

故宫唯一西洋建筑“宝蕴楼”启动百年大修

2020年故宫开放面积将达76%

故宫内唯一一栋西洋小楼——宝蕴楼日前启动百年大修,2015年5月底,宝蕴楼迎来百岁生日时,将变成故宫馆史展陈专用场所,向观众开放。近年来,故宫不断扩大开放区域,到2020年故宫600岁生日时,开放面积将从目前的52%增加到76%。参观游客将有机会了解更多的故宫文化。

唯一一栋西洋小楼

经初步勘探,百年之后的宝蕴楼主体结构完好,但屋顶瓦面、大木结构、内外装修装饰、油漆彩画及院落地面等现均有不同程度的破损。记者昨日在小楼二层看到,天花板上显现斑驳的霉菌及小块破洞。

故宫博物院院长单霁翔介绍,宝蕴楼的建造历史及建筑风格在整个故宫古建筑群中具有独特而鲜明的特征。因此,故宫博物院在坚持文化遗产保护的原真性原则和坚持“不改变文物原状”的文物保护修缮原则的基础上,尽可能使用原做法原工艺,尽可能保留原有构件,以确

保各单体建筑及文物遗存在修缮前、后保持风格的一致性。本次修缮以文物建筑现状修整为主,排除宝蕴楼现存安全隐患,重点解决屋顶漏雨、部分木料糟朽、外墙饰面脱落等问题。据悉,整个工程预计于2015年5月底竣工。

故宫博物院文物保护综合业务用房工程也于同日开工,预计2016年3月建成。项目完成后,可以让占据故宫博物院内多处古建筑的文保科技部搬出红墙,从而更好地保护故宫古建筑群,消除安全隐患。

目前开放面积52%

2002年故宫开始大修之时,开放面积仅达故宫的30%。目前,已开放面积达52%。单霁翔在此前的媒体通气会上曾对记者透露,11年间,故宫的文物整体保护修缮工程始终在进行,开放区域也在逐步扩大。今年5月,清宫中最大的皇家藏书楼文渊阁就已修缮完毕,以原状陈列的方式对公众开放。

记者了解到,再过7年,到紫禁

城建成600年时,故宫开放面积将达76%,10余处从未示人的区域将逐步修缮开放。其中,整体修缮后的东西燕翅楼将和现已开放的午门形成一个占地2800多平方米的大型现代化博物馆展区,展出故宫和世界各地的珍贵文物;天安门与午门之间的端门将打造成一座数字博物馆,即使故宫闭馆后,观众也可在这里领略皇家园林的风姿;2010年交还故宫的大高玄殿所在区域将成为参与式数字博物馆、故宫讲坛和故宫图书馆的聚集区;养心殿南面的御膳房将作为家具馆,长期存放展出库房里的紫檀、花梨等宫廷家具。

此外,故宫最西部的区域2015年10月故宫博物院90年院庆前开放,这一部分主要包括慈宁宫、寿康宫和慈宁宫花园等部分,是皇宫内太皇太后、皇太后以及年轻嫔妃生活的区域,开放后,慈宁宫将被改造为雕塑馆,展示故宫所藏10200件雕塑,寿康宫和慈宁宫花园将进行原状陈列和展示。驻京记者 陶禹舟 (本报北京今日电)



故宫中宝蕴楼外景

图 TP

相关链接

宝蕴楼位于故宫西华门内、武英殿西,是民国时期在原清朝咸安宫旧址之上建造,现存三座西洋式二层楼阁及一座咸安宫遗留的大门。宝蕴楼建成于1915年,民国时用于存放

沈阳故宫及河北承德避暑山庄所藏文物,共计3150箱23万多件,此后也长期作为文物库房使用。宝蕴楼修缮完成后,将举办“故宫博物院院史陈列”展览,首度对公众开放。

陪着长辈听经典 欢快旋律驱寒冷

本土院团新年音乐会其乐融融

本报讯(记者杨建国)昨晚是2013年的最后一个周末,上海多个音乐院团纷纷举办新年音乐会,与听众一起进入新年倒计时。虽然气候寒冷,但记者走访多家剧院,却能感受到其乐融融的文化气氛。

上音贺绿汀音乐厅的门口,晚上6:30就簇拥着数十位扶老携幼的市民,忙着在大型宣传荧屏前拍照,剧场方赶紧打开大门,让大家进入温暖的室内。这里举行的青年单簧管演奏家赵超与申城爱乐交响管乐团的音乐会,是上海九九关爱文化中心等单位从今年初起创办的“陪长辈听经典”系列活动之一。据上海市老年基金会副秘书长甘维刚介绍,本市老人在全市总人口的比重已占25%,因此,这个活动倡导子女陪同父母听一场音乐会,看一场演出,是满足老年人精神生活的有益尝试。由78岁的老指挥家程寿昌执棒的这台音乐会,曲目有不少为人们耳熟能详,当《我的祖国》《黄河》《音乐之声》等旋律奏响时,老年听众们显得颇有共鸣,有的还随口轻声哼唱。

在上海大剧院举行的上海音乐学院新年音乐会,不但阵容庞大,而且典雅轻松。昨晚,青年指挥家张洁敏执棒上音交响乐团和合唱团,担任独唱的李秀英、杨光、周正、宋波、王凯蔚等均为该院声乐系教师,也都拥有在国际歌剧舞台演唱的辉煌经历。昨晚,上海民族乐团在上海音乐厅举办的“欢乐祥和中国年”新年音乐会上,以“欢乐吉祥”“歌舞升平”“幸福团圆”“万事如意”4个块面的曲目,让听众感受到了新年气氛。



蔡琴 (资料照片)

边拉家常边唱歌 情到浓时泪满面

蔡琴在沪举行“好预兆”演唱会

边拉家常边唱歌,是蔡琴演唱会的一大特点。相隔两年之后,昨晚蔡琴再次亮相上海大舞台。在这台“好预兆”演唱会上,这位老牌歌手再次与观众边聊边唱,说到开心时,笑声不断;唱到情浓处,当场泪洒舞台。

昨晚走进上海大舞台,场内观众几乎座无虚席,用蔡琴的话说:“只见山顶、山腰和平原上,都是人群。”蔡琴的歌迷覆盖各个年龄层次,听她在唱《寒雨曲》《初恋女》《痴痴的等》这些老歌,深情的女声有一种丝绒般的醇厚。

昨晚和观众进行了《月亮代表我的心》《读你》等歌曲的大齐唱后,兴致勃勃的蔡琴又唱起《点亮霓虹灯》。这首歌在她尚未离婚前录制,专辑发行已是离婚后,如今再度演

唱,那人却已远去,因此,歌声飞扬时,总有触景生情的感伤,情到浓处,蔡琴已经泪流满面,哽咽得无法继续。不过,蔡琴迅速转移话题,说道:“上帝给我这个老女人的最好礼物,就是自由。”讲起了去美国看芭芭拉·史翠珊演唱会,自由自在她体验了一次歌迷心醉的经历。

这台“好预兆”演唱会,显然是蔡琴送给上海观众迎新辞旧的礼物。她唱起了刘家昌创作的琼瑶剧主题曲,唱起了邓丽君、凤飞飞、童安格的代表曲,帮助观众一起回忆“被遗忘的时光”,为的是迎接新生活的到来。最后返场时,她又用从慢到快的一曲《青春舞曲》来结束演唱会,为观众送上了“越活越年轻”的真诚祝愿。

资深记者 杨建国

“达人秀”今晚看“火娃”

今晚,东方卫视《中国达人秀》将再度亮相,多位才华横溢的“达人”展现才艺,最吸引眼球的是一位贯穿全集却始终没上台做正式表演的神秘“火娃”。他将创下《中国达人秀》史上表演时间最长的纪录,而且悬念环环相扣。

“你看到火娃了吗?”“火娃怎么样了?”“火娃在哪儿?”……这位神秘“火娃”成了四位梦想观察员时时念叨的名字,甚至每位“达人”上台,都会遭到观察员如此询问。

据悉,“火娃”实际上是位挑战世界耐力纪录的“达人”,他光着上身处于一个装满冰块的容器,探索自己可坚持的时间,他能否打破2008年荷兰人维姆·霍夫创造的72分钟纪录,成了本期节目最大悬念。贯穿节目、吊起悬念却又“只闻其名不见其人”的达人“火娃”将是“达人秀”在“真人秀电视剧化”上的一次有益尝试,让观众像看电视剧一样“紧追不舍”。

本报记者 俞亮鑫



“火娃”进行现场表演 图 TP

本报讯(记者乐梦融)“我是饥肠辘辘的霸王龙!”“我要给奶奶一个会飞的抱抱!”“谢谢你,彩虹色的花!”……昨天下午,浦东新舞台剧场人气爆棚。由沪上知名绘本

首届上海绘本剧嘉年华小朋友唱主角

读公益推广平台——绘本学堂主办的“首届上海绘本剧嘉年华”在此上演。这台由小朋友唱主角的演出,把时下流行的中外绘本图书呈现在舞台上。本届绘本剧嘉年华共上演10个剧目,由多家单位选送。

《江流有声》画展开展

本报讯(记者乐梦融)昨天起至明年1月1日,书画家陈志宏在上海刘海粟美术馆举办的《江流有声》个人画展开展。

陈志宏曾与著名画家钱行健先生同室共事专业美术工作,1988年赴日本东京深造和生活在18年,世博会期间任《世博会特刊》世博艺苑主编。陈志宏的小写意花鸟作品画面清新,落墨于性情,悦己悦人。

今晚电视

东方卫视 21:05《中国达人秀》
新闻综合频道 20:03《平民大英雄》
艺术人文频道 21:36《激情永远燃烧》
电视剧频道 19:01《紫钗奇缘》
央视一套 20:05《毛泽东》
央视三套 21:00《我要上春晚》