

新买自行车为何不能上牌

无三联单或车型未纳入产品目录,消费者可要求退货

现场微调查

家住杨浦区的周先生在欧尚超市长阳店新购一辆自行车,想要登记上牌,却困难重重。昨天,周先生致电本报称,他来回奔波多次还是没明白,“为何我的新车上不了牌呢?”

无法提供三联单

昨天下午,在周先生位于河间路的家中,记者看到了他新买的银灰色凤凰牌自行车。周先生说,他于1月12日在长阳路上的欧尚超市为妻子选购了这辆自行车,付款399元。两天后,他和妻子带着发票和证件,按照购车时店内悬挂的提示牌,前往源泉路上的杨浦区非机动车管理处办理牌照,却被告知此车无法办理牌照,因为没有三联单。两人随即前往欧尚超市讨要三

联单,但超市员工说只能提供保修卡,原因是“厂家停产”。见周先生和妻子一脸茫然,这名员工又说:“自行车不用上牌的,你非要上,要么换一辆好了。”

“明明是正规厂家生产的全新自行车,为何不能上牌?”夫妻俩不解,在超市里问了好几个员工,对方都说不出确切原因。

新车变成“黑户口”

记者来到欧尚超市,找到同款自行车,店员坦言,此车无法上牌,当记者继续追问时,店员说:“具体原因我也不清楚,你还是选其他型号吧。”

记者又咨询超市服务台,客服却称,只要有发票就能上牌,不需要提供其他证明。当记者表示,已咨询车管部门,被告知除了发票、本人身份证外,还需要带有钢印的三联单等凭证时,对方一脸诧异:

“不会吧?”

据了解,从2007年12月1日起,自行车实施“实名制”销售,每辆新车在出厂时拥有全国范围内唯一的编码,如同身份证一样,采用的是15位全数字代码。同时,一份《自行车销售(保修)登记单》也将同时执行,登记单一式三联,经经销商、派出所留存前两联,第三联由购车者保存,作为保修和产权的证明。

由此分析,周先生所购买的这辆车,或许是仓库里的存货,出厂时还没有“三联单”,车子没有“身份”信息,所以无法“上户口”。不过,记者就此采访了店内多位市民,他们均表示不知道有此规则。

上牌困难两原因

记者致电上海市自行车行业协会,秘书长郭建荣称,自行车遇到上牌困难的原因通常有两个,

一是买到了库存货,即车身没有编码。二是买到了尚未引入产品目录的车型。“只有符合国家和本市标准要求的自行车,方能纳入产品目录,从而在本市销售和登记上牌。”

因此,商家必须在销售场所醒目位置公示现行有效的产品目录,向消费者承诺其销售车辆符合本市登记上牌条件。若消费者购买的自行车因没有三联单、或因没有纳入产品目录而无法在本市上牌,可以要求退货。

郭建荣最后补充说,自行车上牌问题最近有新变化。新《上海市非机动车管理办法》将于2014年3月1日起正式施行,其中第十四条(登记车种)指出,自行车实行自愿登记,其所有人申请登记上牌的,公安机关交通管理部门应当予以办理。

本报记者 左妍 实习生 茆一鸣

野生黑天鹅迁徙掉队 公交车司机报警保护

本报讯(记者 王勤俭 陆常青)国家二级保护动物、近4公斤重的一只野生黑天鹅在迁徙途中掉队,所幸被好心的公交车司机及时发现,转危为安。记者昨天了解到,这只黑天鹅已被送往上海动物园。

1月20日上午,金山巴士亭林三路驾驶员杨晓飞驾车从金山铁路亭林站驶往汽车站。当车辆停靠于社区文化中心站时,杨师傅发现正前方有一只“黑鸭”在公路边一瘸一拐艰难挪动。此时有乘客大叫一声:“是野天鹅!”一些乘客下车围观,有人想动手抓捕。杨师傅想到天鹅是国家保护动物,立即上前制止,同时报警。

昨天,记者从金山区野生动物保护站了解到,这只黑天鹅很可能是迁徙途中因体力不支难以继续长途飞行而被迫脱离迁徙鸟群,现被安全送至上海动物园。



左妍 摄

围墙“破相”

本报讯(记者 左妍)浦东羽山路博山路附近一段几十米长的沿街围墙的装饰条多处脱落,存在安全隐患。昨天,读者袁先生反映此事。

这段红白砖墙颇有上海里弄风情,搭配一块块浮雕,很有特色。然而,围墙高处每隔一段就有破损,有的露出钢筋,有的垂在半空,一些松动的砖块甚至随时可能掉下来。

袁先生说,这段围墙建成十来年,风吹日晒导致多处破损,希望有关部门及时修补。



左妍 摄

护栏“弯腰”

本报讯(记者 陆常青 左妍)“博山路崙山路附近一侧人行道上,一排护栏因长期被当成‘货架’,已经快支撑不住了。”日前,上海滩微博网友“良民观察”反映此事。

这段护栏长20米、高1米,整排压在绿化带上,人行道上则满是撤摊后留下的垃圾。网友说,他经常看到沿街店主将成箱的货物、厚重的玻璃靠在栏杆上,时间久了,护栏都被压弯了。市民希望相关部门及时整治、修复,让护栏“挺直腰板”。

突发新闻

新鲜事

热线:962288

微博报料: t.xinmin.cn/baoliao

短信报料 :02152928686

线索一旦采用即付酬金

抢险消防车连遭三车撞击

本报讯(记者 陆常青 王勤俭)昨天下午3时30分,G60沪昆高速松江大港路段发生一起5车相撞事故,其中一辆大巴撞击一辆正在执行任务的消防车后又将一辆集装箱卡车撞下路基,随后消防车又被后续两车接连撞上。事故造成大巴车上4人受伤,其中两人伤势严重,事发高速路段严重拥堵。

据了解,当时一辆沪牌大巴车由宁波南站开往上海。当大巴车沿G60沪昆高速行驶至松江大港路段时,不慎撞上正在对一辆纯苯泄漏槽车抢险救援的消防车。大巴车司机向右猛打方向,又撞上右侧一辆集装箱卡车,致使卡车直接翻下高速公路路基。之后,消防车又被一辆刹车不及的面包车及一辆小轿车撞击。

事故造成消防车受损严重,消防装备散落一地。而大巴车车头损毁严重,驾驶室被撕裂,车辆前部及左侧挡风玻璃破碎。据车上乘客介绍,事发前,大巴车速度较快,待司机发现前方有情况并采取紧急制动,为时已晚。

事发后,有关部门迅即赶赴现场处置。因翻下路基的集装箱卡车型积较大,路政部门不得不出动大型吊车前往现场救援,直到昨晚10时许,现场才清理完毕。目前,事故具体原因正在进一步调查中。

热线专递 >>>

【黑车占道经营】

昨晚10时:读者李先生来电反映,闵行区江川路天星路附近,每天有许多黑车占道经营,给过路行人和车辆造成很大困扰。

王勤俭 陆常青 整理

(上接第1版)

素描班开办之初,夫妇二人分工明确,吴伊林授课,周菊明负责签到、通知、与学员沟通等“后勤保障工作”。周菊明说,以前她对学素描也感到陌生,个性率直的她从没想到自己能和“艺术”沾边。但一旦接受“熏陶”后,她的心也痒痒的,没几节课后,她索性自己也做起了学生。周菊明很谦虚:“如果我能学会,我想大家都能学会。”回到家后,她主动向吴伊林请教,还会用“做学生”的体验告诉吴伊林“该怎么教,大家才能听得明白”。

夫妇二人教得认真,学员们的积极性很高。吴伊林时常接到学员的求教电话,也常有人求学心切,表示希望登门请教。吴伊林夫妇考虑到自家住在顶楼,学员背着画板爬楼很不方便,他俩就会一起骑着自行车,到学员家里“开小灶”,有时,

趁着买菜的空档,还会顺便到学员家里坐坐,看看学习成果。

老上海人新感悟

吴伊林的素描班里,学员的年龄、层次各不相同,有来自北京、黑龙江、浙江、台湾等不同地区的“新上海人”,有70多岁了在家门口开杂货店的老人,还有正在种田的农民,也有村企业的工人。这些人中的绝大多数,几乎一辈子没碰过画笔,但在素描班里却学会了用画笔表达对生活和世界的感悟。

家住金家村的71岁农民朱永顺,不久前以“美丽叶榭”为主题的画作还被送往镇上展出。在他的画笔下,一位少女望着轨交22号线驶入叶榭站,四周,是一片片喜人的稻田。朱永顺说,自己的家就住在叶榭站的旁边,每天,在自家的一亩三分自留地里辛勤劳作,春华秋实,度过

了人生的大半辈子。望着列车从自家门口经过,过去交通不便的农村如今四通八达,心里有种说不出的喜悦感。“我来上素描课,就是为了记录生活,表达感情。”朱永顺的画是真实生活的写作,画里的少女,就是以他女儿为原型创作的。

72岁的顾纪凤阿婆在自家小区附近开了一个小杂货店,自从参加了素描课,每到周五,她都会暂停营业。顾阿婆说,她开店是为了解解闷,补贴一下家用,但一个人坐在小店里时间久了,同样无聊。“画画比开店有劲多了,感觉自己返老还童了!”顾阿婆说,小时候没机会学画画,想不到古稀之年还能一圆儿时的艺术梦,她对此十分珍惜。

还在村企业打工的何新芳,回家后比照活动室里的画架和画板,让爱人用木头制作了一款一模一样的,一有空就练习画图。她说,自

己牢记吴伊林的话,“艺术要下苦功夫。”

学员陈慧丽是个“插班生”,2012年6月才加入素描班,上了没几堂课就遇到了暑假。“我和其他学员相比,水平差了好大一截。看到他们都画得很好,心里很羡慕。”陈慧丽说,后来,几个热心“同学”手把手教她画图,还把自己的家庭作业用手机拍下来,传到群里,互相分享。如今,在大家的帮助下,她已赶上进度,画了十多幅画。

圆了自己儿时梦

说起这些“学生”,吴伊林夫妇十分欣慰,再辛苦都觉得内心甘甜。有不知情者忍不住猜测:吴伊林画得一手好画,退休前一定在做老师或者画家吧?其实,吴伊林只是一名普通的公务员,退休后才当上了大家的“美术老师”,他说,这其实是圆

了自己少年时的梦想。

吴伊林自幼喜爱绘画,高考时一心想报美术专业,因家人极力反对,最终无奈放弃。年轻时,他羡慕极了那些一心追求绘画艺术的人,尽管没能专业习画,但总会抽空涂抹几笔,这个爱好始终没有丢弃。吴伊林还跟大伙儿分享了一个有趣的事,他年轻时每次都很积极报名参加单位志愿献血活动,一方面是想做点好事,还有一方面,则是看中了献血后有长长的假期,可以在家安心画画。

退休后,吴伊林在街道和居委会的支持下,开办了免费的素描班。作为几十人的绘画启蒙老师,他自己还拜了师,一面教别人,一面自己学。吴伊林说,这个素描班,承载了自己的艺术梦,把美好的东西分享给更多人,他和老伴都觉得无比幸福。