

留下文化遗产,还有美酒佳话

大运河申遗进入倒计时

全长1794公里的京杭大运河,是世界上最长的人工运河,有望于今年列入世界遗产名录。自去年8月以来,世界遗产组织专家已经初步完成对大运河的现场评估。大运河申遗进入倒计时,等候2014年6月联合国世界遗产大会表决。

开凿于2500年前的大运河,途经6省市、30余座城市,一路穿越黄河、淮河与长江,留下无数自然文化遗产,还有美酒佳话。

隋炀帝与清乾隆

古往今来,体验这条古老运河魅力的最佳方法就是乘船游览。不过,万千过客中,唯有隋炀帝和清乾隆两个皇帝的话题流传最广。值得回味的是,同样都曾沿着京杭大运河下江南,但是,隋炀帝与清乾隆留下的声名、口碑,却极为迥异。

据史料记载,隋炀帝杨广曾经

三下江南,其中第二次的路线是沿着大运河行船的。传说隋炀帝下扬州赏花时,特意从上游途经的双沟带来一船酒,并留下“看看看扬州,喝酒喝双沟”的佳话。

然而,隋炀帝下江南的行为,却没有留下浪漫美名,史书和文学作品历来都把他描绘为贪恋美酒美色、横征暴敛的亡国之君——尽管也有后人评价,隋炀帝花了6年开通整条大运河的功绩不可磨灭。

大约900多年后的清乾隆皇帝,和隋炀帝有个同样的爱好,那就是喜好去繁华似锦的江南游玩。有趣的是,还有一个情节让清乾隆与隋炀帝联系到了一起:当年隋炀帝痛饮的是双沟酒,而清乾隆钟爱的是洋河酒,如今这两个名酒已经合并成为一个企业即洋河股份,且被称为洋河股份的“一树两花”。

其实,清乾隆下江南同样声势

浩大、挥霍国力。更有甚者,清乾隆一生6次下江南,远超隋炀帝的“三下江南”。但这位乾隆爷游山玩水,纵酒留情,却少有骂名,反而增添了很多脍炙人口的故事,近些年来更被《戏说乾隆》、《乾隆下江南》等一大批影视剧反复演绎,而广为流传。

大运河与洋河酒

在整理京杭大运河有关史料时,人们发现,在大运河畔的江苏宿迁,下江南时5次住在宿迁的清乾隆,曾经十分留恋这里的洋河酒,不仅亲赐其为皇室御酒,还想把洋河酒的酿酒师带至京城,专门为他酿酒。

一直以来,在所有关于“乾隆下江南”的故事中,人们很少留意到乾隆饮酒故事。据传,乾隆自诩“平生不饮酒”,其实他并非滴酒不沾,每天也会喝上一二两。而他的儿子嘉庆皇帝,每天最少要喝六七两。

1757年正月,清乾隆皇帝开始第二次南巡,沿京杭大运河来到宿迁。住进皂河行宫(现名为乾隆行宫)后,乾隆便与几位大臣乘船顺泗水而下,行至洋河上岸小憩,只见这里槽坊热气蒸腾,酒店旌旗摇摆,酒香扑鼻。乾隆一时酒兴勃发,拉着大臣一起品尝洋河酒,饮后连声赞叹,并挥笔题写“酒味香醇,真佳酒也”。

据传,洋河大曲的名字,就是乾隆此时题下的。此后,下江南途中,乾隆多次到访宿迁,品尝洋河美酒。京杭大运河的贯通,客观上促进南北往来。像洋河酒,便是沿着京杭大运河一路北上,成为清皇室的贡品御酒。然而,就像隋炀帝与清乾隆其实有着很多交集一样,历史往往也偶有交集,就在清乾隆1757年感受京杭大运河往来便利的时候,他却颁布后来影响深远的清朝闭关锁国的“禁海令”。**杨徽成**

寒山寺新年钟声再起

金鸡湖新年音乐会同时举行

本报讯(记者

张智颖)第35届苏州寒山寺新年听钟声系列活动今天凌晨在寒山寺和枫桥景区举行。金鸡湖新年音乐会等活动也同时举行。

作为改革开放后我国最早的旅游节庆活动之一,寒山寺新年听钟声活动已经成为苏州的一张名片。通过听钟声活动,寒山寺在海内外声名远扬;以钟为媒,苏州城市在海内外的影响力也得以提升。今年,为纪念南极长城站建站30周年,寒山寺向国家海洋局中国极地研究中心赠送一座“长城和钟”,因而今年寒山寺的钟声还将在南极鸣响。

苏州城墙博物馆向游客免费开放

本报讯(记者 张智颖)苏州城墙博物馆最近开馆并免费向游客开放。苏州城墙博物馆位于苏州相门古城墙景区内,展区通过图片、实物和声光电技术,让游客尽情穿越2500年的苏州建城历史。



四库全书再现扬州

用传统工艺装帧的两套原大原色原样版《四库全书》(文津阁本)日前在扬州正式面世。经过专家学者和专业技术人员共同努力,两套书籍印制历时近2年,所用材质在现有条件下最大限度地接近原书,尽可能再现《四库全书》(文津阁本)的原书原貌。

图为等待装盒的四库全书 **程建平 摄影报道**

本报讯 南京毗卢寺景区新山门近日落成,并于当天举行了隆重而又简朴的庆典仪式。

新山门耗资近千万元,由370吨花岗岩构成,高10米、宽12米,整体造型雄伟古朴。寺门上书“毗卢寺”三个字,由原全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初居士题写。

来自福建泉州的工匠介绍,毗卢寺新山门上的雕刻全为手工精心制作,经当地百名工人耗时10个月完成。

山门的6根石柱配有祥云。山门上,四大天王石雕刻像与真人一般高,两只石山羊拱卫着法轮,雕刻线条流畅,惟妙惟肖。山门两侧八字墙背面,雕刻有“楞严咒”,正面雕刻“灵

百名工人耗时10个月完成

南京毗卢寺新山门盛装迎新

山圣会”、“弥勒仙境”两幅图案。山门前,一对石狮威武雄壮,栩栩如生。

据寺庙里的老和尚介绍,1998年底开始恢复毗卢寺时,他们曾经根据记载挖地三尺,寻找原山门前的那对古石狮,历经一月未果。后当地老人提醒,“总统府”门前的一对石狮同这对遗失的石狮非常相像。他经过初步考证,不排除这对狮子辗转流落到“总统府”门前的可能性。

江苏省佛教协会副会长、南京毗卢寺方丈传义大和尚表示,随着

新山门的落成,整个毗卢寺景区面貌提档升级。毗卢寺将继续在佛教文化、民国历史、国际交流、书画艺术等方面,挖掘出更多的佛教人文新篇章,使整个景区的文化内涵更加丰富多彩。

百年古刹毗卢寺始建于明朝嘉靖年间,最初只是一间小庵,因为寺中供奉毗卢遮那佛,故得名毗卢寺。

清咸丰年间,毗卢寺毁于兵火。光绪十年,也就是1884年,两江总督曾国荃重建毗卢寺,湘军捐巨资

本报讯 由浙江省委宣传部、浙江省统计局编制的“浙江省文化发展指数”日前正式公开发布。在全国各省中,浙江省第一个用量化指标来衡量文化发展,这也是浙江首度发布相关指数。引人注目的是,浙江省11个设区市根据文化发展水平被分为三个层次,杭州和舟山位居第一层次。

浙江省文化发展指数的体系编制,以2011年全省文化发展水平指数为基准值100计算,此次公布的2012年浙江文化发展指数为104.21,标志着浙江文化建设呈现稳定发展状态。

指数共有6大类40个指标。其中,人均地方财政收入、每万人拥有公共文化机构数量等9个指标属于“文化资源支撑力”大类,人均慈善捐款数额、无偿献血率、人口犯罪率等8个指标属于“文化价值引领力”大类,公共文化事业费占地方财政支出比重、每百人拥有公共图书馆藏书量等8个指标属于“公共文化服务力”大类。

这套指数体系,以最大值和最小值差额等距分层法,11个设区市的文化发展水平被划分为三个层次——领先的第一层次是杭州和舟山,第二层次包括湖州、嘉兴、丽水、宁波、绍兴、金华、衢州,而第三层次是台州和温州。(洪光预)



马到成功

39,800元/件

中华陶艺泰斗周国桢教授「骏马踏春」艺术品全球限量版666件,正式发行。

由当今世界杰出的陶瓷艺术家、教育家、周国桢教授精心创作的甲午年高温窑变「骏马踏春」横空问世!该作品身形矫健,神采飞扬,尾鬃流畅,造型优美,技艺精湛。寓意马到成功,事事顺意!收藏证书由周国桢教授亲笔签名。是人们抒发情感、表达爱心及良好祝愿的绝佳收藏。升值潜力巨大。

收藏请速!现场销售,售后服务中心:上海市福州路431号国欣(上海)文化艺术发展有限公司 021-63752769

全国销售咨询热线:

广州华南国际金融中心: 吕小姐: 0757-81855576 13790079742

台北:	凌女士: +886-032308970	
北京:	郑女士: 18800055885	
西安:	何小姐: 029-89155312	13468856775
上海:	司小姐: 021-66250572	13601800837
	周先生: 021-63752760	13661005070
厦门:	游小姐: 0592-3300110	13696991209
青岛:	胡先生: 13905322332	
南昌:	于先生: 13807000938	