



演出现场(资料照) 郭新洋摄

街头调查促成10家剧院转播

揭密“莱比锡布商大厦管弦乐团”访沪演出全国免费实况转播内幕

指挥里卡多·夏伊(资料照)

根据演出计划,“德国莱比锡布商大厦管弦乐团”本月中旬将在东艺演出。但是,围绕该团进行的近一个多月来的街头调查,却在国内外引起了一场不小的风波。如今,乐团即将启程,风波也促成了一个开创性的联合行动:全国至少10家剧院将首次同步高清转播音乐会实况。

调查缘由

事情还要追溯到今年1月11日。那天东方艺术中心组织了一批志愿者,在浦西来福士广场和浦东正大广场,就“莱比锡布商大厦管弦乐团”的再次访沪以“你是否知道莱比锡这个城市”和“你是否听说过莱比锡布商大厦管弦乐团”为题,对100位路人进行随机调查。

昨天,东艺管理公司总经理林宏鸣在与本报记者讲起事件缘由时说:“策划街头调查并非凭空想出,而是考虑到了该团上一次来华演出的市场反响展开的。”2009年10月,夏伊率这支乐团在京、沪两地演出,北京国家大剧院采用了布商大厦的名称,上海大剧院则使用了格万特豪斯的音译名称。虽然在上海的两场音乐会,现场反响非常热烈,无论是专业人士还是业余听众,对夏伊这位指挥大师执棒乐团都给予了盛赞,但是,音乐会售票情况却不尽如人意,出现了“叫好不叫座”的现象。

风波蔓延

调查结果很快受到了媒体关注,纷至沓来的报道对老牌乐团无人知晓的现象,引起了热烈讨论,京沪等地的乐评人,也随之加入,有的说“古典音乐听众的认识存在盲区”,有的说“这次调查是自杀式营销事件”,有的则对乐团中文名称的使用提出意见,一时众说纷纭,成为了国内古典音乐圈的热门话题。当然,随着春节的到来,议论也迅速归于平静。然而,中国乐迷们讨论的事

情,却引起了颇有影响力的英国乐评人诺曼·莱布雷希特的关注,在“全球古典音乐市场在中国”的舆论背景下,这位曾撰写《谁谋杀了古典音乐》一书的“大嘴”,对发生在中国乐迷中不大不小的事件,进行了推波助澜式的跟进报道,由此又掀起了欧洲乐迷的热烈讨论。

受到压力

对于这场由上海的街头调查,随后引起全国古典音乐爱好者关注,再波及到欧洲乐迷群的讨论,许多人仅当作是一个闲谈的话题,不过,“布商大厦管弦乐团”的管理层却感到了重重压力。这次到东艺的演出,是乐团亚洲巡演的唯一中国站音乐会。然而,堂堂老牌德系乐团,在上海竟然“鲜有人知”,而今乐团成行在即,引起国际乐坛议论纷纷。于是,乐团的一份邮件发到了上海,他们要求东艺能对此事有个说明,并希望能共同维护老牌乐团的国际声誉。

提出要求

林宏鸣告诉记者,东艺方面接到邮件后,马上给予了说明,指出实施街头调查主观上是剧院为了市场摸底,客观上也起到了提升乐团知名度的效应,虽然引起反响的范围之大有点出乎意料,但也说明“布商大厦管弦乐团”在中国的影响力,确实还有很大的扩展空间。在围绕此事的来往邮件中,东艺进一步提出:如果乐团愿意在中国拥有更多的乐迷,不妨给予在上海的唯一中国站音乐会转播授权,让难以来到现场的各地听众,也能共享演出的精彩。

乐团方面感到这个提议不错,在征得了指挥家和钢琴家的同意后,上周发来了确认授权的答复:允许在中国进行3月15日音乐会的免费实况转播。这一来,这台世界名团在东方艺术中心举办的商业巡演音乐会,马上升级到了一次全国性的公益音乐活动。

新闻背景

拥有270年历史的德国“莱比锡布商大厦管弦乐团”,曾被法国《音乐世界》、英国《留声机》等权威杂志评为全球顶尖乐团;2009年10月首次来沪却产生“叫好不叫座”的结果。

基于这样的现象,东艺管理公司总经理林宏鸣要求东艺市场营销部门组织征询式街头调查。调查结果让人感到十分惊讶:在100位受访市民的回答中,仅有17人听说过莱比锡,而“布商大厦管弦乐团”的名称,则无人知晓。

全国转播

在上海,世界名团商演音乐会的公益转播,早已成为享誉全国的文化亲民模式。因此,东方艺术中心马上获得了上海艺术人文频道的录制和转播的支持。不过,为了保证欣赏质量,这次不再运用音响效果较差的广场转播手段,而是在国内首次采用在音乐会现场录制信号后,通过卫星向全国部分剧院进行高清转播的方式。消息传出,仅在几天之内就有青岛大剧院、福建大剧院、温州大剧院、西安音乐厅、武汉琴台音乐厅等有条件的剧院表示要求转播,由于转播需要卫星接收、高清放映和高保真音响等设备需求,还有多家剧院正在抓紧准备再予以确认。上海电台和北京电台的音乐频率,也将进行同步转播,覆盖面和受众人数出现飞跃提升。

据林宏鸣透露,由于艺术人文频道提供了技术支持,乐团方面将通过赞助商的网站,对首场音乐会进行全球网络直播。这也意味着,这次莱比锡布商大厦管弦乐团的上海站演出,将成为本年度一次真正的国际古典音乐盛事。

资深记者 杨建国

相关链接

相隔四年半之后,德国莱比锡布商大厦管弦乐团在音乐总监里卡多·夏伊的率领下,将于本月14、15日亮相东方艺术中心,上演两场不同曲目的交响音乐会。乐团由大师级的夏伊亲自执棒,还邀请了70岁的老牌钢琴家尼尔森·弗雷尔随行,首场演出80分钟长度的马勒《第七交响曲》,第二场再演贝多芬《第五钢琴协奏曲“皇帝”》和肖斯塔科维奇《第五交响曲》。据悉,到目前为止,首场门票已售出八成,第二场已全部售完。

《出彩中国人》今晚8时又将精彩亮相央视一套,不仅有催人泪下的一对流浪夫妇歌手,有酷似王菲的“翻版天后”,更有主持人撒贝宁为节目献身,充当“活体道具”。

来自重庆的流浪歌手侯开亮以一曲《橄榄树》道出了流浪者的孤独与深情,他用歌声回忆着往日与妻子一起冬夜里赶场,大排档边驻唱的生活场景,并说,《橄榄树》特别贴近流浪者的心情,流浪四方,饱经世态炎凉,他在认识妻子小草后,想到父母年龄已大,就想告别流浪生活,用一场表演为自己的演出生涯作结。对此,评委李连杰也触景生情,他说对这首歌印象很深,早年自己听到《橄榄树》时,就被深情的歌声所感染,哭得一塌糊涂。他还在台湾当面听过齐豫的原唱,让他大为感动:“我听这首歌时感到很孤独,当时人在美国,远离家乡和父母,所以下一下就被点燃了。”

侯开亮介绍,妻子小草也是流浪歌手,评委们建议他俩同台亮相。谁知,小草一现身,观众惊呼:“这不是天后王菲来了吗?”短发白衣的小草气质脱俗,酷似王菲。小草用原创歌曲《妈妈》唱出了对家的眷恋,歌中亲情打动了主持人撒贝宁,让他瞬间热泪盈眶。

来自深圳的年轻人易术说:“如果给我一个支点,我就可以在上面平衡所有的物品。”他是一名平面设计师,潜心研究“另类平衡术”。充满好奇的周立波听完易术的宣言后登台探个究竟。“另类平衡术”靠一部手机、两根牙签和两把叉子就能完成。两根牙签竟然能通过平衡同时支撑起一部手机和两把叉子,让人们看得啧啧称奇。易术随后又拿出衣架和硬币,把硬币放在衣架上,然后旋转衣架竟然能维持硬币不掉落。但周立波也想尝试一把,竟连硬币都放不上去,更别提旋转衣架了。主持人撒贝宁更是深陷“另类平衡术”的陷阱中,当上了易术的活体道具。易术让他坐在椅子上,说要把他连椅子都仅靠一个支点平衡起来。小撒被这一提议“吓”得不轻,建议导演组给自己买份保险。最后,小撒摆出一副“英勇就义”的表情,牢牢端坐在椅子上,任由易术左转转找平衡……

本报记者 俞亮鑫

继父孙海英助阵张丰毅之子来给儿子做榜样

明天,浙江卫视《我不是明星》将迎来常规赛最后一轮比拼。此前几乎每一位明星子女的父母都曾来到现场助阵过,唯独张博宇的父母张丰毅、吕丽萍都没有到过现场。但在上周四的最新一期录制中,吕丽萍的现任丈夫孙海英来了。他说他是作为父亲,来用自己的经验为儿子做榜样的。

虽然是继父,但孙海英对于张博宇却表现出了比亲生父亲更多的关心。孙海英告诉记者张博宇的每部戏他都看过,而身为亲生父亲的张丰毅却连张博宇在中戏的毕业大戏都没去看过一眼。据张博宇的对接编导刘昕介绍,在台下张博宇都管孙海英直接叫“爸”。

至于特地抽出时间来浙江为继子站台,孙海英这样解释:“我们现在的教育大都只是教人高声呼喊做一些表面文章,没有教人静下心来地去做一件实事。一个合格的父亲就要在这时候站出来,用自己年轻时通过时间一点一滴积累出来的经验去为孩子做一个榜样。这也是一种荣耀。”

特派记者 孙佳音(本报杭州今日电)

普陀区东新村四期南块(东片)地块旧城区改建意愿征询公告

东新村四期南块(东片)地块的居民们:
为充分尊重广大居民的旧城区改建意愿,加快推进旧城区改建工作,改善居民居住条件,拟对东新村四期南块(东片)地块进行旧城区改建工作。目前,该地块旧城区改建的房屋征收范围已经确定:东至新湖明珠城小区,南至光复西路,西至规划东新支路以西,北至东新路(详见东新路135号公示征收范围附图)。根据《上海市国有土地上房屋征收与补偿实施细则》(上海市人民政府令第71号)第十二条的规定决定从2014年3月5日9:00起至2014年3月9日14:00止对上述地块开展旧城区改建意愿征询。
请征收范围内的房屋权利人和公房承租人,于2014年3月5日9:00起持本人身份证原件、合法有效的房地产权利证明或公房租赁凭证,至东新路135号(光复里居委会)领取《普陀区东新村四期南块(东片)地块旧城区改建意愿征询意见书》及《普陀区东新村四期南块(东片)地块旧城区改建意愿征询意见书回执》,并签署《送达回执》。
领取后,可当场填写《普陀区东新村四期南块(东片)地块旧城区改建意愿征询意见书回执》,投入东新路135号(光复里居委会)内指定的投票箱;或者于2014年3月5日9:00起至2014年3月9日14:00前将填好的《普陀区东新村四期南块(东片)地块旧城区改建意愿征询意见书回执》投入东新路135号(光复里居委会)内指定的投票箱。征收范围内的房屋权利人和公房承租人可委托他人代为领取《普陀区东新村四期南块(东片)地块旧城区改建意愿征询意见书》及《普陀区东新村四期南块(东片)地块旧城区改建意愿征询意见书回执》,代为签署《送达回执》并投票。要进行委托投票投票的房屋权利人和公房承租人,委托双方须在工作人员见证下办理委托手续。
2014年3月5日上午9:00投票开始(在东新路135号(光复里居委会)),以及2014年3月9日14:00投票时间截止后在武宁一村40号(武宁小学分校),将分别举行由东新村四期南块(东片)有居民代表、人大代表、政协委员参加的,并由上海市普陀区公证处全程公证的投票箱封箱仪式及开箱统计旧城区改建意愿征询结果仪式。2014年3月9日开箱计票结束后,将在征收范围内公示意愿征询结果。
望居民们理解支持并珍惜自己的权利。
上海市普陀区住房保障和房屋管理局
二〇一四年二月二十八日

附:《上海市国有土地上房屋征收与补偿实施细则》(上海市人民政府令第71号)第十二条(旧城区改建的意愿征询):“因旧城区改建房屋征收范围确定后,房屋征收部门应当组织征询被征收人、公有房屋承租人的改建意愿;有90%以上的被征收人、公有房屋承租人同意的,方可进行旧城区改建。”