

中戏北电近日拉开艺考大幕,本报记者现场采访发现——

报考人数再增加 整容烧钱依然有

再度升温

北电艺考9日拉开帷幕,今年北电计划招生与去年持平,报名总数却近1.9万人,比去年增加2000余人。其中最热门的依旧是表演专业,报考人数为5071名,比去年增加10%。中戏艺考也于7日正式开始,今年共有30254人报考中戏,比去年增加7000余人。历来热门的表演系话剧影视表演专业,报录比为137:1,广播电视节目主持考录比则达到了160:1。

艺考热不仅仅体现在数据上。记者昨日走访中戏、北电时,发现考场外人群比去年更熙攘,除等候考试的考生与家长外,还有许多散发传单的培训班工作人员,以及闻讯前来看“帅哥美女”的游人。记者获悉,许多考生都采取了“广撒网”策略,不仅报了好几所北京的学校,过几天还要赶回本省参加当地院校的艺考。而家长为了孩子艺考,花费也不菲,一位来自四川的家长给记者算了一笔账:“光上考前培训班就花了1万多,再加上往返各城市的交通费、食宿费,估计一共要花3、4万元。”

又到一年艺考时。被喻为“明星摇篮”的中央戏剧学院与北京电影学院近日拉开了一年一度的艺考大幕,今年两所院校招生计划与去年基本持平,但报考人数均增加数千人。艺考升温的背后,不乏考生走入跟风上辅导班、整容等误区,但记者采访发现,持有理性态度的考生也在逐渐增多。

不乏误区

每年艺考,媒体大众关注的焦点都在“俊男美女”上,也有考生为了增加竞争力花重金整容。但记者采访获悉,外形并非表演专业选才的决定性因素。中戏表演系主任郝戎就表示,近年来表演系一直在调整选才标准,“尝试淡化对考生



来自东北的考生雪地秀才艺 图 TP

还要另说。”

不同想法

“怀揣明星梦”是大众对考生特别是表演专业考生的固有看法,但记者采访发现,抱有不同想法的考生也逐渐增多。许多考生无奈表示,因自己文化课成绩不算好,选择艺考等于多了一条上名校的路;还有考生表示,自己所向往的是艺术殿堂而非明星光环。

一些考生对待艺考成败的态度也愈发理性。河南考生秦泽宇告诉记者,自己只报了中戏和北电,“考上了当然好,考不上也无所谓,就当来北京旅游了一趟。”王劲松也透露,以往放榜时总有一些考生很激动,不管是上榜还是落榜,都会热泪盈眶,但近几年这种现象少了很多。

此外,更多的考生将目光转向了幕后专业。北电今年有1.3万余名考生选择了报考电影幕后专业,占此次报考总人数的73%,比去年增加2%。中戏今年新开设的戏剧教育专业也非常受欢迎,计划招生25人,报考人数则达到了1500余人。 驻京记者 陶禹舟 (本报北京今日电)

的外貌要求,更加注重发掘考生的感受力、幽默感等内在素质,想招一些不那么‘顺滑’、有鲜明个性的学生。”而为了全面选拔人才,北电表演学院今年还增加了口试,以考察考生的艺术、历史以及文学常识。

跟风上考前培训班则是艺考更常见的一个误区,这类培训班学费

少则八九千,多则数万元。对此,北电表演学院院长王劲松的态度是,考官更看重临场发挥的冲击力,“因为表演创作偏重于现实生活,它需要有来自生活的真实性。”郝戎则表示,表演系想招的是具备做演员天分的学生,而不是具备做演员造诣的学生。“就像一张白纸,别人画过了,我们还得去费力擦,擦不擦得掉

马上评

各高校艺考正如火如荼地进行着。每年此时都不乏这样的疑问:这些孩子,有多少人真正抱有艺术梦想?有多少人最后走上了艺术道路?

与许多高校动辄上万的艺考人数相比,毕业后真正愿意、并且能够从事艺术行业的学子,可谓九牛一毛。在看似热火朝天的招考之后,是薄弱的专业资质和骨感的就业现实。

离“梦想”近些,离“功利”远些

疯狂的“艺考热”背后,很大程度上是学生和家長在想方设法寻找升学捷径,寻找一种“曲线就学”的道路。“文化少了分,艺考来充数”,这样的艺考生态背后,是家长和考生面对高考选拔赤裸裸的急功近利。

另一方面,非艺术类院校大量开设艺术专业、艺术专业大量扩招

的动因中,也不乏部分高校的“功利”心态。众所周知,美术、音乐、动画设计等艺术类专业花费十分高昂,于是,艺考被一些院校视为创收宝地大肆拓展,师资、硬件却跟不上,培养出来的学生素质堪忧。

两种功利心作用下,一个最现实的弊端就在于:一部分院校在招考和培

训人才时“宽进又宽出”的方式,让许多学子“毕业即失业”“毕业即转行”,遭遇比高考更严酷的人生难题。

而从长远来看,艺术,本应是“功利”二字离得最远的学科,却因成为升学捷径,而让其纯粹的本质蒙上了功利的灰尘,这对整个行业的发展来说,也埋下了巨大的隐患。

庆幸的是,近年来,从中央到地方,教育部门纷纷出台相关指导意见及细则,要求提高文化课的分数门槛,以确保艺考招生质量。

无论从人才选拔的公平角度,还是从行业发展的长远角度,艺考“发烧热”应该降温。但要达到长远的效果,则不可或缺对政策的长效执行和对专业标准的严格坚守。唯如此,艺考方能一步步离“功利”更远,渐渐回归艺术本真。 袁汝婷

《冰雪奇缘》排片票房逆市上扬

本报讯(记者 张艺)迪士尼最新经典巨制、今年奥斯卡最佳动画提名者《冰雪奇缘》正在全国热映,影片自2月5日上映来就凭过硬品质得到观众好评如潮,不但

全国排片实现逆袭每日增长,票房更是节节走高。中国内地票房大卖甚至令其在7周后再度夺回北美影片海外票房冠军宝座。

冯小刚加盟北京卫视《私人订制》

刚的第一份工作,就是加盟即将于本日晚首播的北京卫视真人秀《私人订制》,为普通人“订制梦想”。

虽说《私人订制》节目创意来自同名电影,但冯小刚

透露,真人秀版与电影版仍有不少差异,其中最大不同就“真人”二字:“我希望每个参加者或观看者能够通过这个节目,收获更多的感悟和成长!”

《北京爱情故事》在京首映 众明星大谈夫妻相处之道



本报北京今日电(记者 陶禹舟 张艺)将于2月13日上映的电影《北京爱情故事》昨天在京举行首映庆典,导演陈思诚携主演佟丽娅、梁家辉、刘嘉玲、余男、王学兵、郭京飞等悉数亮相。谈及爱情观,陈思诚表示,爱情就像穿鞋,每双脚都有适合自己的鞋。

刘嘉玲与梁家辉此次饰演一对假装偷情的夫妻,虽然电影里碰到许多糟心事,但梁家辉却笑称两人合作非常默契,“我们在不同电影里陆陆续续相爱了十几年,光阴似箭。”剧组在希腊拍摄期间,恰逢刘嘉玲与梁家辉各自的结婚纪念日,当时梁朝伟与梁家辉太太还曾结伴前往爱琴海的小岛上探班。

谈及生活中的温暖时刻,梁家辉表示,结婚26年,每天早上起来才发现是爱情的开始,“比如某天早上我从剧组赶到家里,太太还在睡没起床,走进房间一瞬间就感觉爱情开始了。”刘嘉玲则透露,跟梁朝伟相处20多年热度不变的秘诀则在于“不去管他”,恰当的空间距离是两人爱情的保暖秘籍,每次出门时梁朝伟那句“自己小心点”就是最温暖的情话。

昨日是陈思诚和佟丽娅1月新婚后的首次公开露面,两人连蜜月都没来得及就回来工作了,陈思诚表示:“我们都在一起三年多了,不在乎这些,何况感情中精神食粮更重要。”佟丽娅则笑言接下来一起去七个城市为影片宣传就算蜜月了。

刘嘉玲与梁家辉出席首映式

百合婚介爱情忠告 高调用情 低调恋爱

阿武在百合婚介的帮助下,结束了单身汉的生活,身边拥有一位漂亮的女友——这让他兴奋不已。他恨不得全世界的人都知道他恋爱了。每当他和女友走在街上,他都要搂着她,时不时亲亲她。阿武的高调,弄得朋友们开始疏远他;更令他意外的是,女友居然也受不了他的高调。实际上,她还不是那么确定阿武是不是自己要找的人。后来,女友提出了分手。

心如刀割的阿武在母亲的陪伴下,再次来到百合婚介寻求良方。诚信红娘徐老师听完故事,缓缓地说:在恋爱关系中,高调并非自信,低调才是承诺。这种低调是对自己的保护,是对爱人的尊重,也是让爱情长久的

理智。低调是慎重而负责的爱,它可以让我们逐步确认对方是不是我们需要的人;可以在幸福冲昏头脑时,提醒自己留一份现实的清醒,让我们看到激情吸引之外,两个人关系的弱点,以及看到对方的缺点,哪些还需要自己尝试去接纳;这份低调也能让我们留心去体察爱人的需要,而不是盲目的只看到自己的爱。

百合婚介:荣获上海市婚介介绍行业“诚信单位”、“诚信度五星级单位”称号,拥有多名高级婚恋顾问。
热线:52397558、62130073
网址:www.021baihe.com
地址:定西路1277号长峰大厦1003室