

我生有幸,退休二十年来,每逢岁末年初,总能收到供职单位邀集吃年夜饭的通知。到场百余人,很是热闹。

老同事见面喜笑颜开,握手相拥,交谈甚欢。饭前在礼堂,领导通报工作,问候祝福;退休职工代表即兴致谢,述说愉快晚景;而后到附近饭店觥筹交错,品尝美味。情谊融融间,仿佛找回了在共事时那份纯朴的友情,大家异口同声地说:“好像时光倒流,年轻了几十岁!”

十八大新风劲吹。如今,党中央号召厉行节约反对浪费,机关企业积极响应。

“劈硬柴”吃年夜饭

杨光裕

那天,我们几个老同事议论“国家大事”,对遏制公款消费举双手赞成!议论中,觉得取消这公费年夜饭也在情理之中。但有人提出,是否可以取消“公费部分”,年夜饭还是照吃,改为大家“劈硬柴”。因为退休老同事平时联系比较少,一年碰一次头,吃顿年夜饭,大家谈谈心,蛮开心的。此议一出,全体附议,于是就把这意见提交给单位了。想来单位

退管会和工会也会赞同此议,并精心组织,多方联络,把“劈硬柴年夜饭”办得温馨而热闹。

人的生活,是由友情、亲情和爱情三个“情”组成的。春节期间,退休职工和亲友团聚,再和老同事吃一餐年夜饭,三个“情”就圆满了呀!

也许,这不光是我们的愿望,也是广大退休职工的愿望呢。如果各单位都办一席这样的“劈硬柴年夜饭”,其乐融融自不必说,于清廉之风也是颇有裨益的呀!

期待这次“劈硬柴”的年夜饭。



浙江嵊州小黄山遗址,是距今 9000 年前的史前文化遗址,比著名的河姆渡文化遗址还早 2000 年,名列 2005 年中国考古十大发现榜首。日前我应邀对小黄山遗址进行了实地考察。

雨雪初霁,道路泥泞,远处传来哗哗的流水声。跨过一座石桥,见到长长的坝栏,一道瀑布由此而下,水质清澈见底。砖瓦窑场就在前方,沿途堆着整齐的泥坯方砖以及烧残的瓦砾。小黄山遗址就是在人们烧砖取土时被发现的。小黄山遗址总面积 7.8 万平方米,现在仅发掘了 3000 平方米,可谓冰山一角,更大的秘密有待人们去探索。遗址现场的探方已作了回填处理,我们只能在保护区石碑旁留影纪念。

一个高高的土垛出现在眼前,上面的野草被朔风吹得东倒西歪。土垛的土是从 9000 年前的地层中挖出来的,为红色斑点粘壤,还有不少白土,俗称观音土,一脚踏上去,鞋子四周沾满泥巴,令走路十分沉重。我不由感叹自己的双脚有幸触碰祖先站过、坐过、跑过的土地!站在高高的坡上,极目远眺,四周河道密布,不远处为丘陵地带……我努力想象着先人的生活场景,一时间有种时光倒流的错觉。

小黄山遗址出土了很多石器,其中有些石片边缘极其光滑,非常精致。石磨盘、石磨石出土的数量也颇多,这些器具多用于研磨谷粒,敲砸硬果或骨髓。在江南新石器时代遗址中十分罕见。大量的石头工具告诉我们,当时的先民们过着以采集食物为主的生活。在红烧土里,人们还发现了稻谷的遗存,它证明那时的小黄山人已开始食用稻米,并且能够控制火的使用。稻谷遗存的发现,也为稻作农业的起源研究提供了实物。值得一提的是,这里还出土了距今 9000 年以上的石雕人首,考古学者认为是我国新石器时代遗址考古发现的最早石雕人首,非常珍贵。

小黄山遗址属于比较稳定的大型村落型遗址,除了石器,这里还出土了不少陶器,但由于烧制火候不高,质地疏松,

出土清洗时,容易散碎。小黄山陶器中的绳纹圈底釜,有类似鸡冠耳的小方把、环耳。夹砂红衣陶多角沿盆等陶器形状与河姆渡文化早期多角沿盆很相似,也许是河姆渡陶器的源头。如果真是这样,那么,我们可以推断小黄山文化是河姆渡文化的重要来源之一。这里的原始人,有可能就是河姆渡人的先民。从目前出土的器皿看,可以找到文化上的契合点和类似基因。

地质学家证实,在距今一万八千年左右的末次冰盛期,东海海面曾下降到现今海平面以下 135 米左右的地方,小黄山遗址所在的嵊州盆地濒临东海。晚更新世晚期,全球气候变暖、海面回升。在距今 8000~9000 年前后,东海海面已经回升到现今的位置,嵊州盆地肥沃的冲积小平原和温暖的气候,为先民提供了适宜的生存环境。

10 年来,我一直在探寻长江流域先民迁徙的线路,实地考察过不少南方史前文化遗址,企图理出一条线索。从一般认识来说,先民从山区迁徙到丘陵,最后抵达平原,从山洞穴住过渡到平地造房。

基于这样的观点,我们也许可以画出完整的史前文明发展路线图:2 万年前江西万年仙人洞遗址的先民开始北上开拓,到达一万年前左右的浦江上山、龙游荷花山,9000 年前的小黄山,8000 年前的萧山跨湖桥,7000 年前的余姚河姆渡,6500 年前的诸暨楼家桥,尔后跨过钱塘江,直奔美丽广阔的杭嘉湖平原,出现了嘉兴马家浜、青浦崧泽、余杭良渚、松江广富林等文化遗址。我曾给衢州、金华等地的考古界朋友讲,要特别注意山洞遗存,我敢断言从一万年前至二万年的空白期有文明遗址的存在,只是现在尚未发现而已。

站在小黄山这块古老的土地上,思考先民的生活状态,我的耳边仿佛响起了人类前进的脚步声。历史把文明的碎片洒落一地,当代文化人有责任追寻祖先的足迹,把碎片拼接成完整的史前人类活动的图谱,让历史告诉未来。



一月两新年

余仁杰

2014 年 1 月份两头是“新年”:1 日是元旦,月末 31 日是甲午年(马年)岁首正月初一。

中华民族传统历法(以下称农历)是种阴阳合历:“阴”是指其历月以朔望月为依据,规定朔日为每月初一日,大月 30 天、小月 29 天,平均 29.5306 天;“阳”是指其历年基本合乎回归年(365.2422 天)。农历平年 12 个月 354 天左右,比回归年少 11 天左右;有闰年份 13 个月 384 天左右,又比回归年多 19 天左右。农历以建寅之月的朔日为岁首正月初一,它对应的节气是立春(故名春节),在立春前或后的各半个月区间范围内游移。

节气是根据太阳在黄道上的位置确定的,其实是地地道道的阳历,因此它在公历中的日期较为固定,如立春基本在每年 2 月 4 日。这样春节最早可出现在 1 月 21 日(如 1966 年),最迟可到 2 月 19 日(如 2015 年)。农历癸巳年(蛇年)355 天,比 2013 年少 10 天,因此甲午马年春节要比癸巳蛇年春节提前 10 天;2013 年春节在 2 月 10 日,2014 年马年春节就落在 1 月 31 日。



春天将如此绚烂么

华致中



我不是上海人,更谈不上“老上海”了。但我对上海的认识由来已久。

早在上世纪五十年代末,我从大连军校毕业,分配到湖南 430 厂,赴厂前路过家乡南京探亲,然后绕道上海去株洲。特地跑到上海的南京路上去看国际饭店有多高。站在马路上,仰头朝上望,似乎看不到顶,头上的草帽掉地上了。我又漫游南京路,从外滩到南京西路末端。我好傻,徒步逛长街,人很累,脚也痛,但我乐意。总算是第一次到过大大上海了。

以后每年回家探望都要由上海转火车,近距离接触上海。一次我在家住上海的同事家中借宿,这在当时要好大的面子哟。他家的房子很挤,人口又多,住得本不宽敞,加上我一个外人,实在是为难人家了。主人歉意地对我说:“不好意思,委屈你住阁楼了。”我以为阁楼又高又大,通风、明亮,心里乐滋滋的。到了晚上,我扶着木梯小心翼翼爬上阁楼却抬不起头来,要想睡觉,就

得先坐下,然后双腿向低矮的窗口边伸,慢慢仰倒。就这样我呼呼一觉到天明,睡得好香。次日晨我告别主人,才听说他家的几个孩子轮流睡阁楼过日子。在我的印象中,上海人走到哪里都很自豪的样

公、外婆照应。等孙子上初中预备班时,需要爷爷发挥余热了,于是我到上海。今秋开学前,我住进杨浦区延吉六村亲家二室一厅的房子。其实,我的亲家只是上海的普通百姓,但如今在上海已有一套住房,大套的自己住,小的让我跟孙子住。这房子装修一新,阳台玻璃封闭,阳光直射卧室,住得可舒适了。这不由得使我想起当年在上海钻阁楼的经历。这就是上海的巨变啊!

亲历上海两重天

高世玉

子,见人就说“阿拉是上海人”。其实上海市民的居住竟如此逼仄。

我从主人家出来就是一条很深的弄堂。因为一大早,街上没有什么人,街道两侧也很少见几棵树。只见一位环卫工人推着粪车在摇铃,招唤着家家户户出来倒马桶。弄堂里没有花香,唯有臭味,给我印象深刻,至今难忘。

光阴似箭,日月如梭。一晃 40 多年过去。如今我退休了。可怎么也没想到的是,儿子娶了个上海媳妇,又添了个孙子,是上海户口。然而儿、媳都在外地打拼,孙子成了上海的“留守儿童”。上小学时由他外

公、外婆照应。等孙子上初中预备班时,需要爷爷发挥余热了,于是我到上海。今秋开学前,我住进杨浦区延吉六村亲家二室一厅的房子。其实,我的亲家只是上海的普通百姓,但如今在上海已有一套住房,大套的自己住,小的让我跟孙子住。这房子装修一新,阳台玻璃封闭,阳光直射卧室,住得可舒适了。这不由得使我想起当年在上海钻阁楼的经历。这就是上海的巨变啊!

更可喜的是,这延吉六村很大很美,简直就像一座大花园。走进小区,道路整洁,简直可以用一尘不染来形容。绿树成荫,座座高楼掩映在绿树丛中。花草繁茂,郁郁葱葱展现一派勃勃生机。我住的 15 号大楼前有个广场。广场中央有座绿枝环绕的塔,塔顶竖立着红黄相间的雕塑。广场周边有景观灌木、草坪和高大挺拔的柏树;广场不远处的丛林中有桂树飘香,有鸟儿欢叫。我每天清晨在广场上晨练,面对的是满目绿色,满鼻花香,满耳鸟鸣,如此美妙的意境,怎不叫人心旷神怡而陶醉呢?若不是身临其境,我怎么也想象不出上海人今天的居住环

境如此美好!回想起当年借宿上海,早晨走出弄堂的那一幕,岂不天壤之别?听亲家公说,延吉六村还不是上海最美的小区。我深信不疑。

国庆长假,儿子回沪。他开着车带着我和孙子祖孙三代畅游上海,我这才知道,如今的“国际饭店”早已是浦西的“小弟弟”了;而浦东更是高楼林立,直插云霄呀!

昔日和今朝,亲历上海两重天!我祝愿上海的明天更美好。

见过遛狗的,遛猪的,牵着鸭子遛的还是第一次见到,真是大千世界,无奇不有。

那天,多日的阴冷终被一袋温暖的阳光打破,暖暖的大早就去附近的小路晨练。小路毗邻河畔,路两旁的植被生机盎然。小路上已有好几个人,也有牵着爱犬出来的。看那狗狗,欢快地奔着,拉都拉不住,像闷久了刚放出牢笼一样。紧接着,后面跑过来一个小东西,也大摇大摆地奔着。什么!竟然是只鸭子,脚脖子上套着绳子,被一阿姨牵着。

那阿姨见我诧异的样子,竟不好意思起来。可那小鸭子却很是得意,用黑漆漆小眼睛瞟我一眼,仿佛在说:“怎么,小鸭子就不能出来散步了?我也要健康的小鸭子啊!”它摇摆的样子,很是可爱逗趣,简直就是个小绅士。别看它腿短,跑的也还不慢。

六个来回后我结束了晨练,心情特别愉悦。可爱的小鸭子,希望常能遇见你噢!



周修荣

分扣独具匠心(字一)
昨日谜面:植树致富(中超球员)
谜底:林创益

境如此美好!回想起当年借宿上海,早晨走出弄堂的那一幕,岂不天壤之别?听亲家公说,延吉六村还不是上海最美的小区。我深信不疑。

国庆长假,儿子回沪。他开着车带着我和孙子祖孙三代畅游上海,我这才知道,如今的“国际饭店”早已是浦西的“小弟弟”了;而浦东更是高楼林立,直插云霄呀!

昔日和今朝,亲历上海两重天!我祝愿上海的明天更美好。

见过遛狗的,遛猪的,牵着鸭子遛的还是第一次见到,真是大千世界,无奇不有。

那天,多日的阴冷终被一袋温暖的阳光打破,暖暖的大早就去附近的小路晨练。小路毗邻河畔,路两旁的植被生机盎然。小路上已有好几个人,也有牵着爱犬出来的。看那狗狗,欢快地奔着,拉都拉不住,像闷久了刚放出牢笼一样。紧接着,后面跑过来一个小东西,也大摇大摆地奔着。什么!竟然是只鸭子,脚脖子上套着绳子,被一阿姨牵着。

那阿姨见我诧异的样子,竟不好意思起来。可那小鸭子却很是得意,用黑漆漆小眼睛瞟我一眼,仿佛在说:“怎么,小鸭子就不能出来散步了?我也要健康的小鸭子啊!”它摇摆的样子,很是可爱逗趣,简直就是个小绅士。别看它腿短,跑的也还不慢。

六个来回后我结束了晨练,心情特别愉悦。可爱的小鸭子,希望常能遇见你噢!

去岭南观光,一周中,走马观花地游了广州、肇庆、中山、珠海和深圳。此游令我大开眼界的是岭南的树。

可以毫不夸张地说,在岭南,除了水面上和水泥地上,都长满了树。一眼望去。那连绵的浓浓的绿色掩映着城市,像诗行一样错落有致地书写在稿纸上。这些树之高之大之奇,令人惊叹欣喜,若以上海

的树与之相比,只能算是树苗和小树了。最神奇的树莫过于榕树。人们常用枝繁叶茂来形容大树,现在看来,这四个字用来形容榕树是最为贴切的。榕树的树冠像一柄硕大无朋的绿伞张开在天穹中,那超大的树冠,使你观之不像是一棵树,而是一片枝叶交错相连的树林。已故羊城作家秦牧在《榕树的美貌》一文中高声宣布:“如果你要我选举几种南方树的代表,第一票,我将投给榕树。”榕树投给大地的树荫究竟有多大呢?据秦牧文中所记,岭南最大的一棵榕树所投下的树荫覆盖一公顷(十五亩),你可以在树荫下开千人大会,摆几十桌酒宴,这真是不可想象。

从广州到深圳,我每每在大榕树下流连,看到那些体态龙钟,树干如恐龙骨骼,树冠如大片绿雾缭绕的大榕树,都会激发我一种久远的遐思。秦牧所说的“美髯”,堪称榕树最奇处。榕树的桠杈间飘垂下一簇簇、一络络如千年美髯似的“气根”,使它们看上去如饱经沧桑、淡定安详的寿星,心中藏着历朝历代的演义故事……它冷静地看着这个世界,恺悌而神秘,睿智而庄重,朝披霞光,夕披月色,日复旦今,见证人世,解说宇宙,它莫不是我们所崇敬的先贤哲人吗?

榕树的根也不可思议。常说树根深,树的根都深藏地下,不“抛头露面”。但榕树的根却不甘做“地下工作者”,它破土而出,裸露于地面,吞吐日月光华。那条条树根极像苍老者手上暴突的青筋,又像是千百条蟒蛇纠缠蠕动于树下,盘根错节,如蛛网密布。有的根更为张扬,如老蛇伸颈探头盘贴在树身上。丰子恺先生写杨柳,描绘柳丝飘拂下垂到根部,而榕树的根正相反,它上扬的树身上。

在岭南,还有一种高达 40 米的乔木,当地人称之为“导弹树”,望之酷肖一枚待发的洲际导弹。岭南的芭蕉叶也大得惊人,常说“一叶扁舟”,若将一张蕉叶截下置于水中,真的是一只小舟了,大概可以承载二三个人吧!

黄山归来不看岳,岭南归来不看树。

岭南归来不看树

韦德锐

