册。

有读者发现,《从你的全世界路过》书名是一句病句,也不符合逻辑。但张嘉佳却解释说,这是他坚持定下的书名。张嘉佳的故事已受到多家影视公司的关注。今年就已售出了 5 部电影版权。