

“光头影帝”疑澳门欠赌债

葛优接受媒体采访笑称“大哥老弟的拿咱开个玩笑”

“光头影帝”风波近日在圈内闹得沸沸扬扬,起因是因为有港媒爆料称,内地光头“国宝级”影帝近 1 年来经常出入澳门赌厅豪赌,前后输掉过千万元,但事后失踪避债。躺枪的几位影帝中,只有葛优大方接受了媒体采访,笑称:“大哥老弟的拿咱开个玩笑是看得起咱,给大家多个闲聊的话题解解闷呗,为人民服务!”

>>> 光头影帝风波

“光头影帝”风波近日在圈内闹得沸沸扬扬,起因是因为有港媒爆料称,内地光头“国宝级”影帝近 1 年来经常出入澳门赌厅豪赌,前后输掉过千万元,但事后失踪避债。同时视频网站也流传一条疑似追讨短片,短片第一句就带有警告成分表示“暂不公开名字”,又提示对方“见字请联络有关人士”,不然会将名字和图片曝光“给所有内地港台传媒作报道”。

港媒同仁告诉本报记者,有位自称张先生的人向媒体爆料称:“这位大陆影帝赌瘾很大,我朋友见他这样出名,所以每次他想来澳门都会安排专车接送。”张先生表示大陆影帝先后在赌厅签下千万赌账,虽然所有账单都由影帝的助手签单,且一直没还钱。“当初是因为知名度所以相信他,不用他本人签名,听闻大陆影帝在几个赌厅都是这样。”据张先生指,大陆影帝最近没有再在澳门出现。

>>> 数位影帝躺枪

对于“光头影帝”,网友展开了猜谜游戏。在内地,能称得上是“国宝级影帝”的男演员屈指可数,葛优、姜文、王志文、李保田、陈道明都成为被怀疑对象。不过,有网友力挺陈道



制图 戴佳嘉 图片资料来源 IC

明:“陈道明分分钟就赚几千万,他还缺这几个钱?”此外,根据“光头”这一特点,徐峥也成为网友怀疑的对象,但有网友替他辩解说,徐峥似乎没有拿过“影帝”。到后来,网友干脆一通乱猜,就连刚刚斩获柏林影帝的廖凡都上了黑名单。

>>> 圈内朋友力挺

不过,也有圈内人士提出质疑。资深媒体人黄飞珏在自己微博上说,“拍《甲方乙方》那会,曾当面听冯小刚开涮葛优,打麻将绝对不能超过每把 100 块输赢,而且来回如果没车,就死等‘面的’,人可以变化那么大?”

出品人马珂则说,葛优去年当“赌徒”很敬业,但那只在电影里,“生活中葛优绝不是赌徒,也没那精力和功夫”。

>>> 葛优主动澄清

为了平息风波,一向低调的葛大爷也终于坐不住了。昨日下午,他通过 3 家门户网站做出了回应,调侃演员就是让人耍的:“我不是澄清,说是澄清就等于往别人坑里跳。我允许别人怀疑,演员本来就是演戏的,大家欢乐下。”

记者在网上查找后发现,葛优和澳门有直接联系的新闻并不多,2009 年,他曾以评委会主席的身份亮相澳门国际电影节。去年的

12 月 23 日,也曾到过澳门,和成龙一同助阵电影节。对于别人爆出的 2008 年参观澳门赌场的旧照,葛优澄清说:“那张照片只是我在看人家玩,怎么能说是在玩呢?我要是那个拍照的大哥,我就会拍下我正在下赌注的照片。我说直白一点,那个人真是够笨的,没抓着啊!根本没有人证明我在玩。”对于近日这条新闻,葛优本人也觉得有些奇怪,甚至想要通过媒体了解是谁在发布相关信息。至于外界谣传的“是否因为与英皇公司的合约出了问题,遭人抹黑,”葛优否认说:“没有没有,我们今天还在谈剧本。如果都弄好,下半年就可能开拍。”

本报记者 张艺

『达人秀』年度盛典明举行『6+1』成竞选新格局



■ 刘教授



■ 尹中华

本报讯 (记者 俞亮鑫)备受关注的东方卫视《中国达人秀》定于明晚 8 点半迎来年度盛典,明晚年度盛典将惊喜不断,不仅有网络人气最高的离场“达人”成功归来,赵薇、刘烨等观察员请来董洁、李健等好友助阵表演。明天从 12:30 起,东方卫视将推出长达 5 个半小时的大直播,为观众揭晓第五季《中国达人秀》台前幕后的精彩故事。

明晚年度盛典将全程由东方卫视直播,“年度达人”将由四位梦想观察员及现场媒体与大众评审共同决定产生。目前谁能赢得“年度达人”的称号已在网上议论纷纷。不少网友认为,尹中华、郑涌苍、万宇豪等表现传统才艺的“达人”摘取桂冠的可能性较高。但也有人认为,今年六强中却有刘鑫高林和 Best Crew 两个组合,“组合达人”也可能突破常规,打破过去只有单人登顶夺魁的惯例。更有粉丝指出,本赛季主打“欢乐至上”,获封“最强黑马”的恶搞歌手刘教授符合这一主题也可能“爆冷”。

对六强“达人”而言,年度盛典将带来新的冲击。一位在网络上人气最高的离场“达人”将当场揭晓,将直接加入竞选“年度达人”,形成“6+1”的全新格局。从“回归名单”来看,这位幸运儿将从性感热舞的杨俊、玩转柔术的尹素丽、网络神配音胥渡吧和菜场男高音沈冠雄中诞生。另外,观察员赵薇将牵手好闺蜜董洁一展歌喉,现场演绎《致青春》;而喜欢走文艺路线的刘烨,则会与多年前在电影《爱出色》结缘的李健,来一场音乐上的 PK。

编剧回应质疑:绝不是为“老少恋”歌功颂德

《大丈夫》传递积极爱情观



■ 《大丈夫》剧照
图 TP

王志文、李小冉、韩童生、俞飞鸿等众多实力派演员联袂主演的现代都市题材电视剧《大丈夫》日前正在东方、浙江、北京、安徽等四家卫视黄金档热播,剧中老丈人和准女婿从第一集便开始正面交锋,并且矛盾不断升级,从言语碰撞到拳脚相加,连同观众也“势不两立”地分别站队“挺夫派”和“挺父派”,甚至还有人质疑《大丈夫》是赤裸裸地为“老少恋”歌功颂德。

观众说 不看好老少恋

虽然有不少观众相信“真爱最大无惧流言”,也愿意祝福真心相爱的男女主人公,但将近 20 岁的年龄差让大多观众支持剧中那个“更年期”的父亲。据媒体调查统计,约有七成受访者都表示可以自己接受“老夫少妻”的婚姻组合,但却只有两成人士表示自己会看好所谓的“老少恋”,觉得这样的爱情会很难持久,尤其很多与剧中顾爸爸同辈的观众,他们站在父母立场上,直言“可怜天下父母心,一切都为儿女好”,都表示完全理解顾爸爸的情绪心态,甚至自

己如果面临这样的情况,也会使出同样的方式保护自己的孩子,“就像顾爸爸说的那样的,爱人比自己大了将近二十岁,万一以后老了怎么办?这样固然太残忍,却也是人之常情”、“真的有太多未知,所以还是希望自己的孩子不要选择这样的爱情、婚姻,说白了还是为他们好”。

编剧说 正视这个现象

对于《大丈夫》中激烈的人物冲突和剧情矛盾,编剧李潇坦言电视剧创作也是戏剧的一种,也就需要戏剧手法的处理:“如果这对父女像温水吞水一样,相敬如宾的说话,没有任何冲突的话,我相信观众早就换台了,现在也不会引起观众如此大的争议。我是要先把观众的眼球吸引过来,然后让大家看到这个话题,参与到这个讨论中来。”李潇说,就算“老少恋”是无法容忍、不被接受的,它已经是一个不可回避的社会现象,“我们每个人身边都能举出至少一个老夫少妻或者是姐弟恋的例子来,有这种社会现象却回避它,才是掩耳盗铃。”李潇同时反驳了“为老少恋歌功颂德”的说法,“如果我找一个三四十岁的一个很帅很帅的男明星去演这个角色,硬生生说他比女主角大 20 岁,写成一场偶像剧,让观众麻痹在男女主角美好的容颜中,这才叫讴歌老少恋。而《大丈夫》只是把老少恋这个尖锐的现实问题摆在大家面前。”

我们说 重要的是感情

虽然“老少恋”的坎坷几乎要持续到《大丈夫》的最后一集,但令人庆幸的是,剧中顾晓璐是一个爱才的独立女性,她不爱貌不爱钱不爱社会地位,就是爱欧阳剑的才华;剧中没有一句台词说到这个女孩是为了钱跟欧阳教授在一起的,跟传统婚恋观宣扬的男才女貌相当年龄相当,男方结婚之前要为女方买车买房相比,顾晓璐和欧阳教授之间难道不更是真爱吗?

尽管争议颇大,但《大丈夫》一直都坚定传递着积极的爱情观、人生观。能够为观众带去更多善意的爱,这才是《大丈夫》创作的出发点。

本报记者 孙佳音