

占市场主流近两年的古装大片日益被观众冷落 国产“青春片”异军突起

文化娱乐现象 述评

去年,一部青春片异军突起,票房大卖,成为国产片最靓丽的风景,而这股青春潮到了今年更加凶猛。随着“水木年华”乐队成员卢庚戌跨行当导演的处女作《怒放之青春再见》公映,高晓松的《同桌的你》、“筷子兄弟”的《老男孩之猛龙过江》又将接踵而至。“青春”风暴不仅成为市场宠儿,更从类型上革新了国产片,为国内影坛提供了更多的新锐导演、新人演员。

怀旧带来共鸣

银幕上挥洒恣意的青春,总让观众情不自禁投射自己的回忆。去年,《致青春》《中国合伙人》《小时代》“青春三部曲”票房狂赚约18亿元,今年有了更多的影视公司为“青春潮”推波助澜:主演网络微电影的“筷子兄弟”肖央、王太利将主演《老男孩》大电影版,两人仍旧扮演平凡落魄的肖大宝、王小帅,不同的是,他们将奔赴纽约追逐新的梦想;高晓松监制的《同桌的你》邀请到周冬雨、林更新饰演一对“同桌”,两人的情谊从小学、初中、高中、大学一直延续到毕业后,从北京、厦门,一路走到纽约、费城,展现了两人纯净又坎坷的情感历程;卢庚戌导演的《怒放》用

20年的跨度展现“梦想照进现实”,讲述一帮大学生为爱疯狂、活得恣意潇洒,而步入中年后却面对生活的迷惑,茫然不知方向。

编剧 yoyo 总结说,这些片子有两个共同点,一个是爱情,一个是梦想。“这些影片是青春片,但也不仅仅在讲青春。它们中更多的是讲述如何在经历青春之后,摒弃中年的困惑,怒放当下的梦想。”yoyo 认为,尤其难能可贵的是,这些影片都没有停留在怀旧与回忆,而是把眼光放得更开更远,将人到中年的困境也描述而出,带给观众更多的共鸣。

“老文青”也青春

除了这些新人作品之外,有一些颇有名望的导演,也在坚守着他们的青春的理想,坚持着自己的创作:凭借《桃姐》获奖无数的许鞍华,这次将一个老年文艺女青年的气质发挥到极致,以女作家萧红的生活作为蓝本,找来文青女演员中的佼佼者汤唯担纲主演,拍摄了一部《黄金时代》;罗启锐、张婉婷夫妇的《岁月神偷》凭借浓郁的人文情怀享誉两岸,此番他们将视角转移到了战火浮生中的青春爱情故事,拍摄了新作《三城记》;而导演顾长卫在时隔两年之后也选择了青春爱情题材,他率领 Angelababy 和陈赫联手打造《微信时代的文艺爱情》,这也是他加入华谊后的第一部作品。此外,在《失恋

33天》和《致青春》的引导下,网络上红极一时的青春小说也越来越多地被翻拍成电影。在2014年,张一白将翻拍同名网络小说《匆匆那年》,并有望找到《致青春》中的杨子珊和《等风来》中的井柏然担任主演;还有九把刀监制的《我的情敌是超人》等。“老文青”操刀青春片,会擦出怎样的火花令人期待。有业内人士预估,今年的“小清新”电影黑马有望层出不穷。

正能量受欢迎

数据统计显示,去年电影的主流观众平均年龄仅21岁,因而青春、友情、爱情,以及对生活的向往和憧憬,成为年轻人永恒的话题。电影市场资深调研人员朱先生表示,青春片的火爆,正说明了年轻观众的选择。“这股‘青春潮’同时也带动了国产电影类型的‘返老还童’、更新换代。”他指出,近两年,占市场主流的古装大片日益被观众冷落,《王的盛宴》《血滴子》《忠烈杨家将》等大投资无不票房惨淡。而“青春风暴”给予国产片以类型上的革新,其涉及到的新锐导演、新人演员,更为国产电影的发展带来新鲜血液。

院线人士高军说:“青春片从去年开始,成为支撑整个电影市场的中坚力量,让国产电影票房扬眉吐气,它的流行本身就是国产电影最大的励志榜样。”本报记者 张艺

梁朝伟任柏林电影节评委

本报讯(记者 张艺)昨日,第64届柏林国际电影节公布了主竞赛单元的评审成员名单,曾为李安电影《冰风暴》《卧虎藏龙》《色戒》《断背山》担任编剧的詹姆士·沙姆斯将担任评委会主席,评委名单中还出现了中国香港男演员梁朝伟的名字。



潘长江张庭主演“男媒婆”

本报讯(记者 孙佳音)由潘长江、张庭领衔主演的32集都市爱情喜剧《男媒婆》,昨晚起于北京、辽宁、江西、吉林四家卫视开播。《男媒婆》是潘长江继《能人冯天贵》、《清凌凌的水蓝莹莹的天》I、II部之后第四次自导自演的喜剧作品,同时也是潘长江执导的首部都市题材电视剧。



曹云金准备春晚

由上海电影集团影视传媒有限公司摄制发行,国内首部聚焦海归现状的电视剧《孩子回国了》正在苏州拍摄,讲述了家境迥异的三个孩子先后出国求学,又因不同的原因同期回国,面对日新月异的中国,从亲情到爱情,从家庭到职场,三个海归走上了重新适应国内生活的道路。从郭德纲门下出走的弟子曹云金挑梁主演,在剧中饰演一位海归儿子。刚刚杀青的他告诉记者,两周后要再上春晚,“这回一点都不紧张”。

今年,德云社的群口相声被曹云金、刘云天的相声给PK掉,外界都认为曹云金这次是扬眉吐气一回,而他面对这样的评价则显得很低调,不愿意有任何回应。

本报记者 孙佳音

买书闻「吃肉」吃相

朱赢椿五年「腌制」《肥肉》出版

设计师朱赢椿到菜场挑选一块稍肥的猪肉,扫描拍照,把它做成了封面。书封面隐去了书名,书脊上的“检疫图章”变身“食品安全追溯标签”,出版日期变成了“包装日期”,还写明了“净含量400g”;上架建议也改成“文学(肉类)·散文(五花肉)”。

如果不喜这面长膘的封面,读者还能自行拆解出书封B——是一块扑鼻的红烧肉,另加一贴计划经济时代的猪肉票。



朱赢椿

肥肉的香是刻骨铭心的。现在把隔年的记忆抖落出来,以饕今嫌油腻滑腻而“不知肉滋味”的读者。“书中囊括了几代人的胃,比世间所有的档案,都更懂中国。”

有趣的是,这本书里,中老年作家多为忆苦思甜,咬牙切齿地想要吃肉,青年作家多视肥肉为冤孽,咬牙切齿地想要减肥。如作者二刚所言,环肥燕瘦,孰美孰不美,俱是丰年闲话。

“肥肉”原非文艺小清新的所好,但该书甫一露面,就同时让中年主妇和文艺青年“大快朵颐”地翻阅开。从书封到行文,这块散发肉香的书让读者不忍放下。出版方浦睿文化也非常实惠,按本书400克的净重,随书赠出一块与书等重的400克法式猪肉排,由某生鲜网站提供。

出版方还承诺,所有作者版权将捐出,改善贫困地区少儿伙食,让更多孩子吃上肉。

陈数愿给“枭雄”当“花瓶”

《一代枭雄》位居电视剧收视榜的冠军宝座

本报讯(记者 俞亮鑫)开年大戏《一代枭雄》在东方、浙江、江苏、天津等四家卫视开播后,一直位居电视剧收视榜的冠军宝座。随着播出过半,女主角陈数扮演的留洋归来女教师程立雪这才姗姗来迟,并以优雅洋装惊艳登场。

女教师程立雪的出现让孙红雷和巍子两大“枭雄”陷入情感纠葛。问及她究竟钟情于谁,陈数笑道,两大“枭雄”都不太适合结婚,女观众最好不要选择这样的结婚对象,“跟着枭雄过日子太辛苦,跟着阴谋家太没安全感!”

为何播出过半,程立雪才“姗姗来迟”?陈数答道:“我觉得角色对于职业演员来说就像命题作文,有的洋洋洒洒让你抒发,有的就是应用文,千字之内你必须解决问题。对于我,程立雪这个角色是建立在对孙红雷的信任上的,他邀请我演,我觉得好,可以,很简单。我的角色虽然姗姗来迟,但希望能让大家赏心悦目。”陈数风趣地说,自己甘愿给“枭雄”当“花瓶”。



《爱情公寓4》开花结果

本报讯(记者 俞亮鑫)昨天下午,东方卫视举行电视剧《爱情公寓4》(见上图)开播会。此剧编剧汪远、导演韦正和主演陈赫、娄艺潇、王传君、李金铭、李佳航等亮相现场,为本周五荧屏开播造势。导演韦正说:“无论从什么角度看,《爱4》都将是《爱情公寓》系列中最好看的一部。”胡歌、何炅、杜海涛、谢娜等明星也前来客串。

“爱情公寓系列”被称为内地电视剧史上最受期待的电视剧之一,《爱情公寓4》延续了前几部的喜剧风格,经过这一系列5年的成长,在剧中,八位主演将呈现不同的状态,情感戏份也有了进一步升级。事实上,《爱情公寓3》留下了诸多“历史遗留”悬念,在《爱情公寓4》中“室友”们似乎真的“日久生情”并“开花结果”了。



《一代枭雄》剧照

图 TP