

强项依然 短板依旧

本届冬奥会中国军团表现让人痛并快乐着

或惊喜、或遗憾、或感动，北京时间明天凌晨，索契冬奥会将落下帷幕。第10次出征冬奥会的中国代表团以3金4银2铜的成绩列金牌榜和奖牌榜第12位，并力压日本代表团(8枚奖牌)和韩国代表团(7枚奖牌)，跃居亚洲老大。

强项依然，短板依旧，点评本届冬奥会中国军团表现，依然让人痛并快乐着。

快乐——有突破

速度滑冰女子1000米，张虹的金牌实现了中国在冬奥会基础大项金牌零的突破，圆了中国几代冰雪人的夙愿。张虹成功的背后，是几代中国速滑人不懈努力的结果。

中国男子冰壶队敢于挑战强手，敢于超越自我，在比赛中发挥稳定，一路过关闯将，挺进冬奥会4强，创造了中国男子集体项目参加冬奥会历史最好成绩。

在中国优势项目短道速滑中，男子短道选手的异军突起成为本届亮点。在短道速滑男子1500米决赛中，韩天宇勇夺银牌，创造中国男子选手在该项目上的最好成绩。5000米接力决赛中，中国男队获得铜牌的成绩也追平了短道队在冬奥会该项目上的最佳战绩。

还有一些项目虽然没有得到奖牌，但成绩也较以往有了很大的提高。花样滑冰选手闫涵获得男子单人滑第七名，创造了中国在这个项目上冬奥会历史最好成绩。

可喜——正年轻

这是一片年轻的战场，参加冬奥会的是一支年轻的中国队。本届冬奥会，中国所获9枚奖牌中，有6枚是由第一次参加冬奥会的年轻运动员获得的，获奖选手基本都为90



中国男队在5000米接力赛中，勇夺铜牌，成为亮点

本版图片 IC

后，有13名年轻运动员进入了前8名。所有获奖牌选手中，最年轻的两块奖牌获得者韩天宇年仅18岁，个人项目获奖选手平均年龄仅为23岁。

年轻代表希望，对于这些年轻选手而言，第一次的冬奥会经历将成为人生宝贵财富，四年奥运从头来，对于他们，我们有理由相信四年后的平昌会更好。

隐患——偏科多

应该看到，中国的冬季项目在整体实力上，与中国夏季奥运会的项目还有较大差距。夺金点基本集中在冰上甚至短道项目，中国冬奥军团的成绩单偏科明显。

冬奥会所设7个大项15个分项98个小项，而我国获得奖牌的只有3个大项9个小

项，获得前8名的只有17个小项。在冬奥会一些历史长、影响大的，如高山滑雪、越野滑雪、速度滑冰(长距离)、冰球等基础性项目上，中国队与世界先进水平差距较大。像冰球，中国队连参赛的资格也没有。

由于气候与地理条件，我国适合开展冬季项目的地方不多。黑龙江与吉林零下二三十摄氏度的气温，大大影响了队员的训练与比赛，冬季两项训练时，冷得“连枪也握不住”。此外，雪不够厚，对高山滑雪、高台跳雪等项目来说，连合适的训练地方也难找。

仅在亚洲范围，单从冰雪项目的普及程度来看，日韩仍远远领先我国。要想保持中国冰雪项目长久发展的动力，普及仍然是一件最重要的事。

特派记者 厉苒苒(本报索契今日电)

无选择 旗手撑破惯例

本报索契今日电(特派记者 厉苒苒)索契冬奥会将于北京时间明天凌晨落幕，中国体育代表团副团长肖天昨天宣布短道速滑老将刘秋宏，将在闭幕式上担任中国代表团的旗手。这个决定意味深长，既是对老运动员坚守的嘉奖，也是弘扬了奥林匹克的精神。

在本届冬奥会上，中国短道速滑队无疑最受关注，两金三银一铜的佳绩基本已覆盖到所有队员——除了女队的刘秋宏、孔雪和男队的梁文豪。选择没有拿到奖牌的刘秋宏，这决定让不少人感到有些意外。

25岁的刘秋宏是中国著名女子短道速滑运动员。2010年温哥华冬奥会之前，正值巅峰状态的她在训练中重伤，没能赶上冬奥会。四年后的索契冬奥，刘秋宏再次成为失意者，500米半决赛列第三未能晋级决赛，1000米预赛和3000米接力则都因为犯规出局。经历两次失意的冬奥会，即将而立之年的刘秋宏，恐怕再无机会登上冬奥会领奖台。

肖天透露，代表团最初选择了自由式滑雪空中技巧运动员李妮娜担任闭幕式旗手，但由于她的腿在比赛中受伤。而选择刘秋宏则缘于短道队的极力推荐。

有趣的是，无论是李妮娜还是刘秋宏，在本届冬奥会上都是与奖牌擦肩而过的老队员。并非按惯例选择金牌选手，恰恰代表了代表团对于旗手选择的一种改变趋势——褒奖老队员的坚守、拼搏和永不放弃，奥运会开闭幕式上的旗手不只属于金牌得主，更属于能体现奥林匹克精神的人选。



短道速滑名将刘秋宏将在闭幕式上担任中国队旗手

讲述一个连俄罗斯人都震惊的俄罗斯

索契冬奥会闭幕式将呈现一场无与伦比的视听盛宴



走马探索

北京时间明天凌晨，燃烧了16天的索契冬奥会圣火将在菲斯特体育场缓缓熄灭。开幕式那些雄伟梦幻似乎还在眼前，繁华落尽，闭幕式，俄罗斯又将呈现何样美景？答案是：“讲述一个连俄罗斯人都震惊的俄罗斯”。

现场纠错

索契冬奥会开幕式，没有变成一环的雪花成为全世界人民的吐槽点。尽管俄罗斯电视台在转播中调用了备用的完整五环图像，但现场“一环未开”的缺失仍很快被各国媒体刊播，广为人知。

在闭幕式上，俄罗斯人决定直面曾经的遗憾。“我们将在闭幕式上纠正这个错误”，俄罗斯政府副总理德米特里·科扎克称，俄方将在闭幕式上重现五环。

事实上，冬奥会开幕式出现漏洞，闭幕式“找回风光”，在索契之前就有先例。国际奥委会主席托马斯·巴赫就曾表示，2010年温哥华冬奥会开幕式上，由于技术故障，原本应该升起的四根欢迎冰火炬，只升起了三根，闭幕式上主办方专门为这一漏洞设置了弥补环节。

在温哥华冬奥会闭幕式上，火炬台以开幕式时“残缺”的状态搭建着，开幕式上的“失误”，就这样被组委会自己再度摆在了世界观众面前。一个装扮成电工的小丑蹦蹦跳跳来到会场，走到没有竖起的那根火炬柱的大坑前，用一种滑稽的表演检查出了故障，并将那根硕大的柱子从地下“拉”了起来。而在开幕式上表现沉稳的主火炬手勒梅·多恩也被小丑



燃烧了16天的索契冬奥会圣火，明晨将缓缓熄灭

再次“请”出场，她随即点燃了奥运火炬。

以一种幽默、温暖的方式解决开幕式上的失误，温哥华冬奥会成为“知错就改”的范例，巴赫甚至表示，这一“幽默补台”的环节“获得了比预期更好的反响”。

复制都灵

与开幕式不同，索契冬奥会闭幕式的导演并非俄罗斯人，而是著名导演丹尼尔·帕斯卡。参与冬奥会闭幕式，帕斯卡并非头一次。2006年都灵冬奥会同样请来他作为导演。

8年前的都灵，帕斯卡将一场意大利传统面具狂欢扩大呈现在全世界面前，而如今，来到俄罗斯，他是否会将狂欢进行到底？据悉，帕斯卡此前曾生活在俄罗斯一段

时间，在圣彼得堡的马琳剧院工作，并导演了契诃夫的话剧。在导演帕斯卡的心中，俄罗斯是一个神秘的国度，最夺人眼球的当属俄罗斯的作家、画家和音乐家们的杰作。“这些杰出的艺术家们不只是描绘了俄罗斯。他们的艺术涉及到了全人类。”

讲述外国人眼中雄奇美丽的俄罗斯文化，帕斯卡称本次冬奥会的闭幕式将会为全世界的观众呈现一场无与伦比的视听盛宴，所有的节目与环节都将带有浓厚的艺术气息。

平昌八分钟

承上启下，每届奥运会闭幕式上，下一届奥运主办地的亮相总会吸引最多目光。据悉，为了演好这“平昌八分钟”，平昌冬奥会组委会从去年底就开始为这台演出开展了准备工作。韩国著名声乐家曹秀美、歌手李承哲和罗琬宣、旅日韩侨钢琴家兼作曲家梁邦彦等将在闭幕式上表演韩国民谣《阿里郎》。

《阿里郎》是朝鲜民族最具代表性的民歌，被誉为朝鲜人的“第一国歌”、“民族的歌曲”，在2012年被联合国列入《人类非物质文化遗产名录》。2000年悉尼奥运会时，《阿里郎》成为了朝鲜和韩国代表团共同进场时的入场音乐。在本届冬奥会闭幕式上，梁邦彦将再次改编《阿里郎》，将这首脍炙人口的韩国民歌唱出别样味道。特派记者 厉苒苒(本报索契今日电)

央视五套今天19时将转播冬奥会男子4人雪橇决赛实况，20时将转播男子冰球加拿大与瑞典决赛实况，23时40分将转播索契冬奥会闭幕式实况。



探索手记

离别的时候

新闻中心前台，领取纪念证书的队伍排起了长龙；媒体村内的酒吧，挤满了喝“散伙酒”的各国老记；奥运村门口，合影留念的人来来往往……冬奥最后一天，空气中似乎可以闻出一丝离别的气味。

退役、离别，每一届的奥运会，相似的故事在上演。普鲁申科、金妍儿、浅田真央…索契成为太多人的最后一次，随着比赛接近尾声，送别成为流行语。

说不出口的再见，很难。对于中国短道队金牌教练李琰的离去传闻，始终在传，却始终不愿相信。

最后一项比赛后，有记者让她给自己打分，李琰脱口而出100分，那份自信满满是褒扬自己的努力。她说，她实在很爱短道队的这群孩子们，“他们都太努力，太好了。”

采访结束，看着眼前里三层外三层的记者，李琰挨个给一个大大的拥抱，她说：“跟着我们一路采访，你们辛苦了。”拥抱很暖，心情却有点酸。在这离别的季节，只希望，再见能说得晚些再晚些。厉苒苒