

来自巴黎马摩丹莫奈美术馆的 40 幅莫奈真迹、12 幅其他印象派画家大师作品及 3 件莫奈生前所用物品等,将于 3 月 8 日-6 月 15 日在上海展出。“为什么莫奈特展不办到博物馆、美术馆去,而是办在商场里呢?”自从“印象派大师·莫奈特展”将在上海 K11 购物艺术中心举办的消息传出后,不少读者向本报记者表达了类似的困惑。记者就此采访了该展主办方之一上海天协文化发展有限公司总经理谢定伟。该公司 2011 年曾成功引进了“毕加索中国大展”。

谢定伟坦率地说,主要原因是,该展览是民间投资引进举办的,需要靠卖门票来收回投资。而如果在中华艺术宫、上海当代艺术博物馆举办特展,按照国家规定,最多只能卖 20 元的门票;而上海博物馆则根本不允许收费。展览投入太高,这样将严重入不敷出,难以为继。

莫奈特展的借展费、运输费、保险费等都不亚于上次的毕加索大展。和毕加索大展一样,这个展览展期长,场地要求高。毕加索大展仅租借场地的费用就高达千万元。所以,这次莫奈特展与 K11 艺术基金联合主办,在 K11 购物艺术中

莫奈特展为何不在博物馆办

心 B3 层 chiK11 艺术空间举办。K11 位于上海最繁华的商业中心,非常便于人们来参观,其空间、环境等条件也符合莫奈特展的要求,那里曾成功举办过数次有影响的艺术展览。当然,届时还将专门增设安保及温、湿、光等专业设施。“在日本,经常会有高端艺术展在商场举办。而对我们来说,这还是一次尝试。”谢定伟说。

据悉,莫奈特展的门票定价为 100 元。将对老人、儿童等实行优惠价。谢定伟认为,欧美国家的博物馆,举办类似特展的门票价大多不低。不久前他在美国看毕加索展,门票价 25 美元。而在

那里看一场电影的费用大致是 7 至 8 美元。

谢定伟认为,文化艺术的事情,需要政府和民间共同来做。国立博物馆、美术馆的免费政策是一件功德无量的好事,但国家博物馆、美术馆不可能有这么多钱把好的展览都引进,以满足公众日益提升的艺术需求。国外博物馆举办展览主要依靠相关基金的支持,我们这里还没有这种条件。因此,以民间力量来办高质量的艺术展,确实不可或缺,当然这面临着许多困难,需要更多的认同和扶持。“这样的展览能引进来就是件幸事,我不求赢利,能收支打平就很成功了。” 本报记者 林明杰



■ 滚石乐队越老越俏 图 TP

团队人数超百 接待要求超高 “滚石”巡演派头大

曾于 2006 年到访上海的英国滚石乐队,3 月 12 日将再次来沪亮相,在奔驰文化中心举办“14 ON FIRE”巡演在中国内地的唯一一场演出。作为当今世界上最大牌的摇滚乐队,巡演团队也有着“当世第一”的派头——据主办方 AEG 中国介绍,此次滚石巡演团队将有超百人的豪华阵容随行,并且整个巡演期间都将包机往返。

护“爷”队伍十分庞大

滚石乐队的“14 ON FIRE”巡演演出地点包括亚洲的多个国家,整个巡演期间团队都将包机往返,这也是为了保证这群平均年龄已经超过 70 周岁的“老爷子们”在舞台上呈现最佳的精神状态。此外,这次巡演的团队十分庞大,人数多达百余人。据主办方介绍,去年流行小天王贾斯汀·比伯是主办方之前接待的巡演团队人数最多的,有近 90 位人员随行。而去年曾在上海掀起过一阵摇滚飓风的金属乐队 METALLICA 的团队总人数也仅为 70 人。据悉,在此次一百多人的巡演团队中,有 40 位是

艺人、乐手、嘉宾以及艺人随行的助理,另外六十余人是负责舞台、音响、舞美的专业制作人员。专业机构评价该巡演是“当今全世界流行乐范围内最为烧钱、最为专业的巡演”。

餐饮要求写满13页

“滚石”此次巡演在艺人接待方面的要求也非常高。除了演出时四人在一起外,台下无论是在酒店还是在后台的化妆间,四人都有完全独立的空间,并且接待标准也一模一样。在所有的接待需求中,光是餐饮方面的要求就有整整 13 页纸,而必须放置在演出舞台旁边的餐饮不但有品牌质量上的要求,就连摆放顺序也由艺人方提前发来照片确认,主办方必须按照要求统一摆放。比起更为随性的美国金属乐队,来自英国的“滚石”对于巡演生活中的任何一个细节都一丝不苟。此次“滚石”巡演上海站 VIP 最高票价为每张人民币 8880 元,澳门站 VIP 最高票价更是达 14880 澳元,可谓“天团天价”。

本报记者 王剑虹

话剧“致青春”在京首演

本报讯 (驻京记者 陶禹舟)电影《致我们终将逝去的青春》热度刚退,同名话剧又亮相。前晚,话剧《致我们终将逝去的青春》在国家大剧院亮相,演出将持续到 16 日。

话剧“致青春”对原著进行了大幅度改编,主人公离开校园后的命运发生了世俗的逆转。据编剧关渤介绍,舞台版“致青春”延续了小说中“暖伤青春”的风格,却将“青春已逝,唯有追忆”的落寞现实呈现出来,“创作冲动来源于对‘逝去’青春的不甘。”导演何念则透露,该剧将多次让几个时空同时出现在舞台上,舞台的虚拟化和变动空间,增加了穿越和变化的可能性。

凭借电视剧《我是特种兵之火凤凰》崭露头角的甘露将在该剧中出演女一号郑微,演绎一个全新的“玉面小飞龙”,她为这个角色找到的定位和感怀是:“我的青春是用来挥霍的,即使遍体鳞伤那又怎么样呢。”

在国家大剧院的演出结束后,该剧将开启国内巡回演出。



■ 话剧《致我们终将逝去的青春》剧照 图 TP

本报讯 (记者 杨建国)由上海文化联谊会、上海市海峡两岸交流促进会主办的“欢乐庆元宵”文艺晚会,昨晚在中国台北城市舞台举行。上海艺术团和台北艺术家联袂为现场 1000 多名观众献演了舞蹈、歌曲、民乐、杂技、戏曲等丰富多彩的文艺节目,散发上海味、拂来民族风的演出,洋溢着热烈、欢乐的团圆情。

这次“欢乐庆元宵”上海艺术团赴台巡演,是 2010 年上海与台北签署文化交流合作备忘录后,组织艺术家赴台举办的又一项重要活动。昨晚的晚会在歌舞《好日子》中拉开大幕,以《醉鼓》《秦俑魂》等作品早已被两岸熟悉的黄豆豆编创并领舞的《吉祥袖舞》,传递着欢快的新春气息;吴虎生、季萍萍献演的舞剧《花样年华》双人舞选段,用创新的芭蕾舞步诉说了一段缠绵的爱情;而杨学进的《夜上海》《月亮代表我的心》、周进华的《在那遥远的地方》、罗雨的《向天再借五百年》,以及宋洁的傣族舞蹈《赞哈》、胡晨韵的唢呐演奏《打枣》、天津杂技团的《头顶芭蕾》等,则呈现了多彩多姿的上海味道和民族风情。

上海与台北演员们的联袂表演,更表达了元宵佳节的团圆情。

二胡演奏家段韶皓与台北市立国乐团首席郑闻欣合作的台湾民谣《望春风》,激起了热烈的掌声;从《中国梦之声》中脱颖而出的宝岛歌手林采欣、何大为、孙自佑与内地歌手罗熙杰的同台演唱,更是引爆全场。曾多次来沪演出的台北吹笛人室内乐团、国光剧团的京剧名家刘海苑、邹慈爱等,也在晚会中登台表演。据悉,“欢乐庆元宵”上海艺术团还将在台北花博会、桃园中坜艺术馆、澎湖演艺厅、云林的剑湖山世界和农博会进行巡演,并与布袋戏、电音三太子等宝岛本土艺术团体同台互动。

云南

专线 53500295 63215787

昆明、普洱、版纳、中缅边境、大理、丽江

3飞7日游 1880元

绿色深度游线路—建水、元阳、普者黑、坝美、泸西

双飞12天 3780元 双飞8天 (纯玩型快游)

上海八方旅行社 云南中路162号(近福州路口)

养生休闲去海南

海口、琼海、三亚各10天、7天

2915元/30天 2210元/21天 1640元/15天

均含当地吃住行、接送,不含上海—三亚往返大交通

电话:18930723037 13601711449 李桂生

上海大寿国际 地址:大虹桥255号明珠大厦2号楼1309室

印象太湖赏梅一日游

苏州园林“留园”,香雪海赏梅

赠送评弹、含中餐

特价138

开班:2月16、18、22、23

华嘉旅游 021-56701655

云南

昆明、石林、大理、丽江、西双版纳

昆明、大理、丽江、香格里拉、版纳、泸沽湖

昆明、大理、丽江、香格里拉、版纳、泸沽湖

昆明、大理、丽江、香格里拉、版纳、泸沽湖

昆明、大理、丽江、香格里拉、版纳、泸沽湖

文化国际旅行社(上海)公司

上海独立组团,年龄不限,全程导游陪同,报名立即取火车票与飞机票(百分之自发自发)无自购!

A线:南宁北海涠洲岛、梧州大瀑布

B线:南宁北海涠洲岛、梧州大瀑布、河池、下龙湾、芒街、东兴

C线:越南河内、下龙湾、芒街、东兴

双卧8日 2080 单飞7日 2380 双飞6日 2680

双卧11日 2280 单飞10日 2680 双飞9日 3180

双卧8日 1980 单飞7日 2280 双飞6日 2580

想 旅游?

想 自驾游?

想 找旅游线路?

想 找旅游景点?

想 找合适旅行社?

请尽快登录 万事分类信息网 旅游频道 免费查看上千条旅游信息,近百家旅行社为您提供超值服务。

尽快点击

各大企业发布招商商品,企业需求信息,我们的服务宗旨是为广大消费者以及消费者与商家之间提供一个有效的生活分类信息交流与互动的平台。

咨询热线:400-888-5160 商品合作:13601655316 招商电话:021-62790113