

距今年央视春晚还有不到10天,本报发起调查——

# 你对“冯氏春晚”有啥期待?



本报记者 范洁  
驻京记者 陶禹舟

2014 央视马年春晚进入 10 天倒计时。昨晚,央视一号演播厅举行首次带妆、带机、带观众联排。此前,“不完全”节目单、全新主持人阵容陆续出炉,这台已陪伴我们三十余载的“年度大戏”,再次掀起热议。

你会收看今年央视春晚吗?你看好冯小刚担纲总导演吗?你期待赵本山演小品吗?你关注“网络春晚”等民间节目吗?围绕这些话题,本报近日展开民意调查。

## 近六成会看央视春晚

1 月上旬,本报与触动传媒联合发起“你是否看好央视马年春晚”民意调查,以上海、北京、广州、深圳 38000 台出租车互动荧屏为平台,回收有效问卷 109516 份。

每当临近春节,春晚都是媒体和公众热议不厌的话题,近年来,有许多人开始怀疑:还有人看央视春晚吗?

当被问及“你会否收看 2014 央视马年春晚”时,近六成参与者给出了肯定答案,其中,43.4%表示“每年除夕都会看”,15.4%倾向于“电视重播或网上回放”。此外,23.2%的人将根据同时段其他节目或活动决定,仅 18.0%的受访者明确表示“对央视春晚没兴趣”。

自 1983 年中央电视台首次现场直播春节联欢晚会以来,边吃年夜饭边看春晚,成为许多家庭除夕守岁的保留节目。30 多年来,娱乐活动日益多样,央视春晚早已不是唯一选择。观众对固有模式的审美疲劳,使这场中国最大规模的文艺盛宴饱受质疑。

马年春晚明确“真诚、温暖、振奋、欢乐”的定位,希望带来一些新气象。根据目前曝光的节目安排,相较往年的明星大拜年,本届开场主题为“春晚是什么”。成龙、姚晨、葛优、姚明、李雪健等明星将通过 VCR,阐述对春晚的理解。融入自我审视、公开自身反思,将成马年春晚的一大亮点。

## “挺冯派”只占35.7%

马年春晚由冯小刚担任总导演,这是央视 31 年来首次面向社会“招聘”主创团队。在最终确定的“17 人组”名单中,近三分之一为冯导的知交老友。

然而,对冯小刚等人的加盟,来自受访者的质疑声压过了支持声——“挺冯派”占 35.7%,相信冯小刚的团队“能够突破传统,助力春晚收视”;39.2%的人并不看好“冯氏春晚”,其中 23.7%的人坦言“央视春晚模式固定,谁导都一样”,15.5%则认为“导演电影与大型联欢晚会不同”,因而冯小刚未必能带来革新。剩余 25.1%的受访者表示“不关心”。

除主创团队外,央视马年春晚的表演者中也有不少来自“冯家班”。以歌唱节目为例,献唱《万泉河水》的孙楠,当年正是凭借冯小刚电

影《不见不散》同名主题曲一炮而红。因演唱《夜宴》主题曲与冯小刚结缘的张靓颖,此次也将与李玟、沙宝亮、林志炫一同带来开场曲《想你的 365 天》。

零点时刻的歌曲,则是由姚贝娜领衔的《天耀中华》,她此前曾被冯小刚钦点为电影《一九四二》配唱;另一位年轻歌手王铮亮,则将在春晚舞台演唱冯导贺岁新作《私人订制》的主题曲《时间都去哪儿了》。

## 语言类“老面孔”居多

央视春晚早已形成固定的节目类型,其中最受欢迎的是什么?语言类节目在调查中独占鳌头,为 22.3%,其后依次是魔术杂技、儿童节目、歌曲舞蹈等。

在昨晚的彩排中,本就不多的语言类节目一再压缩,目前仅剩 4 个,比去年春晚减少 5 个,是历年央视春晚中最少的一次。冯巩、蔡明、曹云金、刘云天、开心麻花等“春晚常客”都在现场。

节目数量大幅缩水,“老面孔”居多,语言类节目一经曝光即引发网友吐槽,被指“无惊喜”“笑果一般”,这也将赵本山再次推至舆论的风口浪尖。从“春晚台柱”到副总导演和语言类节目总监,“小品王”在幕后仍压力不减。

对赵本山的转型,受访者的期待并不高。调查中,29.8%的人更希望看到赵本山参演节目,29.7%直言“不期待”或“不关心”,21.3%认为“只要节目好看就可以”,仅 19.2%的人相信“赵本山退居幕后指导和把关,能够提高央视春晚节目质量”。

目前,语言类节目尚未最终敲定,“小品王”此番是只导不演,还是将意外亮相制造惊喜,在马年春晚播出前仍是悬念。

## “民间春晚”广受关注

除了吸纳“编外人员”任总导演,央视“开门办春晚”理念还体现在通过选秀节目集结一批“草根明星”,力图走亲民路线。1 月 18 日晚,《直通春晚》四强揭晓,华晨宇、李琦、汪小敏、肖懿航从冯小刚手中接过春晚邀请函。

遗憾的是,观众对央视春晚的“草根面孔”并不买账。调查显示,相信“高手在民间”、看好“央视春晚草根表演”的不足三成,相反有受访者认为《直通春晚》与当前愈发泛滥的草根选秀节目雷同,有些“担心”。选择“不在乎是大牌还是草根,只要节目精彩”仍占多数,可见观众最关心的还是节目质量本身。

央视春晚的“草根明星”不被看好,观众对“亲民”的诉求直接催生各路“民间春晚”。一边,地方台、卫视不甘示弱陆续推出春晚主题节目,与央视激战荧屏;另一边,“网络春晚”持续走红,“接地气”“讲人话”好评不断,一些网站甚至开售票排门票,邀请观众提前“尝鲜”。

本报调查也证实了这一点。75.2%的受访者称“除央视外,会收看其他电视台或网络的春晚节目”,其中近三成表示电视和网络版“民间春晚”都看。

春晚,这顿为全国人民做的“年夜饭”,虽然众口难调,但是市场大、机遇多,仍充满吸引力。期待多台春晚的对阵更加胶着,连番上演“荧屏好戏”。



# 50余个节目向春晚直播冲刺

## 最终版节目单到除夕前一天才会确定

每年春节前夕,央视春晚究竟有哪些明星加盟?最终会呈现哪些节目?是许多观众十分关心的事。马年春晚有了冯小刚“掌勺”,更是给这种关注度再添“一把火”。

目前春晚刚进入联排环节,共有 50 余个节目将在接下来十天里向除夕夜的直播冲刺,最终版节目单则到除夕前一天才会敲定。昨日,春晚剧组公布部分节目,总导演冯小刚也接受了网友访谈,共同勾勒出马年春晚的局部面貌。

## 部分节目单昨天公布

1 月 18 日,马年春晚举行第一次带机彩排。这是春晚剧组进入央视一号演播厅后的首次全要素、全工种合成排练,完全按照除夕当晚的流程进行,为春晚直播练兵。

昨日,春晚剧组通过官方微博发布了部分节目单:演员黄渤首登春晚,新歌《目标》演绎老百姓的中国梦;钢琴家郎朗再登春晚,创意器乐《野蜂飞舞》将混搭两首知名乐曲;台湾歌手庾澄庆与韩国明星李敏镐携手表演《流星花园》主题曲《情非得已》;歌手

郝云与大张伟分别带来京味儿十足的《群发的我不回》和欢快搞怪的《倍儿爽》;舞蹈《万马奔腾》则通过形体动作展现骏马的雄伟英姿与恢弘气势。

上周六晚,央视《直通春晚》落下帷幕,冯小刚为选秀歌手华晨宇、李琦、汪小敏、肖懿航以及杂技《春花烂漫》、藏族歌舞《雪域欢歌》、舞蹈《花儿与少年随想》和《打起手鼓唱起歌》团队颁发了马年春晚入场券。

此前官方发布的节目还有:演员梁家辉与歌手陈慧琳联袂演绎歌曲《最好的夜晚》,《我要上春晚》年度总冠军王铮亮演唱《时间都去哪儿了》。盛传的摇滚歌手崔健首登央视春晚舞台,在 17 日晚被其经纪人否认。至于苏菲·玛索、郭德纲、刘谦等人是否会出现马年春晚舞台上,春晚剧组尚未回应。

## “冯氏幽默”不会太多

冯小刚昨日在线与网友交流,透露了马年春晚的一些“蛛丝马迹”。虽然网友期待看到重大改变,但冯导坦言难度大:“春晚已经成为了一个新民俗,以我个人能力,如果能有 10% 的改变,都是

突破。”他也透露“变化肯定有一些”:“开篇就不一样,包括主持人环节,串联词怎么用,会力争做些改变。”他还表示今年春晚会着重推新人,注重年轻化。

至于“冯氏幽默”,则不会在今年春晚舞台上太过彰显。冯小刚解释称,他个人理解的幽默更多的是讽刺:“在春晚晚上,可能不会有那么多讽刺,要合时宜。比如开心麻花有一个小品,讲卖墓地,特别逗。但真把它搁这儿,得有多少人骂春晚。大过年的卖墓地,肯定不行。”

冯小刚说,他想在春晚舞台上呈现的内容很简单:“歌好听,小品看着觉得乐。”想要达到这个目标,并不容易。“宁缺毋滥,只要上去的,一定是我心里觉得行的。”

此外,马年春晚将融入众多传统民间习俗,营造出新春喜庆和欢乐的氛围。艺术风格定位于“真诚、温暖、振奋、欢乐”,更强调“联欢”属性,放大并强调快板、曲艺、戏曲等传统综艺元素。冯小刚还透露,剧组为今年的戏曲节目配了一幅画,“上面的人物都是京剧界开山鼻祖。戏曲节目很纯粹,用的都是各流派的经典唱段。”

驻京记者 陶禹舟

图 CFP