

影像
杂叙

几何魅影需“重叠”来衬

◆ 朱 平

无论是摄影还是绘画，大多数艺术形式的表现都离不开现实生活 中的“几何”，生活中的场景存在着无数的天然几何图形，摄影者往往喜欢将这样的图形用镜头勾勒出来；也有一些几何则是摄影者用技巧化平凡为神奇，创造出构图精美的艺术画面。当这些“几何”有机地组合起来，一种将人引领进抽象世界的无限魅力便油然而生。

发掘平凡之中的美学，这就是摄影的神奇之处。作为意大利人最爱的主食之一，通心粉有着弯曲的圆柱体形状，两头有着天然的圆形图案，当它们被随意堆砌，出现在灯光下，澄澈的柔光让画面看起来犹如一幅拼贴画。《空心粉》这幅摄影作品表现的正是这样的几何组合，灯

光让整个画面呈现出温暖明媚的橙色，一个个通心粉仿佛是活跃 的细胞分子，洋溢着欢乐的气息。

《立方体》这幅作品则更加抽象地展 现了几何的神秘，黑与白的色调中，可以看到层层叠加的立方体呈坡状向上延伸着，上方只能看见几根金属支架，由上而下的白色灯光让人只能隐约看到上方物体的阴影，更添神秘。在这幅画面中，构成主体的主要是黑色与白色的菱形图案，立体感就在无数菱形的排列中油然而生。原本比较单一的物体，在拍摄中被挖掘出重叠、反复的形式感，从而获得了构图上的精彩。

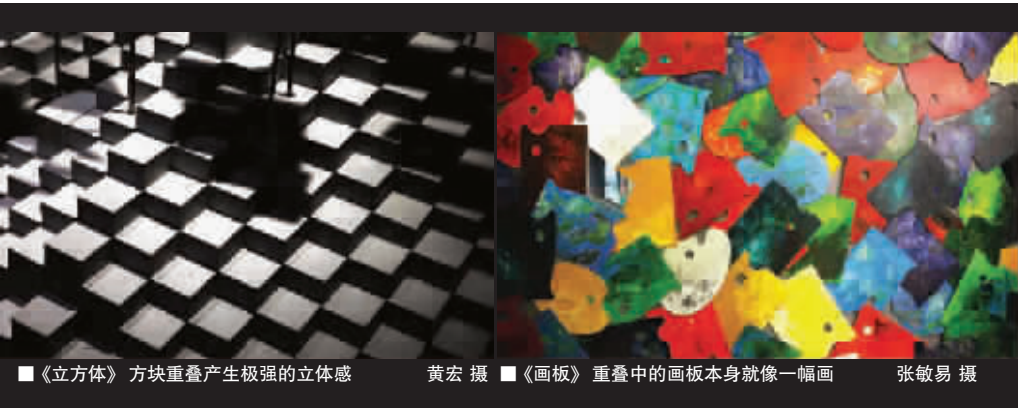
为了使画面重叠的效果更显著，在拍摄时最好采用中长焦距的镜头，尤其是针对那些隐藏在

日常物体中的几何图形，就需要利用这类镜头的成像特点来压缩画面空间，使重叠物体更加紧密，从而营造出最佳拍摄效果。比如《画板》，原本就有着丰富色彩的画板相互叠加，利用中长焦距进行拍摄，能够使画板的色彩对比更加强烈。而《齿轮》由于灯光的绚烂容易使物体轮廓不够清晰，则需借用镜头效果来突出齿轮边缘的造型美，同时也使灯光在不同切面上变幻更为丰富，产生一种空间交错的立体感，让人感叹原来工业机械也有如此艺术的一面！

几何的重叠需要发现的眼睛，更需要为其找到适合的拍摄方式，才能在表现形式美的同时，将其背后的思想一并展现出来。



■《齿轮》光影下重叠的齿轮,让人联想工业机器 张莹 摄



■《立方体》方块重叠产生极强的立体感 黄宏 摄 ■《画板》重叠中的画板本身就像一幅画 张敏易 摄

拍摄
手记

谱一曲工业“双重奏” ◆ 张 莹

如今,以工业场景、工业遗迹为对象进行 的艺术创作不在少数,绘画、雕塑、多媒体等都能将工业文化之美展现得淋漓尽致,摄影也不例外。对于我个人来说,摄影之于城市的工业文明远远不止于纪实地拍摄,更是一种将工业文化变身为钢铁艺术的“魔法”。

滚轴、齿轮,还有许许多多普通人根本叫不出名称的部件,很多都在数字化进程中退下了“岗位”,炼钢造船也已经距离我们很久远了,但是那些机器、那些零件却成为了很多艺术作品的元素,让人发现了工业中的造型美。曾

经就在某个艺术展上看到了这样一幅作品:经过切割的钢板上镶嵌着几块形状各异的锯齿齿轮,每个齿轮经过巧妙安排,看似相互接合,实际上却是处在不同平面上,在幽蓝变幻着的灯光照明下,静止不动的齿轮仿佛开始缓缓转动,将观众带回了大机器时代的热火朝天。

我看着这件作品,看似简单地将钢板和齿轮随意组合起来,实际上却包含了作者对这几个几何造型之间精确的计算,自然的重叠与分离让整个画面看起来颇有些超现实感,于是我便举起相机将这一曲旧零件与灯光

的“双重奏”谱写了下来。为了更清晰地勾勒出齿轮独特的线条美以及整体布局的构造美,我选用了长焦距镜头进行拍摄,一方面可以在较为幽暗的灯光下拍摄得更清晰,另一方面也可以使空间的明暗更紧密,立体感更加突出。尽管摄影画面是静止的,但拍摄出来的作品却仿佛有生命一般有着律动的节奏,这如同心跳一般的频率如同工业时代机器运作时的规律般充满活力,引人遐想。虚与实,光与影,视觉上的韵律也能如音乐一般令人沉醉,我想这就是艺术摄影的魅力吧。

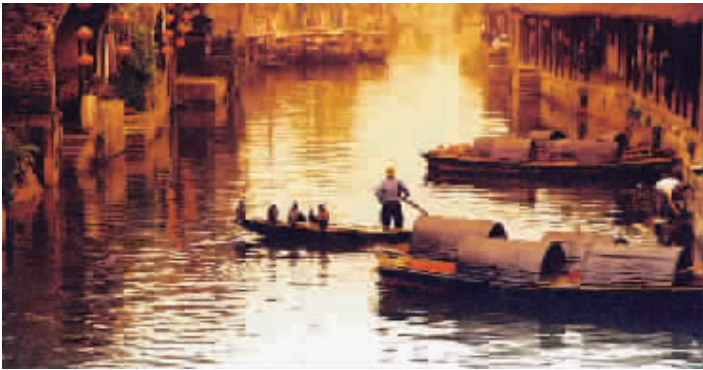


■《空心粉》灯光下空心粉散发一种迷人的魅力 李晓军 摄

穿梭于千年古镇 ◆ 张运榜



■《石皮弄》 李崇凯 摄



■《看风景的人》 姚和兴 摄

千年古镇西塘位于浙江省嘉善县境内。全镇总面积 83.61 平方公里,其中古镇面积 1.01 平方公里,人口近 6.6 万。她是中国首批历史文化名城,国家 AAAA 级旅游区,好莱坞大片《碟中谍 3》曾在此取景,她因此而闻名于世,成为具有水乡魅力的影视基地。

姚和兴钟情于西塘古镇 20 余年,他热爱古镇一砖一瓦、一草一木,他将拍摄古镇作为他重要的一个摄影题材,无论是刮风下雨还是骄阳似火,他总是带着沉重的摄影器材,静静地走在古朴的石皮弄,蜿蜒的烟雨长廊,取景、构图,兢兢业业,一步一个脚印前行。近几年来,他和青年摄影家李崇凯一起抢

拍一些即将消失的民居、村落,力图为后人留下一个完整的影像资料。

他俩刚出版的《西塘》图册记载着一片古宅、一座石桥,一丝拂面的柔风,一缕浮动的晚霞韵味;那幅小桥流水,樱花盛开,这是天地自然之音;那幅一方戏台临水,黑瓦白墙间,他们粉墨登场,曲调婉转,于古镇的沧桑,古朴间更添一抹风雅;那幅夜幕降临了,天上街市的灯亮了。塘东街酒吧,是中外宾客最爱去的地方。每天都上演着穿越古今“致青春”的戏文……一幅幅精美的图片,仿佛让读者穿梭于千年古镇的历史隧道。