

比谁最“萌” 拼谁更“Q”

12部卡通挤爆贺岁,今年“熊兵”不冬眠

贺岁档,向来是内地电影市场的捞金季,也是卡通电影的爆发期。在即将迎来的2014年贺岁档,卡通电影首次出现12部影片接踵上映的爆棚现象。昨日,国产3D卡通电影《熊出没之夺宝熊兵》片方宣布提档至1月17日,更是直接打造了“熊(熊出没)羊(喜羊羊)对峙”比Q(Q:网络语言“可爱”)的局面,给原本就竞争气氛紧张的贺岁档期带来了浓重的火药味。

12部卡通挤爆棚

照以往年(2011年3部、2012年5部)呈现出爆棚的趋势。已经定档2014年1月上映的卡通作品包括《熊出没之夺宝熊兵》(见右图 图TP)《青蛙王国》《太空熊猫历险记》《海底大冒险》《拯救大明星》《神偷奶爸2》《喜羊羊与灰太狼之飞马奇遇记》《我是狼》《巴啦啦小魔仙之魔法的考验》《极地大冒险2》《火鸡总动员》和《冰雪大冒险》。这其中,有超过一半数量的国产卡通,如此高的比重在历年贺岁档中算是首次。

有契机也有问题

然而,在业内人士看来,如此密集的卡通片上档既是新契机,也有老问题。编剧yoyo表示,在功夫、枪战、爱情等类型电影火爆过后,动画片迎来了行业破冰的春天。“随着国家大力扶植国产动画产业初具成果,国产卡通如今已具备足够的‘地气’,可以和好莱坞、迪士尼正面PK。”然而,资深院线人士高军从另一个角度,觉得国产卡通仅仅凭借“地气”对抗进口卡通作品,是远远不够的。展望即将扎堆上映的国产卡通作品,大多数国产卡通依旧延续了传统的2D工艺,以及较为“低幼”的故事内容。高军认为,制作技术上的发展缓慢,和过于低龄化的叙事方式,都是国产卡通难以接轨世界主流作品的软肋。

挑战一“羊”独大

乐视影业宣传田小姐告诉记者,或许在普通观众看来,将影片上映日期提前一天并没有太大的差别,然而对于业内人士来说,此番《熊出没之夺宝熊兵》定档“喜羊羊”首映次日,中间所营造出的竞争气氛异常浓烈。“两部卡通作品都是电视起家,但是相比已经是第6部大电影的喜羊羊来说,我们的《熊出没》系列在大银幕领域还是新人。”所谓“初生牛犊不畏虎”,田小姐直言,这次《熊出没》想要凭借着网络点击超500亿次和万张预售票5分钟售罄的高人气与强劲后,打破国产卡通一羊独大的现状,形成熊羊分势的贺岁档新格局。

本报记者 张艺



提前免费观“熊”活动启动

又讯(记者 张艺)为回馈用户,本报文化新闻部主办的微信公众号“新民演艺”将于1月12日13:30分,在位于徐家汇港汇恒隆广场6楼的永华国际影城5号厅,举办《熊出没之夺宝熊兵》提前观影活动。

本次活动将在“新民演艺”的用户中邀请

55名家长携55名儿童共同观影,门票获得方法请关注“新民演艺”公众号。并向我们发送包括“真实姓名、联系电话”在内的报名信息,即可参与抽奖。抽奖名单将于1月8日通过“新民演艺”微信发布,中奖的读者请于1月12日之前持本人身份证前往新民晚报社领取。

「新民演艺」关注方法

打开手机登录微信,查找添加微信公众号“新民演艺”,或搜索微信号 xinminyanyi,也可扫一扫二维码。
新民晚报文化部地址 上海市静安区威海路755号410室
联系电话 021-52921234 转 604068
取票时间 工作日上午9:00—11:00 下午2:00—4:00
双休日上午9:00—12:00

央视综艺开年推《幸福账单》

今晚开播“为你买单”

现场挑战节目组为其量身定制的大型游戏,挑战成功者将现场报销账单,最高将可以获得2万元报销。

除五组报账人外,每期还将有数位场外幸运观众产生,只要通过二维码互动参与答题,回

答正确就有机会获得200元以内小账单的报销,以体现“幸福账单,为你买单”的节目理念。

节目主持人将由央视名嘴朱迅和相声名嘴周炜联合担纲,前者主要负责与报账人分享账单故事,后者则将带领报账人玩转游戏挑战区。

曾收购美国顶级特效公司数字王国 小马奔腾董事长李明去世年仅47岁

本报讯(记者 张艺)昨日晚间,内地艺人佟大为与媒体人陈砺志先后在朋友圈及微博对小马奔腾集团董事长李明进行悼念。记者今晨从知情人处获悉,李明因心肌梗塞去世,年仅47岁。

李明出生于军人家庭,1989年毕业于北京广播学院摄影系,1994年成立新雷明顿广告有限公司。1998年,他成立了小马奔腾影视文化发展有限公司,开始介入电视剧投资、制作及发行领域,代表作有《历史的天空》《甜蜜蜜》《我的兄弟叫顺溜》《三国》等多部知名电视剧,以及《将爱情进行到底》《机器侠》《花木兰》《无人区》(参与投拍)等电影。让小马奔腾影视公司成为中国最具实力的民营影视公司之一,并收购了美国顶级特效公司数字王国。

作为“小马”创始人,李明一直在艺术与商业之间找到能血脉打通的通道。他曾坦言在这两者的结合方面,“小马”还没有做得太好。他的离世,让“小马”损失了最大的“右脑”。

只见故事 不见儿童

上海儿童文学理论研讨会召开,批评现今的儿童文学——

本报讯(记者 夏琦)日前,上海市儿童文学研究推广学会在坤阳国际大厦学会总部召开“上海儿童文学理论研讨会”。

这次研讨会打破了原先儿童文学界内人士参与讨论的界限,邀请了小学、幼儿教育第一线 and 从事童书出版的专家以及心理学家、社会学家、儿童文学作家、儿童文学理论家共同参与。儿童文学研究推广学会会长、华师大教授张锦江认为儿童文学不是小众文学,而是大众未来文学,“儿童文学的精神气儿是民族的精神气儿”。但现在许多儿童文学作品只见故事,不见儿童,不见艺术。许多作家还停留在第一度创作上,不断重复自己,粗制滥造。真正精美的儿童文学,必须要有独创的个性艺术语言与精妙的布局谋篇的能力,是一件艺术品。总体来讲,现今的儿童文学作品是十分热闹,精彩不足。

会议还收到社会学家章友德教授的《社会变迁视野下的儿童文学》、社科院姚全兴教授的《儿童文学与儿童心理》、文研所孙琴安教授的《诗与儿童成长》等十余篇儿童文学论文。

韩剧收视冠军电影版《对不起,我爱你》今起上映



■《对不起,我爱你》男女主角锦荣、温心(右) 图TP

本报讯(记者 张艺)昨日,韩剧收视冠军《对不起,我爱你》大银幕版剧组来到上海,为影片定档1月3日造势。该片由导演杨子执导,锦荣、温心、王姬等主演,不仅入围了第4届纽约中国电影节,更是中国第一部走进联合国总部的影片,在纽约联合国总部举办全球首映礼。主创希望能通过颇具诚意的改编,带给观众“笑中带泪”的感动。

电影版《对不起,我爱你》沿袭经典,继承了中韩混血基因,保留了韩剧童话般浪漫唯美爱情,更加入诸多新鲜元素,在本土化方面做足功夫。导演杨子表示,该片是一部有着浓厚80、90后烙印的影片,纯美恋情促使年轻人重新考量现实世界中的爱情,“我最看重80、90后对爱情的率真,以及为爱勇敢的勇气,他们更知道自己想要什么,就像片中的爱情一样,直接、干净、纯粹”。

电影版中经典组合由80后台湾混血男模、“新加坡先生”锦荣,与90后“深大甜美校花”温心联袂出演。两位主演昨日透露,自己接拍前并未看过原版韩剧,“因为导演不许我们看,希望我们能演出自己的风格和特色。”

《新民周刊》全新亮相

本报讯 最新上市的《新民周刊》推出《1999-2014 影响力十五人》的封面报道,作为创刊十五周年的献礼。1999年《新民周刊》诞生,伴随着新世纪的脚步,星移斗转,倏忽之间,世界和中国都发生了巨变。《新民周刊》选取了姚明、葛剑雄、马云、郭广昌、谭盾、孙俪、徐峥、陈赛娟、倪建达、黄柏兴、金星、柏万青等十五位与上海息息相关的影响力人物,揭示时代给予他们的机会,以及他们回报时代的传奇。

在纸质媒体整体低迷的背景下,2014年《新民周刊》每期从96页扩版至112页,增加了军事、小说、美食、旅游等新栏目,以读者阅读兴趣的变化为出发点进行了全新改版,赋予了杂志更丰富、更生动的调性,令人眼前一亮。