

婆媳之间

婆婆

◆ 韩刚建

婆婆走了,终年83岁,弥留之际,年长她一岁的公公紧紧握着她的手,握了再握,已口齿不清的婆婆,却口齿清晰地对公公说了句:“孩子们对我都好,你好好活,你好好活。”热泪盈眶的我一刹那明白了什么叫“相濡以沫”。

公公婆婆一起生活了60多年,经历了多少风风雨雨,多少人生坎坷,婆婆很少对我讲,她总是很知足:“没想到老了,我还能住上楼,还能用上电话……”“我也住过宾馆,上过饭店了……”她不止一次地说“咱够好的了,一家好几十口都拿公家的钱。”我也常给她开玩笑:“咱一家几十口都给公家干活。”后来从别人口中陆续知道:在那个“马子”(土匪)出没的年月,她曾经担过多少惊,受过多少怕;日本人的飞机在房梁上盘旋时,她受过多少气;在那个全国人民都挨饿的时候,她受过多少煎熬,她是怎么领着公公弟兄4个外加她的一群儿女熬过来的,她又是怎样经历年轻时的丧子之痛的,更让人想象不到的是,在那个吃不上饭的年月,她又是怎样收留吃不上饭的乡亲在家里一过

好几个月的……她那一个伸不直的手指,年老不能走路的双腿,公公对她感激的真情流露,乡亲们对她的亲近,都是对她经受苦难的见证,无论生活怎样艰辛,婆婆从不抱怨,永远心怀感激。

从前老公有时喝多了酒,我气得咬牙切齿,给婆婆诉苦,婆婆什么也不说,只告诉我:“喝多了给他点茶喝。”我才知道抱怨是那么多余,我才知道夫妻相处是应该相互包容与照顾,是应该为对方着想;孩子还小时,因为感冒不愿意吃药还闹,我急了,当着婆婆的面给了她一巴掌,婆婆脸色顿时就变了,一言不发,该干什么干什么,我要多尴尬有多尴尬,后来知道,公公婆婆从没打过他们的孩子,我才知道,对孩子是应该付出耐心和爱的;每次回家,婆婆总是先问我父母身体怎样,详细打听清楚了,再给孩子拿零食,吃完饭,再提议让我们和公公一起打麻将,还开心地为我们准备硬币,监督我们不许耍赖。从他们表情我明白了,要孝敬老人,不管是父母,还是公婆。

我曾经觉得不可思议,婆婆的小姑年龄那么大了,有空还要走老远路回老家假婆婆过几天,远在新疆的小叔子年初一打电话,如果我接,立马会说:“我找俺哥,找俺嫂子。”乡亲们来拜年,总要喝杯酒,家长里短聊很久,后来我知道,那份浓浓的亲情,一定是经过岁月的沉淀,患难与共的考验,是婆婆的善良,只有他们心里明白,这亲情有多宝贵。

婆婆身上的东西,我一辈子也学不完,她的高度我一辈子也达不到,有时,我甚至感激婆婆的娘家,为我们生养了这么一位善良,宽容的婆婆,要知道,她大字不识,但她的人生却是尽善尽美,充满温馨,以前我总认为老人去世时,有人悲伤,为什么不在他们活着的时候多尽孝心?现在我明白了,悲伤其实是一种思念,我们都思念婆婆,我想,我们会尽可能照顾好孤独的公公,让他“好好活”,婆婆地下有知,让她宽慰,没有遗憾。

唉,如老公所说:“咱娘再也吃不上你做的饭了……”

不恰当言行提示

朝花坛里乱扔垃圾 ◆ 冯伟民

最近,真光路(近金沙江路)沿街的人行道上新设置了一座造型新颖的花坛。花坛里种植了美丽的时令花卉,在寒冷的冬季里,它给周围环境增色不少。然而时隔不久,笔者却发现,有的路人为图自己方便,竟把烟蒂、香烟盒、塑料盒等一些生活垃圾扔在花坛里,这种景象实在有点煞风景。其实在不远处就有垃圾箱,只要多走几步路把垃圾扔入其中,那么我们的生活环境可以赏心悦目多了。

上海今频道

贤妻不听闲话 ◆ 陆弘

小萍是个相貌平平的女人,二十八岁时嫁给了三十三岁的老公,结婚快五年了,有个四岁的女儿。在公司里她是个普通普通的职员,老公是另一家公司的业务骨干,中层干部,长相又高大帅气,就像现在通常的状态老公晚上要陪客户,有时作陪的还有年轻貌美的小姑娘,时间长了不免有闲话传进小萍的耳朵,小萍听之,总是笑笑不作回应。

有次晚上都十二点了,不见老公进门,小萍有个习惯,老公工作时候不打他的电话,不打手机,不问他的动向。所以她只是坐在沙发上,先是看晚报再看杂志,接着看电视,看着看着就睡着了,当老公用钥匙打开门,看见老婆还没睡,吃惊地说,你还没睡?对!迷迷糊糊着!我跟你说:我,我,陪那些个客户。小萍已经很疲惫了说:洗洗,睡吧!此刻老公内心充满内疚,不平静,不能入睡;他是去陪客户了,后来大家又去唱歌,喝酒,再后来他要送客户回家,最后送的是对方公司的副总,是个漂亮风骚的女人,对他投抱送吻,他很是讨厌女人的轻浮,流气,可又不能得罪对方。怎么办呀?他想好了找个时间对老婆作些解释。当他开口要和老婆说的时候,老婆说:我不听闲话!你该怎么做自己掌握吧!

有次小萍在家做饭,忽然交警让他去医院,说丈夫出车祸了,她脚下生风赶到医院,好在人没有大碍,皮外伤缝针,头脑还清楚,可以说话。交警问:是你闯的红灯,撞到运货大卡车,坐在你车副驾驶位置上那个女的,没有你幸运,手骨折了在医院打石膏,到交警队去做个笔录吧。在交警队里,当老公开口讲述具体实况时,小萍转身坐到外间去了,交警问她:你不去弄清楚?小萍摇摇头说:弄清楚是你们的事。事情都记录在案了,交警说该赔付时等通知。等他们要离开时,忽然那个女的手吊着绑带风风火火地赶来了,说:是我的不是,催的,不怪他,他真是个好男人!我对你说,她走过去是想对小萍做番解释,可小萍冷静地说:我不想听!那个女的被小萍的气场震住了,先是一惊,随后慢慢地说:乖乖,刀枪不入!怪不得伊拉老公不偷吃腥。不听闲话是小萍一贯的做法,用她的话说;听多了,想多了,生出许多是非来,烦恼也会接踵而至,家庭就不得安宁。男人喜欢美貌女人是种本能,可美貌是女人最容易衰败的资源,而且不拥有再生的能力,由贤带动惠才是女人应掌握在手中的武器;听闲话,有的还专门打听闲话,是不聪明的女人的通病,男人的很多心思是不会暴露在光天化日之下的,你越要弄明白越弄不明白,其结果必是两败俱伤。

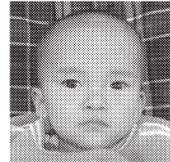
情话絮语百字文

回答你的问话 ◆ 程大庆

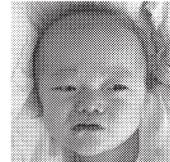
曾经有过的那段经历 也许我还会苦思冥想
是一枚枫叶 但我以我曾爱过的那段日子发誓
珍藏在岁月的书签里永不褪色 你曾真的在我的生命光照里
让时光沉淀为历久芬芳的醇酒 留下过一段美好的传说
醉在幸福的浓酒里岁月完好 留下过一段动情的记忆
也许我还会曲折不断 留下过一段永远无法抹去的记忆

寻亲公告

为了维护儿童的合法权利,现将有关部门移送来的走失儿童情况进行公告。请走失儿童亲属自公告之日起60日内,持有效证明联系认领,如逾期无人认领,视作弃儿安置。联系电话:53019670



编号: 20140102
性别: 男
年龄: 1岁多
特征: 身高70cm,四肢肌力正常
拾拾时间: 2013.12.24
拾拾地点: 儿童医院急诊2号诊室



编号: 20140103
性别: 男
年龄: 1岁多
特征: 身高78cm,四肢肌力低,活动差
拾拾时间: 2013.9.16
拾拾地点: 沪青平公路

男人看女人的视角

真话难听

◆ 王雷

新年第一天,我陪老婆逛街。在摩肩接踵的步行街,俊男靓女令人眼花缭乱。过足了眼瘾,我自惭形秽对老婆说:“如今,男人英俊潇洒,女人风情万种,满大街皆是俊男靓女让我等老男丑妇夹在其中情何以堪。”老婆瞪起眼珠子不服气地说:“当初谈恋爱时,你说我是全天下最美丽的女人,结婚还不到十年,我在你的眼里怎么就成了一个丑妇?我只是不化妆素面朝天,若是化点妆搭配几件时尚的衣装装扮一下,准会亮瞎你的眼睛,丝毫不会比那些浓妆艳抹的美女逊色。你信不信?”

我连连点头:“我信我信,你是我老婆,当然是全天下最美的女人。”这时,有个身材高挑,秀发披肩穿皮衣的性感美女特别引人注目,我忍不住又多看了几眼,直到老婆的手掌在眼前不停地晃动,我才恋恋不舍收回目光。老婆满怀醋意地问道:“看了半天美女感觉如何?”我不敢再惹老婆生气,摇头说:“不怎么样,没你长得漂亮。”老婆笑道:“既然没有我长得漂亮,为何你的目光如此不舍?你不用说假话哄我,我知道那美女比我长得漂亮性感,你若是大款有没有想法?我想听你说真话。”在老婆的宽容下,我实话实说:“我若是有钱很难拒绝这样的美女诱惑……”

我说了真话,老婆却气冲冲扔下我拔腿而去。我连忙追上她解释刚才的话言不由衷,并发誓赌咒即使我成了大款也要洁身自好绝对不犯生活错误。终于将老婆说得没了脾气。老婆说:“老公,我发现女人还是喜欢听假话,不喜欢听真话,尤其是喜欢听自己的男人说假话。过去有个闺蜜和我说过这样的话,我还不信,现在我信了。”



其乐融融

王而群 摄

夜色温柔

前世的知己

◆ 刘迪

喜欢一个人喝茶,对着西窗,看院儿里的四季花草,或有或无,歌荣歇枯……茶喝到好处,再看窗外的树,叶子安静了,鸟也安静了,万物安静,欣欣然,这岂不是“世事静好”的味道!

有说,人间的好处,是品出来的。有说,人间的好处,是喝茶时品出来的。喝茶让人心静,心静,才能在繁杂的世间品出最好的味道。

品什么茶视心情而定,用什么茶壶视茶而定。

倒把西施沏九品莲,汉扁沏铁观音,柜子里还有如意、乳丁、线元、石瓢……

茶海上的一对绣花朱泥潘壶,是用来沏普洱的,经年用下来,已养出了釉气。因是一对,便一个沏茶一个分茶。握在手里,鸭蛋的大小,看上去,像双胞胎,煞是好看!

朱泥潘壶原本是净素无花的,怎么又绣花了呢?说起来还有一段故事……

宜兴徐汉策的小辈徐琴,尔时兴来,拿出久藏的上品红泥,做了一对潘壶,没想到出窑一看,玲珑一对壶,居然烧出了花斑。制壶程式繁复,偶然因素多。壶家追求壶艺的精湛完美,可是,又舍不得毁掉。求家母帮助补遗,毕竟制壶世家,制壶的桩桩典故像壶底的印章,皆端在心里。家母小心在斑点处,用彩泥绘制了一朵绿叶牡丹,壶嘴和壶把的底部,绘上了镏金如意纹饰,巧妙地隐蔽了瑕疵,再入窑烧制,待出窑那日,来观壶的人眼前一亮,一阵唏嘘不已,牡丹开得娇艳,上面的彩蝶呼之欲出。就这样,两把壶成了绝无仅有的精品,妩媚又不失端庄,绣花朱泥潘壶就这样诞生。妙还妙在潘壶滚水封壶后,壶身的颜色缓缓生动起来,通红滋润,像熟透的枣子,又俨然刚醒转的美人,活色生香。

品茶也看季节,夏天喜欢喝龙井和白茶,尤喜用细细高高的八角玻璃杯,绿叶在杯中上下浮游,自成一一道微风景。缓慢旋转着看过去,一屏一屏,像变幻的水晶屏风。

冬季喜欢喝普洱。普洱是特意去勐海买的,正正宗宗七子饼,一件七饼,芭蕉叶捆扎得严严实实,带着嫌重,在云南快递回来。回家又特意买了大小两个陶罐,大的储茶,一饼一饼镶在罐里,普洱是经得起放的,有说,上了年头的普洱比黄金还值钱!自然是放不到那时候啦,很快就送光了。找出名片,打给勐海的茶老板,试着说:还想要几件。茶老板会意,答应就寄来,忙说,见钱再寄不迟,那边却说,喝着好再汇款也不迟。可乃近朱者赤,近茶者媚。另一个小的陶罐,比杯子稍大,用来养茶。喝普洱,事先,要把茶饼杆开来,一小片一小片放到陶罐里氧化,过个把星期,喝起来味道更香醇。喝普洱茶考究,茶海、茶壶、公平杯、茶巾、茶托、茶匙、茶滤、茶杯,还有茶碗夹子,零零碎碎一堆的家把什。喜欢这套讲究,就像喜欢把日子过得从从容容的,很多滋味,只有从容了才能品得出来,就像文火慢炖。

喝普洱,不但能喝去无聊,也能喝走泪气,是要上瘾的,但不是来势凶猛的“瘾”,这瘾叫人有一种落地后的安逸,很灵的。喝普洱的时候,喜欢用一盏水晶小茶杯,可观可品。尔时,琥珀水沉香已燃了过半,茶正沏到妙处,茶汤在水晶小盏里,妖娆如红粉佳人……品一口,是闺蜜的味道,也是前世知己的味道。

一夜细雨,仿佛把空气过滤了一遍。阳光穿过云隙,从底楼大大小小的窗子里射进来,屋里多了些许婉约的光影,温馨而又宁静。