

# 一路洒下自信音符

## ——上海交响乐团 2014 欧洲巡演侧记



上海交响乐团在阿姆斯特丹皇家音乐厅演出

图 TP

音乐如此优秀的交响乐团。”慕尼黑、汉堡都有国际著名音乐学府，留学的中国学子们听了上交的音乐会，都会赞不绝口地说：“你们的演出，真让我们感到骄傲。”在柏林音乐学院深造的青年指挥家黄屹特地赶到汉堡观看演出，结束后他跪着拇指对记者说：“演出太牛了！汉堡交响、北德广播、石荷州音乐节的大牌们都来看了，到后台给余隆送上的都是极高的评价。”每场音乐会结束后，当地的音乐界名流们，都会和余隆聊聊欣赏感受，甚至谈谈合作愿望，他透露道：“很多音乐机构的高层，都表达了切实的合作计划。所以，这次巡演，不仅是上交演奏家们职业实力的展现，更是一次影响力的有效传播。”

### 新厅推介

在慕尼黑、汉堡、阿姆斯特丹等地，上交还举办了将于今年9月开业的新音乐厅推介会。尽管没有展示建筑模型，但播放的新厅PPT和音响设计师丰田泰久的现场演讲，都引起了当地乐团人士的强烈兴趣。欧洲音理会总干事马科斯表示：“在欧洲，驻厅乐团绝大多数都会成长为风格鲜明的一流团体，我非常看好上交的发展前景，也会把上海交响乐团音乐厅介绍给所有欧洲乐团。我可以肯定地说，大家都会产生到上海演出的愿望的。”在汉堡，正在施工的易北河音乐厅是建造在旧仓库上的一座音乐建筑，听到上海交响乐团音乐厅主体结构是在地下，总设计师送上了美好祝愿：“汉堡和上海是友好城市，黄浦江畔的地下音乐厅和易北河边的高空音乐厅，一定都会成为城市的音乐之家和友好的伙伴。”资深记者 杨建国

在欧洲音乐界的心目中，上交的地位已经大大提升。”

### 引起好奇

长号首席郝杰告诉记者，阿姆斯特丹皇家音乐厅的演出结束后，当地电视台在采访乐手和听众时，“我目睹几位当地乐迷面对摄像机说：上交的演出，激起了我们去上海的冲动，因为我们很好奇，为什么东方的这座城市，能孕育出演奏古典

年乐团音乐季的磨练。从2009年以来，上海交响乐团每年的音乐季都要邀请30多位国际知名指挥家、演奏家和歌唱家合作演出，以国际职业标准为规范的排练和表演，让演奏员们在积累中逐步提升职业水准。因此，经过欧美经纪公司的评定之后，上交的这次欧洲巡演所有场次都被列入了当地音乐厅的演出季。每到一城市，上交支部书记周平总会在音乐厅门口拍摄印有余隆

大头像的海报；每一次到售票处去搜集宣传单片时，她都会有新发现：“这些音乐厅都是当地的主流演出场所，仅年度演出季套票，都会早被预订五成以上，所以，上交音乐会的上座率起码在九成以上。汉堡莱斯音乐厅、埃因霍温音乐厅等更是把上交与柏林爱乐、慕尼黑爱乐、阿姆斯特丹皇家管弦、田野中的圣马丁等著名乐团捆绑在一起，组成‘国际交响系列’进行套票销售。显然，

### 断弦之琴

“我是1970年进团的，从吹大管到担任乐队队长，算是乐团目前资格最老的成员。说实在的，以前每次出国演出，舞台表现看上去蛮像回事，但我却一直提心吊胆。只有这次欧洲巡演，从第一场起我就非常放心。”音乐会演出时，宋国强的位置在舞台上场门后面的监控区，透过观察窗和监视屏幕，他可以看到舞台和观众席全貌，“演奏员们的表情、动作，听众的反应、气氛，全在我眼里。在科隆爱乐大厅演出时，前排一位小提琴演奏员的琴弦突然绷断了，断弦的琴马上被大家不露声色地依次往后传递，声部的最后一位演奏员也把自己的琴往前逐个移送，又在乐章间隙悄悄地到后台换了一把琴。目睹这一幕的宋国强说：“乐曲没有间断，听众甚至都没有发现，如此‘挺括’，来自演奏员们的自信。”

### 捆绑名团

自信不仅来自于这支亚洲百年老团的深厚底蕴，更来自于将近5

情暖天下 和谐美满

## 东方春晚正在火热赶制

连日来，“情暖东方——2014群星新春大联欢”正在沪上紧急录制，总导演侯捷介绍，“今年主题是情暖东方，节目紧紧围绕和谐美满的家庭生活展开”，不仅有因亲子节目爆红的演员郭涛和石头父子俩加盟其中，还有陈思成与佟丽娅、刘璇与王弢、龚琳娜一家等七八个明星家庭亮相，这台东方春晚定于大年初一在东方卫视播出。

这台马年东方春晚由曹可凡、陈蓉等八大名嘴联袂主持，舞台上旋转不停的木马绚丽多姿，并旋转

出许多精彩节目。为了体现节俭办晚会的精神，这台东方春晚与上年相比仅舞美成本就下降了一半，而且启用了东方卫视《中国梦之声》自产的10多位学员如李祥祥、许明明、侯磊、阿来等，宋丹丹、范明、梁静、陈思成、佟丽娅、王学兵、杨幂等明星也以剧组集体“零片酬”的形式亮相其中，加盟这台海派春晚的明星还有廖昌永、费玉清、罗志祥、李宇春、容祖儿、古巨基等，他们的精彩献歌给晚会增色不少。

本报记者 俞亮鑫

## 著名国画画家郁文华去世

本报讯（记者 江跃中实习生 唐佳莹）昨天下午3时07分，上海市文史研究馆馆员、著名国画画家、张大千弟子郁文华，因病医治无效，于上海市第六人民医院不幸去世，享年94岁。

郁文华1921年生于江苏吴县，生前为农工党党员，上海中国画院画师、上海市文史研究馆馆员、上海大风堂书画研究会会长，先后师从蔡铣、张石园和张大千，擅长山水、人物和花鸟画，尤擅长画牡丹闻名画坛。山水宗宋元，也得明贤各家之法。其笔下牡丹，敷色雅丽，清幽而孤傲，别具一格，享有“郁牡丹”之誉。其于黄山、庐山、长江三峡等地的写生画作，更是姿态万千，云烟变幻，恣意挥洒大自然神韵。作品多次在德国、法国、日本、美国、韩国及中国香港地区等展出，并出版过多本画集画册。

## “父子对话”小猪跪地泪崩

### “舞极限之舞魂再现”高雄首演

本报讯（记者 王剑虹）罗志祥“舞极限之舞魂再现”1月25日晚在高雄巨蛋首演。虽然名为安可场，却是翻新七成的表演内容、服装全部重做的全新巡演，当晚吸引了1.2万名观众到场观看。经纪公司更是投入重金3600万台币（约720万元人民币）制作费打造，并斥资800万台币（约

160万元人民币）搭建舞台。据悉，同样是这场“舞极限之舞魂再现”5月10日将亮相上海梅赛德斯奔驰文化中心。

高雄巨蛋的演唱会演唱最后一首《如果还有如果》时，大屏幕出现罗志祥一家人照片，以及他写给父亲的信：“我希望你现在坐在台下看你儿子表演，看看你儿子真的

没给你丢脸，因为这是我答应你的，等到我们要相聚那天，你一定要站在最高处，让我跟妈妈可以马上看到你，到时候，我们又可以一起生活了！爸……我好想你。”经纪公司整整花了2个月时间搜集寻找罗志祥的爸爸生前上综艺节目片段，从3段不同节目还原了罗爸声音：“阿祥你不要流眼泪嘛，我很高兴你能幸福。”原音重现呼应罗志祥写给父亲的信，让他瞬间跪地泪崩，坐在观众席的罗妈也用手套掩面痛哭，接着走上台拥抱儿子，场面相当感人。

本报讯（记者 孙佳音）曾被视为开年收视大戏，新版《天龙八部》昨日却传出将遭湖南卫视腰斩，直接由接档新剧《隋唐英雄3》替换。就此，记者联系到了湖南卫视一位工作人员，他证实了这一传言，并透露《天龙八部》或许改至白天时段播出。

## 新版《天龙八部》将遭腰斩

《天龙八部》在湖南卫视每天只播出一集，除去前情回顾和明日预告，只有20多分钟的日播分量，确实让观众收看热情受挫。对于停播，出品方华策方面表示“非

常无奈”。湖南卫视相关工作人员表示：“现在还在讨论是不是要把剩余的部分挪到白天播出，但是没有最终定案。”

## 感觉就像大彩蛋砸到头上

容祖儿、古巨基加盟东方卫视春晚

本报讯（记者 俞亮鑫）霍尊在《中国好歌曲》演唱的《卷珠帘》可谓一炮而红，不仅网上掀起了一轮《卷珠帘》翻唱热潮，而且，此歌问世不到半月即被央视马年春晚选中。昨天，遇上《中国好歌曲》导师选拔收官战，霍尊也只抽出一天赶来录制节目。

说到上春晚，霍尊说，他感觉就像大彩蛋砸到头上，“在我心里，春晚是世界上最大的舞台，全球华人都在关注，能上春晚都是有实力有资历的前辈，我一菜鸟，何德何能？这应该是原创歌曲的荣誉和胜利。”如今，霍尊已安心在北京积极“备战”，他说：“逢双号的日子春晚都有彩排，单号就逛逛街，放松心情。”他说，首次参加春晚彩排很紧张，手没拿到话筒就发抖了。还是观众给了他信心，演唱时现场反应很热烈，观众很喜欢这首歌。更激动的是他在春晚彩排现场遇到了自己偶像——郎朗，对方称赞《卷珠帘》很棒，这让他受宠若惊，激动万分。

## 《顾训方纪念影集》在沪捐赠

本报讯 由顾达主编、张云编审的《顾训方纪念影集》前天在沪举办捐赠仪式。

顾训方1917年出生，1936年参加革命，1938年4月入党。解放后长期在上海市经委系统和工业部门担任领导工作。影集由蒋以任题名、朱镕基题辞。（张军）