

『社区订制』文化家常菜

专业人士踊跃表示将按需配送

衣服能订做,市民“文化菜篮子”里的菜色,也可以订制。

今年起由市文广局“主理”,呼吁社会各界、各个主体共同参与的公共文化资源配送——亦即“快递”“文化家常菜”到社区的工程,将新推“社区订制”服务。

自大年初一在本报头版发出“公共文化配送征集令”后,连日来不少专业人士踊跃表示,将按照“社区订制”的方向,结合去年市民文化节的成果,为社区乃至远郊居民送出最合心意的演出、展览、讲座等文化活动的。

文化指导员数量猛增

据东方社区文化艺术指导中心负责人卢秋勤透露,上海有203个社区文化活动中心,眼下群众自发组织的文化团体已经活跃到平均每个活动中心就有100支队伍。而东方社区文化艺术指导中心仅有600多名文化指导员,在一个社区中心只能常驻3名。

3名指导员怎么够100支团队“分”?因此,指导中心将根据各个社区需求,大力招募专业文化工作者,使之在数量、品种和质量上符合不同社区的不同要求。科班出身的专业戏曲、歌舞演员将成为首选——因为社区里最多的群文队伍就集中在这几个艺术领域,并期待着自身水平的提升。卢秋勤透露,第一批新增的文化指导员名单将于月底公布,其中不乏“海归派”,甚至包括全球顶尖的朱丽亚音乐学院毕业生——这对群文队伍的水平提升将产生质的飞跃。

中华艺术宫 领衔“1+17”

“1+17”亦即一个专业领域内的领军机构,根据17个区县的不同特征,“订制”符合各个区县现有基础和发展方向的艺术品类,并由此帮助该区居民提升艺术欣赏能力。已经明确美术领域的中华艺术宫、博物馆条线的历史博物馆和群文板块的市群艺馆,是“1+17”中的“1”。

中华艺术宫馆长施大畏表示,今年上半年将把平常深藏于“宫”中的俄罗斯版画珍品送到普陀区文化艺术馆,并帮助他们一起承办国际版画展,使得“版画”成为普陀区的招牌。而松江的国画、青浦的油画与水粉、金山的农民画等都有同样的氛围和基础。中华艺术宫的展品和美协的艺术家,可以从“送菜”和“送厨师”两个角度,同步帮助区县提升艺术水准。

同时担任市文联主席的施大畏还展望,除了美术,每个区县还可以从文化演出等角度来发掘自身优势,要求市文联下属各个协会输送专家。例如,宝山的沪剧不错,闸北拥有淮剧观众,静安可以主推话剧……最后形成“一区一品”的艺术大环境。

滑稽戏队伍 冲向远郊

人民滑稽剧团团长王汝刚透露,年初六,他和团员们就在金山为当地居民演出。他表示,今年将继续带着剧团冲向崇明、奉贤、金山等地。

市群艺馆长萧烨嫫透露,经过摸底调查,滑稽戏、沪剧等是最受远郊居民喜爱的文化样式。因此,今年将为远郊“订制”多台水平高的滑稽戏。王汝刚则表示,新创的《今天他休息》就是一台展现社区民警与居民“鱼水情”的新时代滑稽戏,十分适合在远郊巡演。与此同时,经典剧目,如《三毛学生意》、《明媒正娶》等有口皆碑的作品,也将列入“菜单”。去年,他们在全市各个社区巡演场次约50场左右,今年将提升到80场以上。王汝刚还表示,不仅将以“好戏”送到远郊,还将把“名角”送到百姓家门口,毛猛达已被加入花名册。此外,在服装、道具等硬件方面也将有所提升。

本报记者 朱光

《喜剧的忧伤》昨晚在沪首演 经典不经典掌声说了算

本报讯(记者 朱光)话剧《喜剧的忧伤》的舞美与众不同——有一条纵深近20多米的走廊从舞台最深处通往打造成办公室模样的台前。这条走廊在剧中只派了三次用处,但是昨晚的在沪首演后,却供主演陈道明、何冰在谢幕时气势十足地返场了四次。

该剧最初不过是一个仅有两名男演员的小剧场体量,搬上大剧场的舞台,首先需要考虑舞台美术设计。舞台前区设计成了一个洋房风格的办公室模样,中央一把椅子,左侧一张华丽的办公桌和皮椅,右侧一张简陋的写字台和两张木椅。舞台右边还有一个侧台,为卫生间,陈道明扮演的审查官偶尔在这里独自演绎内心戏。因此,整个舞台显得特别“宽”。具有古典主义油画透视效果的

纵深走廊的出现,在审美上平衡了这种“宽”,也延长了观众对陈道明出场的期待。何冰饰演的编剧一开场已经出现在台上,而陈道明是从这条纵深走廊走上台的——就看着影影绰绰有人来,走近台前一看,才辨得出是陈道明。

陈道明的演剧风格一如其近年来在影视剧中的表现——神圣不容侵犯、威严只供膜拜。这也相当符合曾经当过警察、军人,现任审查官的角色定位。他只在被聪明的编剧“蛊惑”得忍不住自己演一段“警察抓小偷”时,才兴奋得跑了四五次圆场,其中两次深入走廊寻小偷状……何冰则演出了一个编剧的各种委曲求全。

现场观众不少是陈道明粉丝。演出时,试图用各种摄影器材拍照的观众此起彼伏。谢

幕时,近百名中年观众涌向台口,长时间挥舞右手,有人甚至挥舞着丝巾——向空的舞台打招呼。还有观众哪怕在三楼包厢也不住向陈道明招手……陈道明和何冰,因此四次从纵深的走廊返场。尤其是陈道明,始终以军人的步伐,踱着步、谢了幕,一脸肃穆。

陈道明表示,“我们的戏不是经典,就像任何一个领域再极致的产品,也都能挑得出毛病。我对这出戏还有很多不满意。开场不满意,结尾不满意,很多人物峰回路转的情感处理也有问题。不过,演戏就是这样,根据观众的反应不断调整。”

何冰也透露,起初该剧排练完是1小时47分钟,现在有2小时10分钟,延长的部分都是根据观众的反映修改的,观众才是最终的导演。



图①

“咖啡”随“乐手”起舞

《出彩中国人》今晚上央视 周立波蔡明李连杰任评委



图②

玄机,由此主动“求合作一回”,由李天达演奏《卡门》,他来伴舞,引来全场一片欢腾。

音乐看世界

《出彩中国人》吸引了来自海内外渴望出彩的高手,其中还不乏圈内名人,如金马奖获得者、电影《逆光飞翔》男主角黄裕翔就是其中一位。25岁的黄裕翔天生眼盲,眼前只有光感,却一步步成为了了不起的钢琴家。他的故事被改编成电影并本色出演,透过琴键诉说了自己对生活的渴望和热情,来到《出彩中国人》,他只有一个愿望,让更多人能听到他的音乐。黄裕翔说,自己随时随地都能作曲,用音乐来观察这个世界。蔡明听后突然兴起,让他即兴弹奏一段对爱情的向往。随着一串清越悠扬的音符从他指尖流淌而出,蔡明听着音乐边说着想象中女孩的模样,说着说着,眼前似乎真像出现了个美丽女孩。

杂技姐妹花

旅居瑞士的杂技姐妹花“莹麟组合”(见图①)也在首期《出彩中国人》中大显身手,这是她俩归国后的首秀。两人高超的技巧令人咋舌,使评委连赞“完美”。李连杰甚至主动起身带领观众向她们鼓掌致敬。这对姐妹花是土生土长的上海姑娘,从小在国内学习杂技,练得一身“童子功”,扎实的功底让她们已到28岁还依然保持良好状态。在欧洲表演,她们几乎全年无休,颇受欢迎,姐妹俩说:“他们非常喜欢我们,每次演出完都会站起来。我们也感觉很骄傲,每次都提到是中国的两位小姑娘为大家表演。”李连杰也由此说起了自己在国外打拼的感受:“在一个不熟悉的环境里,一路奋斗,到剧团接受、观众认可,真的很困难。”本报记者 俞亮鑫

由央视和灿星联合打造的开年综艺大餐《出彩中国人》定于今晚在央视一套黄金档开播。首期节目亮点多多,来自各地的“出彩候选人”将接连展示他们的精彩表演和惊人绝技。周立波、蔡明、李连杰担任评委,并与选手频频碰撞出精彩火花。

蔡明泪花流

在今晚开播的首期节目中,内蒙古选手满都拉的音乐打动了蔡明的情感,一度甚至令她情绪失控。平时以教授马头琴和呼麦为职业的满都拉用美丽的音乐描绘出故乡辽阔的草原、温馨的蒙古包以及阿妈熬奶茶的馨香,那音乐质朴、深沉却充满力量。当满都拉将阿妈换上舞台,诉说母亲当年为他的艰辛付出时,情景十分感人,并引发蔡明自己对父母的一番感慨:“父母对孩子都是报喜不报忧,从来都不告诉孩子他们需要什么?”她说自己有一回从父母家出来,走到楼下抬头望,发现父母正站在阳台上目送自己离开,“那一瞬间我才知道,我每次走的时候,他们都是这样看着我的……”说到这里,蔡明泪水夺眶而出,泣不成声。

手掌变风琴

能说会道的周立波让不少选手有点紧张,但一位来自吉林的19岁少年李天达,却让“吃咖啡”的周立波(见图②)连称他是“毋庸置疑的高手”。他就读于北京理工大学,是个非典型“理工男”。他称自己为“科技精英里面玩音乐玩得最牛的,在音乐圈里又是玩科技玩得最厉害的”,他之所以如此自负,是因为拥有四项世界纪录和多项科技发明,无疑是众多选手中的“最强大脑”。掌风琴就是他独创的发明,他用双手当乐器,通过精准控制手部肌肉的张弛奏出音阶,现场演奏了包括《超级玛丽》《最炫民族风》在内的3首乐曲,惊艳全场。周立波兴致大发,冲上台去试图“揭秘”这双神奇的手,但左瞧右看没有发现什么