

明知将成“炮灰” 缘何胆大妄为

——揭开某些国产电影投资背后的隐秘

“炮灰”年年有

“炮灰电影”年年有。今年1月10日上映的几部国产片,除《怒放》和《恶战》目前尚有少量排片外,《冬日海》和《哭恋》已下线。在格瓦拉电影网上,《怒放》有722人购票,按业内通行的票房估算方法,以每张40元的电影平均票价乘以固定系数6估算下来,该片的全国总票房也只有17万元左右。2010年的盗墓题材电影《惊情》投资2500万元,票房收入10万元,收益比约1/250,严重亏损。此外,更有不少电影无缘大银幕,拍完只有入库的命运,更是“炮灰电影”中的“炮灰”。近日,有网友理出一批票房不足十万元的国产电影。其中票房最低的是《别跟我谈高富帅》,票房仅为2万元;《刘老庄八十二壮士》《石榴树上结樱桃》《让爱绽放》等分别为4万元、5万元、5万元。

质烂是主因

资深院线人士高军分析称,“炮灰电影”的形成原因颇为复杂,低劣的品质是首当其冲的原因。如年度票

去年,中国电影票房超217亿元,其中33部国产片票房过亿元。但从今年1月份来看,国产片的票房却不容乐观。1月10日上映的几部国产片《恶战》《早安,冬日海》《哭恋》以及《怒放之青春再见》票房均惨淡。业内人士透露,中国每年生产的数百部

房最低的《别跟我谈高富帅》,在豆瓣网的评分仅2.9分。其次是档期不利,高军说:“太多影片在同一档期扎堆,特别容易出炮灰。”去年11月8日光棍节档期,就有《甜心巧克力》《光的棍》等10部新片上映,最终《光的棍》只收了39万元。资深宣传人士李磊表示,发行不力也容易产生“炮灰”。一部新片上映之前,影院经理往往会根据阵容、规模、营销力度、影响力、题材等诸多因素排片,如果此前宣传达不到理想效果,那么肯定就排不到理想场次。比如,“炮灰电影”中的《早见,晚爱》《别跟我谈高富帅》等,几乎是悄无声息地上映的。

拍片为圈钱

记者发现,去年131部炮灰电

文化娱乐现象 述评

国产片中,只有3成左右能进入院线放映,而其中能赚钱的不到三分之一,大部分国产片沦为“炮灰”。既然难赚钱,那为何还有那么多人趋之若鹜地砸钱来拍电影呢?近日,记者走访了部分专家,一探那些“炮灰电影”背后的隐秘。

拉到1000万元投资,那么这个出品公司就可以分文不出,“花别人的钱拍自己的电影。”

市场应有序

接受采访的几位电影专业人士都表示,要减少“炮灰电影”,归根结底是要建立一个健康、有序的电影良性市场大环境。例如今年1月的5个周五中,3日、10日、17日、31日都同时有3部以上影片上映,大年初一有5部影片上映,10日竟然有8部新片上映,畸形的扎堆上映方式很不利于电影市场的健康发展。另有不愿透露姓名的制片人告诉记者,因为目前国内电影市场的不成熟,导致有些人将电影作为“洗钱工具”。“电影市场所具有的很多特点,使它和一般的商品

市场迥异。电影成本估算困难,浮动性很大,加之太多利益网交织其中,使得交易不透明,这些都使其成为最便利的洗钱工具之一。”

不全是烂片

不过,“炮灰电影”也并不都是烂片和亏损片。例如去年“炮灰电影”名单中,曾代表中国台湾角逐奥斯卡的“零差评”电影《逆光飞翔》,在大陆放映票房只有772万元,在同档期的“零好评”电影《富春山居图》面前望尘莫及;曾拿下柏林电影节“银熊奖”的王全安电影《团圆》票房只有区区32万元;冯远征、戴立忍主演的《大明劫》口碑不俗,票房则仅425万元。资深电影制作人Elaine小姐表示,大量“炮灰电影”中,也有些是特殊情况,“有的是大型企业投资做宣传,有些是由地方政府出资,拍摄不为上映,不能从市场角度去考量亏损与否。”她还表示,有部分电影虽然国内票房不高,但加上海外票房、版权买卖、赞助等多种渠道,也能收回成本。

本报记者 张艺

秦岚自曝不会化妆



■秦岚连称自己不知好友杨幂已怀孕 图 TP

本报讯(记者 张艺 实习生 施佳雯)由《申江服务导报》主办,快捷传媒协办的首届“绽放新申美容大赏”昨天在上海半岛酒店举行,知名艺人秦岚、薛佳凝、陈学冬、丁丁等到场助阵。作为嘉宾,秦岚却在现场自曝是一个不会化妆的人,对于好友杨幂的怀孕,她表示惊讶,并连连说:“我不知道啊!”

作为此次参加“美容大赏”的明星,秦岚不可避免地会被问及有关美容的问题。她告诉记者,自己是一个不会化妆的人,平日私下也不化妆。“我有次一个人去马尔代夫参加聚会,因为没带化妆师,所

以只好自己化妆。”秦岚笑着回忆,因为手法生疏,那次妆容被闺蜜应采儿嘲笑至今,“她说那是拍年代戏的‘古典妆’。”

继杨幂与刘恺威大婚的消息传出后,1月19日刘恺威又在微博上爆出杨幂怀孕3个月的喜讯。作为杨幂好友的秦岚,在现场被问及杨幂怀孕之事时,她连呼自己不知道:“她怀孕了?真的吗?”而正在拍摄《小时代3》的陈学冬也表示,其实自己也没有比媒体知道得早多少。除此之外,秦岚对于未被邀请参加婚礼,表现得很坦然:“他们有他们的考虑。”

“空姐团”演绎“咏春拳”

《缘来是游戏》愚人节上映

本报讯(记者 张艺 实习生 施佳雯)由香港导演陈勋奇执导,成龙监制,温碧霞、林芮西、孙坚、马国明等主演的电影《缘来是游戏》定于愚人节上映。昨天,导演陈勋奇携女主角林芮西现身上海,在现场演绎了影片主题曲《咏春 style》。陈勋奇表示,影片是一部“将咏春拳与时尚相结合”的爱情喜剧片。

影片《缘来是游戏》讲述了一个

咏春传人的故事:作为周家“咏春美人拳”的继承者,周丹彤偶然与富二代田嘉亮结怨,两人由此展开了一场“爱情游戏”。该片女主角由林芮西饰演,男主角由孙坚饰演。昨日现场,在林芮西的带领下,电影中的“空姐团”穿着灰色运动装,踩着银色高跟鞋随着音乐节奏时而拍手摇摆,时而劈掌踢腿,现场演绎了《咏春 style》。正如导演陈勋奇所言,咏

春拳也可以穿着高跟鞋打。

同为新人演员,孙坚和林芮西为影片专门练习了3个月的咏春拳,林芮西还在现场表演了“防狼术”,抬肘出拳,转眼之间将“狼”撂倒在地,令观众大声赞“好”。据透露,温碧霞将饰演男主角田嘉亮的姐姐,以女强人的姿态出现。马国明则扮演田嘉亮的“军师”,在这场爱情游戏中为他出谋划策。

“佳人”伴你过佳节

本报讯(记者 俞亮鑫)原定日前在电视剧频道开播的《隋唐英雄4》,临时改为由舒畅、陈键锋、乔振宇等领衔主演的52集民国情感大戏《烽火佳人》。该剧改编自小说《烟火阑珊》,以舒畅饰演的皇族后代佟毓婉为主线,展现了上世纪三四十年代大上海动荡波折的历史及新思潮与旧礼教碰撞的社会氛围,讲述

了佟毓婉历经家族落魄最终成为商界传奇女性的故事。

《烽火佳人》是“佳人系列”的第二部,长达52集的容量将伴随上海观众度过春节长假。该剧由《乱世佳人》原班幕后打造。延续了前一部时代背景,情节更加复杂紧凑,演员与服装等也更为青春时尚、清新养眼。



■《烽火佳人》剧照 图 TP

本报讯 作为东方宣教中心“我的中国梦2014东方文化迎新大团拜”的重要内容之一,上海首部原创公益音乐剧《我在你的未来》昨天起进入上海社区,将陆续在金山区漕泾镇社区、长宁区虹桥社区、宝山区友谊路街道、普陀区长征街道、黄浦区打浦路街道5地上演。

因为要赶往金山演出,昨天早上六时天刚蒙蒙亮,演员们就集合出发了。为了磨合场地,让《我在你的未来》在社区的首度亮相完美无缺,丁辉等演员上午走台,不断修改、打磨表演细节。

《我在你的未来》社区版因面向广大市民进行演出,考虑到受众群体的变化及社区演出的特殊性,结合前期演出后专家、观众们热心反馈,剧组对原剧进行了适度的调整。150分钟左右的演出时间缩减至90分钟。

(闻逸)

原创公益音乐剧进社区

《我在你的未来》昨天起陆续在五个街道演出