

针对语言“洋泾浜”“夹生饭”现象,市政协委员建议——沪语要规范 普通话要“艺术”

上海话是传承着百年来海派文化的重要载体,我们热爱她;普通话不仅是宪法定下的“国语”,更是中国走向国际所不可或缺的必要条件,我们尊重她。在今年1月召开的市政协全会上,以钱程委员为代表的40多位委员联名提交的《关于按需培养并适度储备上海方言媒体人才的建议》提案,与宋怀强委员提交的《关于进一步提高本市市民普通话能力的建议案》提案,引起有关人士的关注。

虽然是观点鲜明对立的两件提案,但是细细琢磨却不难发现,面对当下上海话“洋泾浜”,普通话“夹生饭”的窘境,委员们只是从不同角度发出,希望唤回我们对自己语言的敬畏之情。钱程委员的经历最能说明问题,他曾发现刚刚起步的公交车沪语报站系统,念了“洋泾浜”的上海闲话,于是主动与有关单位联系,希望能义务对有关人员进行指导,最后

竟迟迟得不到回应,这种对语言的漠视与冷淡态度显然已是当前社会的普遍现象。委员们的观点,旨在能唤回我们对语言文化的重视。

濒危的上海闲话

“上海闲话已经变成肯定濒危型语言!”在农工党市委组织的一次座谈会上,市政协委员钱程一反常态,全部发言都用上海话进行表述,呼吁保护上海地方方言,因为它是地域文化的重要载体。

原来,通过对多所中小学校的实地考察,钱程发现,“00”后的小伙伴们已几乎不会再说上海话。“把‘我’读成‘画’,把‘绿颜色’读成‘驴色’。”钱程感慨之余,也找到了问题的症结,“父母与孩子讲上海闲话时,孩子是用普通话来回答,祖父辈更是会用‘洋泾浜’的普通话与他们的孙辈们交流。本来海纳百川、语言

丰富的上海,已然遭遇了没有上海闲话语言环境的尴尬。”

据此,如果按照联合国教科文组织语言专家推出的《语言活力与语言濒危》文件中提到的衡量语言活力的重要标准之一——“代际之间的语言传承”,上海话已经达到第三级——“肯定濒危型”(父母可能对子女讲本族语言,但子女不用本族语言回应),并有向更危险的第二级“严重濒危型”(父母子女之间完全放弃本族语言交流)靠拢的趋势。

普通话水平不高

正当各界人士为保护上海方言奔走呼吁之际,政协委员宋怀强也是语出惊人,他认为,当下本市普通话的普及只是低水平的普及,市民的普通话能力水平平均不高。除了普通话特有的语言技能掌握不好,发音不标准外,普通话语音的基

础知识也是差强人意,读错字音、词音以及读白字现象频繁发生,即使是应该发挥示范作用的播音员、主持人和影视话剧演员也不乏其人。

更为严重的是高水平普通话人才的匮乏,以普通话为载体的语言艺术后继乏人。宋怀强看到,上海在影视话剧、朗诵、播音、主持等语言艺术方面多年来曾处于全国领先水平,整体实力可与北京抗衡,多人多次获得国家级奖项。但目前40岁以下的拔尖人才几乎难觅踪迹,语言艺术出现人才断层。分析原因,则主要是由于承担了“国语”功能的普通话,市民却对其没有如同国旗、国歌、国徽那般的敬畏感和庄重感。

媒体人要做示范

虽然看问题的角度不同,但政协委员们的解题思路却几乎如出一辙——作为语言示范的媒体人,要

担起责任。

对于保护上海闲话,钱程委员的观点是:作为专业的沪语节目主持人、播音员、配音演员应具备职业精神,在广播电视的演播中使用标准、规范的沪语。这既是职业的要求,也是媒体传播的需要,更是为传承发展本土方言创造健康环境而不可推卸的重要责任。

宋怀强委员对媒体人说好普通话的要求则更加明确,对广播电视播音员、主持人,影视话剧和配音演员等,严格实施持普通话等级证书上岗制度,一级甲等不达标者不能上岗,同时对其播音、演出时的普通话实际水平加强监控监测,并做好相关的在职培训。此外,还应坚决杜绝普通话广电节目中主持人夹杂使用方言和外语的现象,加强监督和管理,发现一例处罚一例。

通讯员 谢臻 本报记者 江跃中

尽管一年一度豫园新春灯会已结束。但市民游人在豫园小吃广场三楼却还能看到一盏造型别致的“荷叶灯”,LED变色装置系统使这片宛如巨型荷叶的中心顶灯闪烁着七彩颜色,营造出一种“秀色可餐”的美景。

杨建正 摄影报道



申城今年消防实施项目排定 专项改造100个老旧小区

本报讯(记者 潘高峰)今年,本市将为全市100个老旧小区实施消防安全专项改造,在全市每个小区组织开展至少1次消防疏散演练;重点开展针对连片老式居民小区、城中村、乡镇级工业聚集地等重点区域的火灾隐患综合治理。这是昨天召开的上海市消防工作会议上透露的消息。

据消防部门介绍,去年的消防实事项目是本市为1000个社区(农村)消防工作站配备了手抬机动消防泵等基础消防装备,组织4.2万

多名消防安全网格管理人员分批开展了消防业务培训,指导全市1万多个居民小区、94.6万多名群众开展了疏散演练。部分区县自主推出“配置消防移动宣传车,为沿街商铺、养老机构、幼儿园、寄宿制学校安装独立式火灾报警装置,综合改造老旧小区和高层住宅消防设施”等消防自主实事项目。

今年的市政府消防实事项目为除了实施100个老旧小区消防安全专项改造,还要继续在全市小区组织开展至少1次消防疏散演练。市政

府同时鼓励各区县自主将消防安全列入区域实事项目或平安工程,推动解决一批基础性、源头性消防问题。

此外,本市今年将加强对物流仓储、商贸市场、“城中村”、“底店上铺”、“三合一”场所等消防安全重点区域火灾隐患整治和消防安全管理,年内将在全市开展消防安全重点区域火灾隐患综合治理工作,将火灾事故高发地区、消防安全隐患突出地区、消防基础设施薄弱地区、来沪务工人员聚居地区等四类地区列为消防安全重点区域。

漕泾电厂附近航道“受阻”

相关部门循序渐进开展清理行动

本报讯(通讯员 江鑫杰 记者 江跃中)紧靠杭州湾北岸的漕泾电厂附近各大航道因受渔网、生活垃圾、淤泥等干扰,严重影响航道船舶顺利通行,近日,本市边防部门联合海事部门等,开展执法清理行动,对残留在航道内的渔网和淤泥等进行清除,排除安全隐患。

据金山嘴边防派出所介绍,漕

泾电厂地处金山要道,紧靠杭州湾北岸,其附近的各类航道多,分布密集,河道运载量巨大,是联通金山区与外界的交通要塞。近十年来,随着金山区经济的不断发展,丰富的渔业资源,吸引了大批企业和渔民进驻金山,漕泾电厂附近的航道愈来愈多地受到人们的关注。今年2月初开始的长江流域捕鱼期,“吸引”各类渔船往

来频繁,渔网、生活垃圾、淤泥的大量产生,使河道出现拥堵现象,严重影响了航道船舶的顺利通行。“渔网属于易燃物,一旦有明火,在季风作用下,造成的后果将不堪设想。”金山嘴边防派出所民警说,这也影响到当地居民的生存环境。

金山嘴边防派出所第一时间联系海事部门,循序渐进开展有序、合理、科学的防污、治乱等执法活动,并在漕泾电厂附近设立多个责任人,实施定人、定岗、定位制度,一旦发现渔民乱撒渔网扰乱秩序的行为,及时制止。

上海集装箱水水中转比率 提前达到“十二五”目标

本报讯(记者 鲁哲)市统计局昨天公布,去年上海集装箱水水中转比率为45.4%,已提前达到“十二五”规划中上海港水水中转比率45%的目标。

统计局称,这对于降低航运企

业物流成本,增强航运企业的竞争力并抵御市场寒冬,发挥了积极的作用。水水中转是一种现代化的集疏运方式,能有效实现物流的时效性和经济性,是上海国际航运中心建设的重要标志之一。

浦江再弄潮

两次造访春秋集团,印象深刻:第一次,走进陈旧的办公楼,采访安排在一个由阳台封闭而成的迷你会议室,室内没有开灯,到了下午三四时,写字已十分吃力;第二次采访董事长王正华,“待遇”稍好,会议室几乎看不出原本阳台的模样,面积也略大些,正好摆得下一张会议桌和一圈椅子,不过,室内同样没有开灯,正值重度雾霾天,写字仍很吃力。

乘坐过春秋航班的读者,看到这样的办公环境,应该会与记者一样会心一笑吧:“春秋,真会‘做人’。”

敢为天下先

春秋32岁,王正华69岁,他们共同走过32载光阴,几乎见证了整整一部改革开放史。说起春秋的而立之路,王正华说,春秋踩准了改革开放的步伐。

1981年,王正华下海,创办旅行社。当时,同行做的都是从企事业单位接团,如今流行的自由行、散客游在那时几乎闻所未闻。王正华听说一位大学老师从欧洲带回一本油印教材《世界旅游业及其哲学》,找来研读后,他茅塞顿开,找到了一条全新的道路:接待散客。

从1992年开始,春秋在全国已经有了4000个网络代理,利润开始年年翻番。1994年,春秋成为国内旅行社中的老大。到了1997年,实现营业规模增长28倍,利润增长7倍。

28和7的不对等,刺激王正华进一步研究新模式,这一回,他

做熟悉事也要贵在坚持

找到的办法是:包机、包火车、包轮船。春秋在国内开创了一种新型旅游模式。

2004年,包一架飞机的代价是4亿元,而全国1.8万家旅行社的总利润才3亿元,这让王正华下定了买飞机自己做航空的决心。2005年7月18日,在民航总局支持下,春秋航空公司首航成功,成为国内第一个获得牌照的民营航空公司。

可贵在坚持

春秋的成功,吸引许多人上门取经,还有很多人想请王正华出山,盖楼盘,搞风景区,开银行……面对纷至沓来的说客和看上去很美的各种“钱”景,王正华保持了可贵的清醒。他说:“钱是赚不完的,做自己熟悉的事,才能做得长久。”

王正华一直说自己是个谨慎的人,没论证清楚的事不会做,但同时,他也是一个一旦想透了、认准了,就会坚持到底的人。

勇于迎挑战

2012年,春秋购买飞机的审批程序走了大半年;2013年12月,民航总局首次发文出台支持低成本航空发展的政策,春秋购买30架飞机的计划在一天内接连通过十几个部门的审核。这一鲜明的对比,让王正华感到“幸福来得太突然”,更感慨时代前进迈出的大步。

进入第5个“8年”,春秋酝酿着更多变革。王正华认为,“不管身处什么时代、什么环境,不要去抱怨,不要去等待,而要主动挑战,抓住机会!”

本报记者 孙云