



处于皖南群山中的阳产

# 正月里，阳产土楼人家享年俗



阳产民风淳朴

大多数人都知道永定土楼，却不晓得皖南群山中的阳产村也有不少土楼，依山而建，一座座，一排排，土黄色高墙配上红黑相间的瓦片，典型的徽派风格，并不比永定土楼逊色。这里历史悠久，民风淳朴，固守着传统习俗，正月里的元宵非常红火。

阳产，位于黄山市歙县深渡镇的群山中，400多年前，由河南郑州人迁移至此居住。由于地势高，交通不便，数百年来，山民就地取材，采周边青石铺路架桥，取红壤木材筑巢而居，日出而作，日落而息，渴饮山泉，饿食五谷，子孙延续。流年之中，形成了鳞次栉比、错落有致、质朴壮观的土楼群。村中都为郑姓，是郑半洲再能公之后，据传郑公狩猎到阳产，跟随猎犬卧于阳产山坳不愿返回，郑公见其四面环山，山泉清澈，古木参天，经几番审视，认为是块风水宝地，决心带领族人迁移定居此地。阳产土楼与永定土楼最大的不同是依山而建，家家户户因地制宜，均以青石砌堆为地基，用红泥土筑房，土楼与土楼之间有石板或石板台阶或青石铺地。一座座，一排排，千姿百态、布局合理、错落有致，体现了人与大自然融为一体，具有浓郁的皖南山区民居建筑特色，构成了神奇、古朴、壮观、美丽的画卷。现阳产共有300多幢土楼，其保存完好为国内罕见，实为中国古建筑的一朵奇葩。

由于地处深山，进村路较难走，生活物资基本靠马匹和毛驴运送，现村中多为老人和妇孺，保留传统的生活习俗，乡村中透着少有的安逸。当然，作为传统古村，阳产的年要延续至元宵以后。杀猪、杀鸡、打年糕，请亲邀友摆上几桌，俗称“吃杀火”。年前要将过年的物品清洗、整理、摆放；例如平时收藏的精致碗盘，供祭祀的花瓶、烛台、桌围、拜垫、椅套等；花灯、祖宗容像挂出来（容像是徽州的一种书画艺术品，一般画上太太太婆的像，穿清代官服，也有穿汉服的，象征性地代表祖先），堂前还要换字画四条屏。送灶、接灶，徽州民间普遍认为，灶神不但保佑一家的锅灶平安，还负责监督这家人的德行，向玉帝汇报。在送灶时用糖饼做祭品，一是给点甜头，二是封住嘴。送灶祭祀完后，将灶台上的旧灶神像取下烧掉；接灶时换一张新的灶神像，象征灶神回到人间；同时给灶龛贴对联，内容是：上天奏顺事，下地保平安。

## 旅游提示

**交通：**上海出发—A8—杭州湾环线高速—沪昆高速—杭甬高速—杭州绕城高速—杭瑞高速—杭徽高速——歙县出口—S324—X003—X012—阳产村。由于阳产村在山上，车不能开，要步行近1小时的山路，建议车停山下，乘坐当地村民的小三轮上山。

**住宿：**可住黄山市的酒店，村内也有村民开的小旅馆，条件就只有将就了。

**美食：**黄山臭鳃鱼，闻起来臭，吃起来香，既保持了鳃鱼的本味原汁，肉质又醇厚入味，同时骨刺与鱼肉分离，肉成块状，吃起来格外痛快；黄山烧饼，有“香、脆、酥”三大特点；虎皮毛豆腐，人工发酵，味道比起一般的豆腐更鲜美，食用时蘸辣椒酱会更加鲜醇爽口，气味芳香，别有一番风味。

**拍摄：**阳产村的建筑特色和主色调以土黄色为主，配合朝阳和晚霞的光线拍摄时，画面色彩会更加有层次。建议摄影者早起，选择一个制高点拍摄日出。

明月

元宵节去横店，影视城还在年景里，灯笼、焰火、巡游，红红火火。

## 广州街·香港街 打响亲情贺岁片

《爸爸去哪儿》无疑是去年最火的一档综艺节目，尽管你不能身临其境，但在拍摄地横店影视城你可以找到电影里熟悉的场景。

即日起至正月二十九，广州街景区2014年“我的贺岁大片”主打亲情牌，老爸们不妨带上自己的宝贝及家人在这儿以自己的方式拍部《爸爸去哪儿》，用这部30分钟的MTV记录一段温馨的亲子时光，与家人一起过把出镜瘾，让亲情定格。活动期间，景区更有财神、小丑、海盗及各类公仔乘着拉风海盗车或花车进行欢乐大巡游，真诚为游人送去祝福。而当您一脚踏入成就无数影视作品经典镜头的遮打街时，必定会在瞬间被那美得让人心醉的红灯笼天空所征服。

## 明清宫苑 宫廷文化唱主角

无论您是否看过《甄嬛传》《步步惊心》《鹿鼎记》等古装电视剧，对皇帝巡游的浩荡场面，或是富丽堂皇的帝王家生活总会有所了解。如果您想和“康熙爷”一起坐龙辇进帝王家，体验君临天下的盛威，抑或当皇后乘坐龙凤喜轿，古装戏的主战场——明清宫苑能帮您圆梦。

伴着喜庆的锣鼓声和威严的仪仗队，一年一度的“康熙巡游”活

# 灯笼、焰火、巡游 横店影视城闹春



影视城里再现始皇登基盛况



流动秀博人眼球

动拉开大幕，参加互动的男士可一起坐龙辇，女士们则可坐上龙凤喜轿一步一摇过午门进皇宫。当然，您还可以玩把时尚，比如将有关景区的照片（与穿古装的工作人员、景点或节目现场的合影等）发微博、写网评，同时@明清宫苑景区，就有机会获得探班游的机会。也就是说，您将对剧组拍摄现场一览无余，甚至零距离地与自己喜欢的明星交流也不是件难事。

## 清明上河图 繁华“大宋”欢乐多

作为我国历史上一个曾经强盛的、繁荣的王朝，北宋的年自然别具一格。横店大宋坊的《汴梁百戏》在往年传统舞蹈的基础上，融入最新神曲《狐狸叫》，并邀游客一起互动。水泊梁山的李逵、武松，则

会以好汉们独有的方式为游人送祝福。如果您能再勤奋些，写下游记或随手拍照，发至横店影视城网络社区，就能免费获得景区提供的古装用以拍照。把自己乔装打扮一番后再游景区时，您无疑会成为景区一道流动的风景。

## 夫子庙猜谜 拼谁更有才学

正月十五，景区夫子庙广场将成为才子才女们切磋才艺的绝佳场地，通过看图猜成语看谁才是真正的才高八斗、学富五车。获胜者还能免费乘坐人力黄包车逛景区并接受众人赞赏。而爱好书法的游客不妨在此挥毫泼墨，与传统的用毛笔在纸上书写不同，这里的特别之处在于以大理石地面为纸，以清水为墨的地书。 何红艳

# 苏浙古镇闹元宵

元宵没过，还在年里，不妨去苏浙古镇走走，领一领年味儿。

## 绍兴东浦镇 年味儿从酒坛子里散出

绍兴人把东浦镇叫做“酒窠”，即绍兴酿酒的发祥地、老祖宗。所以，东浦的新年离不开酒。邀上两三位知己，包一条乌篷船，穿行在密如蛛网般的水巷里，“橹摇一摇，小船咿呀”，在船上品酒观风景，风流可与古人一拼。

东浦镇家家做酒，每年的腊月东浦就进入了“酿季”。在以前，甚至以过年酿酒的多少来衡量一户人家的富裕程度。头戴乌毡帽，满脸通红的老汉费力地将一大筐蒸好的糯米从蒸架上抬下来，摊在干净的竹席上降温，这个步骤叫做“摊饭”，白花花的糯米饭米粒晶莹油润，米香四溢。“扑通”一声，米饭被倒进了一口大缸里，老汉用磨得油光锃亮的大竹杠奋力把米饭捣散开，同时撒上黄色的酒曲和乳白色的酒母，再次捣匀后，盖上稻草编成的缸盖。

正规的黄酒酿造要经过浸米、蒸饭、摊饭、落缸、发酵、开耙、灌坛、压榨、煎酒这几道工序。但东浦人自家酿酒却没有这许多步骤，但浓郁的酒香却是相同的，同样渗入了这座古镇的空气中，渗入了酒乡每一个人的血液里。

**小贴士：**自驾车，G60沪昆高速—G92杭州湾环线高速—柯桥—金柯桥大道—钱陶公路—107县



绍兴东浦镇

道—在绍兴路左转至环西路，在振兴路左转进入西麟路即达。享受“酒镇”，可以去河埠头，出点儿小钱让船老大温上一壶地道的绍兴花雕，配一些简单的下酒菜，邀船老大举杯共饮，听听绍兴佬用土话唾沫横飞地讲些奇闻趣事。

## 富阳龙门镇 年糕好滋味

龙门古镇位于杭州富阳市，由于藏在大山谷里，使得这里的传统年味儿得以完整保存。若是元宵节前后来这里，大街小巷间舞龙队穿梭其中，敲锣打鼓，看似随意地停在商家门口，却总能从老板那里拿到红包。毕竟，人们都喜欢神龙预示的吉祥。

镇子里还有一个很古老的戏剧形式，跳战马。跳战马也称跳竹马，是龙门的一大传统表演。马分头尾两部分，用竹制成，外面糊上彩纸。跳竹马时将马头马尾放置在前后的前后，人在中间如骑在马上一般。这边厢，战马还在“烽火硝烟”；那边厢，明哲堂里已经开始了打年糕。其实打年糕很简单，就是把煮熟的糯米放进这么一个木桶，用木槌或石棒捶打，直到糯米完全变成糊状。打击的时间越长，年糕所呈现的粘稠度就越好。刚刚打好的年糕是烫的，而且很软，入口糯香。

**小贴士：**自驾车，沪杭高速—杭州绕城高速—杭千高速—中埠出口下高速—沿19省道走—按“龙门古镇”的指示牌走即达。古镇门票80



富阳龙门镇

元。原先古镇里的打年糕只是作为一个习俗来演出。近年来许多客人提出当场要买，景区管理人员就提早打一些出来晾着，干了以后在戏台免费发送，不过数量有限。

## 苏州山塘街 江南水乡的庙会

姑苏人的年潮湿且甜润，还有便是热闹的庙会，各种庙会中，山塘的庙会最有特色。

经过大规模的古城整修与复建后，如今的山塘街基本再现了明清风貌，沿街会馆、古戏台、古桥、昆曲馆、酒旗食肆均“形神兼备”。迎拜财神爷的仪仗队将财神爷抬到哪里，赶会的人流就跟到哪里。仪仗“大潮”渐渐散去后，露出沿街而立的传统手工艺品“摊头”，有老艺人现场献艺，桃花坞木版年画、苏派剪纸、橄榄核雕、草编、刺绣香囊、珍珠饰品等等一应俱全。此外，眉毛酥、老婆饼、糖山芋、糖芋艿、糖年糕等姑苏风味小吃也应有尽有。

一饱口福之后，露天的倒梯形古戏台上，开始了江南丝竹、昆曲、古筝、编钟及宫廷舞蹈演出。台上还在咿咿呀呀不停地唱，台下“笃笃笃、卖糖粥”的吴依软语吆喝声已经裹挟着香味而来。

**小贴士：**自驾车，沪宁高速—苏州绕城东出口下高速—沿着现代大道直行—左转入星港路—左转入星州路后即达。正月十五，当地推出元宵民俗体验节、山塘百花节等活动。 时苞



苏州山塘街