

# 女子花滑冒出“第三者”

## 俄罗斯美少女卡娅成为冬奥冠军的竞争者

冬奥会的赛场,最盛产美女的一定是花滑赛场。北京时间今晚,冬奥会花样滑冰最具观赏性的女子单人滑比赛即将拉开战幕,原本冠军候选人韩国选手金妍儿和日本选手浅田真央之间,却被传出有了“第三者”——俄罗斯美少女莉普尼茨卡娅。被称为“软体卡娅”的她,会成为冠军黑马吗?

莉普尼茨卡娅的被看好始于本届冬奥会新增的花滑团体赛,15岁的她凭借近乎完美的表现以141.51分排名第一,帮助俄罗斯提前锁定金牌,成为冬奥历史上最年轻的花滑奥运冠军。

卡娅在团体赛中表演的自由滑配乐是电影《辛德勒名单》的配乐,身着与片中萝莉一样的一袭红裙,让人很容易就联想到影片中从黑白色调废墟中走出的那位身穿红裙的女孩。在悲壮的首符间翩翩起舞,卡娅将战争中犹太人的那种悲伤和坚强表现得丝丝入扣、淋漓尽致,最终征服了全场观众和裁判。

从年龄上说,莉普尼茨卡娅比金妍儿小了8岁,比赛经验成为了前者的短板,但相比金妍儿,莉普尼茨卡娅的身形更为柔软。

身高上金妍儿比莉普尼茨卡娅高出7厘米,从花样滑冰的动作舒展性看,身材修长的

运动员姿态更加优美。而在排名上,莉普尼茨卡娅占据绝对优势,世界排名第三、赛季排名第一,而金妍儿两项排名为第29、82位。

赛前,被媒体问及这位年轻的小对手,金妍儿的应对颇有女王范儿,她坦言,这是自己的最后一届冬奥会,“能做的就是竭尽所能。比赛越是临近,越要保持平常心。”

有趣的是,相较于目前媒体热衷对比的金妍儿和莉普尼茨卡娅,日本花滑美少女浅田真央的夺冠呼声却日渐稀少。或许正是由于后者在团体赛场的摔倒,才成全了俄罗斯新一代花滑天才少女的崛起。从某种角度而言,也许无论金妍儿还是浅田真央,这回都要成为东道主夺得花滑金牌大丰收的垫脚石了。特派记者 厉苒苒(本报索契今日电)



战术失误,中国短道速滑女将在女子3000米接力决赛中失利 图 TP

# 本不想田忌赛马 不料马失前蹄

上届冠军中国女队昨天在冬奥会女子短道速滑3000米接力决赛中,最后时刻被韩国超越,全队非常郁闷。更令中国女队伤心的是因为交接棒犯规,原本的银牌也被取消。这一切都源于队员执行教练战术失误。

索契冬奥会,在主将王濛因伤缺席后,中国队主教练李琰布置了一个田忌赛马的战术,4棒选手依次是刘秋宏、范可新、李坚柔 and 周洋,力求达到出其不意的效果。

女子3000米接力全程27圈,4名队员要完成4个回合的比赛。中国女队的问题出在最后6圈,根据李琰教练的战术安排,倒数第六圈李坚柔将棒交给周洋(比赛实际上没有接力棒,后一位选手推前一位选手,即完成交接棒),周洋滑完2圈半后交接给刘秋宏,刘秋宏完成1圈后交接给范可新,然后范可新滑完最后的2圈半完成冲刺。但场上实际情况是周洋只滑了1圈半就交接给了刘秋宏,刘秋宏滑完1圈后交接给了范可新,这样就造成了范可新在接棒后还剩下3圈半。

由范可新完成冲刺是李琰的赛前战术,但是让她滑3圈半完成冲刺,显然体能上将力不从心。此时,意识到交接棒存在失误的李坚柔想助范可新一臂之力,来到赛道上,范可新滑了1.5圈完成对韩国选手超越后将棒交给李坚柔,承担巨大压力的李坚柔最后时刻被韩国小将沈石溪超越,第二个冲过终点线。

令中国队意想不到的,赛后当值主裁判来到场边,跟中国队主教练李琰进行了较长时间的沟通。原来同样意识到自己交接棒失误的周洋在范可新和李坚柔交接棒时,也来到赛道上。根据规则,交接棒时除了交接棒人员,其他队员不能出现在赛道上,周洋来到赛道上可能是想为队友加油。主裁判认为中国队在交接棒时,周洋影响了韩国选手比赛,因此判罚中国队犯规。李琰虽然据理力争,认为周洋与韩国选手应该有二三米距离,不会影响对手比赛,但是最后还是接受了处罚。

特派记者 厉苒苒(本报索契今日电)



俄罗斯美少女卡娅技惊四座 图 IC

# 陈美好美



陈美在比赛中 图 IC

本报索契今日电(特派记者 厉苒苒)昨天,在索契冬奥会高山滑雪女子大回转的比赛中,代表泰国出战的华裔小提琴家陈美亮相,虽然最终仅排名倒数第一,但她的出场已经让现场骚动,不光是记者全体出动围堵陈美,就算是跟她一起参加比赛的选手们也相当高兴。出征冬奥会,陈美不仅是来参赛,而且更是来“抢头条”的。

头戴荧光橘黄的头盔,尽管相比其他对手,陈美在雪上的各种回转更像是慢动作回放,但能站上冬奥舞台,对她而言已实属不易。

在陈美的字典里,小提琴的成功和滑雪带来的成就感完全不同。从艺术家到滑雪运动员,她与那些年龄差不多只有她一半大的女孩们一起练习滑雪,却感动于生命中这种新的体验。

三枚冬奥会金牌得主、德国滑雪女皇玛利亚·霍埃菲·里斯奇很高兴能够和陈美一起比赛:“当你看到陈美的时候,会发现她是如此娇小和柔弱,很难想象她是如何完成这么艰苦的比赛,甚至感觉她根本就不会碰到旗标。但是我跟队友一起看了她的比赛,发现她的表现并不算太差。”

# 坚持就是胜利

在花滑滑冰上舞蹈比赛中,立陶宛选手托比亚斯的冰刀划开了男伴的裤子。尽管尴尬,男伴还是坚持完成比赛。最后他们只取得第17名的成绩,但坚持就是胜利的体育精神受到了观众的热赞。



“中招”



意外



圆满

图 TP

# 探索手记

愁云万里,阴雨绵绵,一反前几天阳光明媚的海滨风光,索契冬奥会终于有了一夜入冬的感觉。潮湿阴冷的天气让人心情变得低落,而一切却在我走进冰球赛场那一刻有了变化。

赛场上,充满对抗性的比赛让人血脉贲张,耳边,由节奏感极强的流行乐组成的赛场舞曲串烧也让人情不自禁就想跟随着舞动。更有趣的是,在紧张激烈的换人间隙,赛场DJ还播放起了《三套车》——为落后的俄罗斯队加油。全场观众跟随乐声大合唱,尽管最终东道主饮恨,但这种充满怀旧特色的观赛感受却让人记忆深刻。

# 音乐的表情

据了解,在奥运会、世界杯等大型比赛,组委会都会请来专业经营、包装体育赛事的机构,他们会研究不同地方和民族的音乐,为赛事增添气氛。也正因为这样,这支国际化团队来到索契才有了如此“本土化”的举动。

“音乐是思维着的声音,是比一切智慧、一切哲学更高的启示。每一次音乐的选择都是匠心独运。”现场DJ杰瑞米如是说。他或许不知道,就在他说这话之前,已有位名为陈美的音乐家在冰雪之上践行着自己的智慧。音乐与比赛如此完美融合,竞技体育也因此有了更丰富的表情。厉苒苒

# 冬奥会奖牌榜

(截至2月18日)

代表团	金牌	银牌	铜牌	总计
德国	8	3	4	15
挪威	7	4	7	18
荷兰	6	6	8	20
美国	6	4	10	20
俄罗斯	5	8	6	19
瑞士	5	2	1	8
白俄罗斯	5	0	1	6
加拿大	4	9	4	17
波兰	4	0	0	4
中国	3	2	1	6