

垃圾短信越来越泛滥,作为手机用户,我每天总会收到垃圾短信,烦不胜烦。有媒体报道,现在发垃圾短信也打起了“游击战”,私家车上的流动“伪基站”已成为垃圾短信的主要源头。

其实不一定,有的垃圾短信恰恰是电信运营商发给用户的。请看号码10658×××发来的短信:“不能环游世界,也要了解世界,答题还有机会赢50元电子券,题1:斗牛王国是指哪个国家?A.荷兰。B.西班牙。”还是这个号码发来的,还真有点“创意”:
“在这个世界上,二人相遇可能性是千万分之一,成为朋友的可能性是两亿份之一,成为终身伴侣的可能性是五十亿份之一,几十亿人口,我竟如此幸运,可以与你相遇,亲爱的,感谢生命中有你。”



我国上古时期已经开始“构木为巢,以避群害”。长江流域和南方地区的原始木房还十分讲究,人们知道用木桩或竹桩在地面撑起底架,木头房子便坐落在底架上。如果把桩子打进地下,房子再加几层,不就是古代

的木构多层建筑了吗?一层二层自然是没有问题的,但这里说的是多至30层的木构高楼。你信吗?

有一位加拿大建筑师正计划在温哥华市中心建一座30层高的木构大厦,他还打算为纽约的一所技术大学建数座木构高楼。

用木料建高楼的方案已经流传很久了,鉴于人们对木材的火灾隐患惶恐不安,开始时普遍认为这种方案太冒险。许多人下结论说,最近100年内没有理由去动摇钢筋混凝土的传统;加上严格的防火规定,审批这类项目的阻力较大。不少专业人士认为,如果城市人口不断猛增,继续通过钢筋混凝土和砖上加砖的老办法来建高楼,耗费能源和排放二氧化碳太多,气候不断恶化就只能迫使我们去用木材。国际能源机构的专家们计算过,生产10千克的水泥,直接和间接向大气排放的二氧化碳最多可达9千克。树木恰恰相反,它们是吸收二氧化碳的,只要坚持栽种树木、保护树木,用木材造高楼在环境平衡方面远远优于用其他材料。

功夫不负有心人,世界范围的很多建筑师找到了办法,他们对木料支承结构进行石膏涂层,使这些木料在发生火灾时能坚持很长时间不燃烧,而室内的天花板和内墙木材仍保持天然状态。令人惊讶的是,消防人员非常信任这样的木构房,据说在一定的时间内,粗重的木块不会燃烧,只会变焦。木材能良好地接受热能,但不传递热能(不产生所谓的“热桥”)。

德国包豪斯大学的木构专家们也指出,木材的优越性能远远没有引起人们的兴趣。木材的支承能力强、重量轻,适合于建多层地下室。维也纳的建筑师们和维也纳技术大学经共同研究,确认值得在市中心建一座20层的木构高楼。为了达到极高的防火灭火水平,准备配置自动灭火装置,承重结构采用双倍防火石膏板包裹,每一层的天花板用木材和混凝土复合结构。每套住房可保持在较长时间

内不使火焰蔓延到邻居家。楼梯间是重要的安全通道,是唯一的纯混凝土结构。此高楼的建筑方案已经通过鉴定审查并获得批准(由于以前已经有过一幢6层楼的木构房经验)。

木构房的生态效果在于,从外部面积与容积之比如来看,在同样的隔音和绝热条件下,木构房的墙壁明显薄得多,可以少用土地。木构房的其他优点为:采用模块化预制部件,建房速度快,工地上垃圾少,施工时占用地方也少。

一些专家指出,当前全球资源和能源消耗量及二氧化碳和其他废物的排放量,建筑业占了40%左右。他们预言今后24层以下的大部分高楼可建成木构房,18层以下的高层或小高层木构房将占主导地位。当然,反方的呼声同样很强烈,木构高楼尚需在实践中进一步检验。



还我一个清净空间

张人健

也真够煽情的,虽说是宣传自己与客户的“亲爱关系”,但要是遇到不明就里的,岂不变成挑拨夫妻关系了!电信运营商还会为你推荐好友,只要你回复A。其实,作为手机用户,我以为他们还是“沉默是金”为好。

还有房产商不知哪里搞到的手机号码,也发来短信:现房法兰西宫殿,全新样板房实景开放。有的还冒用10086、95588等正规电讯公司向用户群发短信。

有关部门发布《2013年垃圾短信报告》,仅2013年上半年全国垃圾短信总量就达2000亿条,广告

推销类垃圾短信最多,诈骗类短信危害最大。这种垃圾短信不但干扰人们的生活,还危害到人们的生活,真不能听之任之了。

有关部门曾作出决定,手机用户可以退订垃圾短信,只要发四个零给某号,就可以退订垃圾短信。

但我真搞不懂,所谓退订,一定是某人订了货,之后或许某种原因,不需要了,再退货。垃圾短信,手机用户从来没有订过,何退之有?而事实上,用户如果真能一键退订也就算了,但是这个一键退订没有用,他还是照样发。你退订了这个号码发来的垃圾短信,换一个号码的垃圾短信还会来。

治理垃圾短信何其难哉!难在无奈“高科技”?难在利益驱使致令行不止?还是难在……我等手机用户只盼还我一个清净的信息空间!

惠姐要退休了。前两天她在拼头版,我坐在她对面,看着她高高抬起近视眼镜,认真地趴在桌子上改稿子,往事历历浮现。

我和惠姐共事近30年。1986年3月进晚报,我顶的就是惠姐的位置。惠姐离开资料室,去的是专刊部,编台港澳专版和国内新闻,跟着晚报著名的“老法师”陈亮先生学手艺。许多人知道陈亮先生的开门大弟子是姜丕基,但陈先生的关门弟子是惠姐,知道的人恐怕就不多了。那时,她梳着两根小辫子,还很青涩。就此,惠姐和国内新闻结下了不解之缘。直到评上高级职称,直

到退休,她主编的始终是国内新闻。她曾笑着对我说,如果你不来,我就走不了,说不定就错过和陈先生学手艺的机会了。

惠姐要退休了

崔以琳

表面上看惠姐是个不声不响很本分的人,其实她的内心很“狂野”,对业务的追求毫不知足,是个很有想法的人。这些年她得了好多新闻奖,制作了许多精彩标题。她把自己的进步归功于“基础打得好”。20多年过去了,说起几位老先生对自己的教诲,她依然满怀感激:陈亮先生的标题制作、周启言先生的版式设计、孙式正先生的大力举荐……

其实,这一切都离不开她自己的努力。当年陈亮先生改稿时,她常常自己另外打印一张小样做标题,然后再看陈先生做的标题,寻找自己的不足。我看到:惠姐在台港澳版学“生意”,每天楼上楼下窜进窜出。那时晚报在九江路,办公条件很差,编稿子在四楼,排字间在底楼,一部老爷电梯吱吱咯咯速度很慢,惠姐脾气急,等不及,仗着年轻常常奔上奔下;我看到,那时的台港澳专版是直排的版式,排字间小青年嫌麻烦不肯排,她就和排字工一起拆铅字,做排字工的下手……惠姐还有个秘密,许多人不知道——上世纪八十年代,要出赵超

构先生的“未晚谈”选编。新民晚报“文革”被砸烂,所有资料散失殆尽。惠姐被派到辞海出版社翻找五六十年代的新民晚报。因为报纸已经泛黄变脆,不能复印,只能一张张地翻,一天天地查,找到林放的文章就恭楷抄录。就这样,她为“未晚谈”选编默默提供了近百篇“复印”文稿。书出版后,赵超老特地嘱咐:“要送一套给那个梳小辫子的姑娘”。

十多年前,我和惠姐“殊途同归”,都到了新闻编辑部,对于她工作认真近乎固执的状态,有了更深刻的体会。她会为了用不用一篇稿子和部领导争得不可开交;她会为了一个观点,和同事们互相探讨到脸红脖子粗。最后大家都选择一个无可奈何的妥协结果,因为她“太认真了”。当然,除了工作,她在生活细节上也是认真的。前些日子报社食堂装修歇业,大家轮流当值买菜。为了改善同事们的伙食,轮到她当值,她会一个

一个征询需求,第二天为每个人带来不同口味的食品,即使是煎饼果子,也会有辣椒馅、芹菜馅、韭菜馅的好几种。尽管买一种馅就要等一锅,可她觉得既然买给大家吃,就要让大家满意。

认真的惠姐要退休了,梳着辫子的姑娘变成小老太婆了。她说如果有空要到老年大学去学习,看着她脸上有点落寞的笑容,我为她祝福:以后的生活会更精彩!



知苑

新语

皮匠摊(剪影)

李建国



老皮匠修鞋手艺一流,收费低廉。在那个崇尚节俭的年代,等候修鞋的顾客天天排队。偶见爱美女士嫌坐椅不够干净,宁可踮着脚如同跳芭蕾,一会儿左脚踮,一会右脚踮,因为她一只鞋修完再修另一只。

中央电视台播放“中国汉字听写大会”,一位来自山西的女学生在拼到只剩最后二人的时候遭遇“崴脚”,栽在了“崴”字上。而在此一周前,我却实实在在地崴了一次脚。

因为不熟悉开会现场,上台发言时走路崴了右脚,痛得我两眼直冒金星,汗流浹背。但我坚持着,直到会议结束……

吃过晚饭,脚肿得奇形怪状了,身为doctor的老公决定带我上医院。1.83米的他一把抱起100斤的我,挂号、拍片、看医生,坐在用他身份证押来的一张破轮椅里,脚痛着,心里美滋滋的,享受了被疼爱的感觉。

X光片中的骨头清晰可见,也就是撕脱性损伤。赶紧打道回府,逃避去做什么核磁共振检查。妈妈用冻在冰箱里的毛巾帮我敷在伤处还真管用,让我一时模糊于凉与痛之间。伤脚无法着地,上厕所、洗澡等都成了问题,第二天老公去药店买了“助行器”,从此家里多了个蹦来

蹦去的青脚蛙。

崴脚第二天,领导听说“有人请假”,一大早就来了电话,中午时分又派同事来家慰问,好感动!工会的兄弟姐妹也来看我,崴一下脚,单位竟如此关怀,让我心里直抱歉!十几年前的老领导晚上竟带着夫人来看我,老领导已不是“我的领导”,变成朋友啦!做医疗服务的沙龙姐妹洪琴还送来了治疗仪,雪中送炭啊。好友红云特地送了张沙滩椅让我“坐得舒服些”……正“坐得舒服”,突然门铃响了,多年没见的原单位驾驶员扛着一箱水果站在了门口。打电话、发短信要来看我的兄弟姐妹们,就跪了一下脚,不要来了,心意可是领了……

老老实实在家休息了几天,看完了开卷已久的一本书,学会了“崴脚”的正确写法,重新过上了正常的日子。这一次崴脚,让我享受到了被关爱的感觉,以及亲情、友情的纯粹和温馨。于是,找个理由把高跟鞋扔了,给自己买双新鞋去。

崴脚

恽爽

又见和田

徐梦梅

和外八方宾朋。在玉龙喀什河边的玉河广场上,筑起了一道高三点三米、长达九十米的和田玉文化墙,颇具特色。玉石文化墙以汉白玉石材砌就,正面塑以高浮雕图案,背面撰以文字释意。其撷取了中国玉文化史上十九个代表性场景,生动形象地展示了和田玉的灿烂历史。如屈原吟诗图、于阗人昆山采玉图、玉石之路——和田玉出中原示意图、玉龙河官采图、穆天子载玉东归图、唐代于阗王遣使献玉带图、清代官采山玉图、乾隆书赞和田玉图等。

玉石文化墙的最后一幅图是“和田玉集市”,集市的维吾尔语称“巴扎”,和田玉集市当地称“玉石巴扎”。去看了几处玉石巴扎。这里大抵每周有两天玉石巴扎,一天是周五。当地维吾尔族百姓从大清真寺做完礼拜出来,就聚集在大清真寺前的广场里,取出随身携带的玉石,相互欣赏比斗,交换

和买卖,一些玉贩也参与其中,久而久之便成集市。还有一天是周日,当地的赶集日。市里好几个大集市里都有“玉石巴扎”。那里的摊位较多,质差的大原石铺块塑料布堆在地上;稍好一点的玉石用清水养在塑料盆里;最好的用纸包着,揣在怀里或锁在身边的箱子里。常常会碰到一些小玉贩子,手握几块玉石,闷声不响地四处兜售,当地朋友提醒不要买不要乱询价。此处玉石鱼龙混杂,真假难辨,常有巴基斯坦玉及俄料、韩料,甚至还有粗看极似白玉的乳化玻璃混杂其间。这里的买家主要是不太懂行的外地游客。

尚有个被笔者戏称为“一线玉石巴扎”。其在玉龙喀什河洛甫县总闸口处的两岸,几乎每天都有交易。前几年“挖玉大战”时,人气极旺。来自天南海北的玉石商到新疆进货,首选此地。在这儿可以直接从挖玉人手里买到玉石,价格也相对便宜,且他处的假冒

春秋战国数百年间,各国兴亡浮沉变化莫测,以一事改变国运的亦不少。

孙武演兵可以灭越、勾践尝粪可以返国、商鞅变法可以强秦、苏秦游说可以合纵六国等等,不一而足,不胜枚举。更值得一提的是秦国的小吃锅盔。

锅盔是川陕一带的名小吃,用麦面烤出来的大面包,硬而耐存。秦时的锅盔又大又硬,像压缩干粮,每兵背一块,可吃许多时日。粮草是军队的生命,兵马来动尚且要粮草先行,一旦断粮,就会军心大乱,不战自溃。据说战国时秦军所向无敌,就因为拥有锅盔。其他各国,尤其楚军,不仅要有运粮部队,还得有埋锅造饭的后勤兵,煮好的饭食又容易变质,吃了馊饭馊菜就会腹泻,还得备医备药。老拉肚子的部队怎对阵呀?

而秦锅盔不仅有轻便干粮的优势,战时还可以挡箭矢,休兵还可以做枕眠。秦军因此轻装精锐,横扫列国。没想到小小锅盔,助秦始皇得了天下。

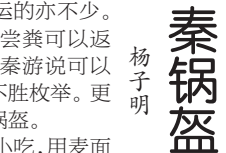
硬而久存的面包,在俄国叫列巴。当年苏军英勇善战,也离不开列巴。想想电影《列宁在1918》,瓦西里的那句名言,“面包会有的,一切都会有的”,多经典。值得自豪的是,我们两千多年前就制造了锅盔,真正的“秦国制造”。

历史上的很多关键之处,在某个转折点上,一个看似很小的东西,有时就能扭转乾坤、改变世界。



七夕会

行旅印痕



秦锅盔

杨子明



今宵灯谜

陈汉臣

蒙蒙细雨

(上视栏目)

昨日谜面:分扣独具

匠心(字一)

谜底:哲