

本 期 导 读
B7 记忆
孤独的旗手
B9 影视地带
无间暗战

星期天夜光杯

B10 谈话
把脉“学霸”们的迷茫
B12 百姓纪事
军医生涯的最高境界

本报副刊部主编 | 第 503 期 | 2014 年 3 月 2 日 星期日 责编:赵美 视觉:叶聆

备战春晚的 109 天 压抑着自己的兴奋

在马年春晚和蔡明搭档之前,董成鹏和蔡明并不认识。他当然知道蔡明,但都只是通过电视荧屏。那时,蔡明也不认识董成鹏。那是在去年夏天,蔡明和编剧束焕已经在为央视春晚构思小品。蔡明在网络上看了《屌丝男士》,觉得这个叫“大鹏”的小伙子挺合适自己正在准备的小品中的角色,就通过春晚导演组向大鹏发出了邀请。“我接到电话时特别兴奋,但又使劲压抑着怕人看出来。”

大鹏记得特别清楚,这个小品正式建组是在春晚倒数 109 天时。当时导演组还问他:“你有空吗?”大鹏回答说:“你们需要多少时间?我可以把其他的事情都推掉。”

《扰民了您》小品中的 3 个年轻人,大鹏、华少、岳云鹏都是蔡明的“第一选择”,她挑选他们的原因都一样,就是觉得他们和小品中的角色很契合。可是,三个小伙子平时都很忙,十一点以后才能陆续赶到影视之家,排练都是在半夜十二点以后进行的,蔡明笑称这是个“聊斋剧组”。

除夕夜在后台,大鹏拿着小品的第一稿剧本请每一位参与者签了名。不过,观众们看到的那个版本已经是第 26 稿了。春晚是十几亿观众同时看的节目,每一个笑点都要保证不同年龄段、不同职业、不同地域的人听得懂、不反感,这给创作者带来很大难度。小品中有一段是大鹏他们为华少加油的,“大哥,你肯定会有一套属于自己的房子!”“一套哪儿够啊,得两套!三套!四套!五套!”这段原来的台词是蔡明说“煎饼果子啊”。可是,考虑到南方观众可能不懂,最后放弃了。还有一段大鹏他们劝岳云鹏的台词“铁锤离开你了,我们再帮你找,还有铁门、铁窗、铁锁链呢!”蔡明考虑到,电视机前的观众中,谁家有亲人在服刑的,大年三十看了这个节目会难过,也就放弃了。大鹏说,诸如此类的例子不胜枚举。

春晚之后,大鹏被很多人问,除夕夜在后台候场的时候紧张不紧张?谁都知道,春晚的变数很大,有些节目就是在春晚进行中,临时被拿下的。大鹏却说自己不紧张,“因为这个节目质量很高,之前彩排的效果很好。”事实上,在备战春晚的一百多天里,大鹏都是那么波澜不惊的状态。对此,大鹏解释说:“我的这种平静的反应可能跟我的个性以及经历有关。我做网络节目主持人很多年,遇到过各种事,比如一些电视台的栏目来拍了我,但最后那些镜头和段落都被拍掉等等,反正,遇到过各种意外,所以一件事情在没有做完之前,我都不会认为它已经成了。”

在小品过一审的那天晚上,组里其他人在微信群里激动聊天时,大鹏已沉入了梦乡。第二天,蔡明问他:“昨天晚上在干嘛,怎么都没吭声?”大鹏一句“我睡着了”引来了大伙儿的吃惊,组里其他人都评价说“大鹏的心是最大的”。

大鹏的平静在春晚舞台上被打破了。小品接近尾声,岳云鹏先忍不住掉泪了,大鹏看了他一眼,瞬间就绷不住了。结果,就有了第二天媒体上“蔡明华少董成鹏春晚结束后抱头痛哭”的新闻。“我们在一起为了这个小品连续工作了 109 天,那种感情吧,就好像是在大学时候一个寝室的室友之间的感情。”

▶《扰民了您》剧照

我对自己挺满意的大鹏

朱砂



赵本山的“非主流”弟子 要当“站在地上说人话的主持人”

除了歌手、主持人、导演等头衔,大鹏还有一个非常受关注的身份,那就是赵本山的弟子,只是,在本山大叔的一众弟子中,大鹏属于绝对的“非主流”——大鹏和赵本山的结缘是在工作中。他主持过本山传媒的很多节目。一次主持完,赵本山直夸大鹏,还半开玩笑地说“不错呀,小心我收了你!”大鹏当时简直不敢相信自己的耳朵,特别想说:“师父,那你收了我吧!”可是,他又担心这样做过于草率,让人觉得自己急功近利。最后,大鹏撂下一句,“谢谢赵老师,我现在还不够格,等有一天够格了,您别忘了这事呀!”转头就逃。大鹏说,那天之后,自己真是有些后悔,不知道是否还能再有机会拜师。

2010 年的央视春晚,大鹏又一次参与了春晚后台的采访工作。午夜 12 点,赵本山的徒弟们按规矩给师父拜年,大鹏静静地站在一旁,心里还想着,“如果我要是那时候拜了师,今天也能有压岁钱了吧……”正瞎琢磨呢,赵本山的视线扫到大鹏,招呼他过去。机会来了,大鹏抖擞精神,一边掐着自己的手指头,一边鼓起勇气,“师父,您那次说的

话是当真的吗……”

2010 年 4 月,大鹏正式拜师,成了赵本山第 53 个徒弟。入了师门的他,在师父身上学到了很多东西。除了传授在主持和表演方面的技巧,赵本山还经常提醒大鹏:“作为主持人,要站在地上说人话——现在很多主持人拿着稿子说着别人写的话,人是飘在空中的。”

马年春晚,赵本山自己不再演小品,但是,担任了语言类节目的导演。大鹏要和蔡明一起演小品的事情,赵本山是在一审前一天才知道。“我担心被淘汰,所以没有敢提前告诉他。直到一审前一天,才打电话说,师父,您明天会看到我,我和蔡明姐演一个小品。一审结束的时候,蔡明姐告诉我,你师父可骄傲了,一直在笑,但我因为紧张,演的时候完全都没顾上看他的表情。”

之后,赵本山专门来指导大鹏他们的排练,把每一个人的角色都演了一遍,华少和岳云鹏都乐坏了,华少还一定要电视台把拍的带子留下,说:“这是我跟赵本山一起演过戏的证据呀。”

问大鹏,作为赵本山身边很亲近的人,他眼里的师父是什么样的?大鹏笑道:“师父很可爱,是个潮老头,开胡话没有想法,也很随和,和师父聊天特别开心,我们更像父子,很亲切。”

不认同“逆袭”说 每个平台有合适自己的内容

近日,大鹏自导自演的《屌丝男士 3》开播,文章、黄海波等一众“男神”密集出场。剧中,文章留起了长发,做妩媚状。而黄海波,为了拍咳嗽咳出血的片段,反复拍了好多遍,咳到筋疲力尽,满地打滚。

随着大鹏自己的知名度越来越大,以及这个节目的播放量创下纪录,现在,请到大牌明星来参与已经不是件困难的事情了。不过,牢记师父嘱咐的“要站在地上说人话”的大鹏,从来也不会忘记自己这一路是怎么走过来的。

考大学时听从父母的意见读了建筑学的大鹏,最爱的其实是音乐。在大学时,他玩过乐队,还拿过吉林省大学生原创歌曲比赛第二名、吉林十大创作歌手等奖项。大学毕业来到北京追梦的大鹏,在遭遇了求职路上的各种挫折后,他找到了搜狐网。两天之后,大鹏接到了通知,让他去上班。在网站做了两个月编辑之后,当时名人聊天室的主持人病了,领导觉得大鹏在大学时有底子,就让他顶上。谈话类的主持人其实最不过巧,因为你必须很自然地做到“懂装不懂”,这样才能让嘉宾有机会说出“不,其实是这样的……”有时为了达到现场效果,主持人不得不不说一些“找抽”的话,每每遇到此类情况,连大鹏自己都想抽自己。

如今,很多人诧异,除了节目在网络的播放量惊人,大鹏到底有什么能量,让这么多明星自毁形象、不计报酬地出演他导演的网络剧?对此,自己也已经成为“明星”大鹏的解释是:“明星不像我们想象的那么清高,很多人在这个剧里玩得很疯,竭尽所能地‘自黑’,因为以前没有一个平台供他们发泄。你想在传统影视剧里糟践他们,片方也不答应啊。像吴秀波来时,就觉得挺过瘾,还给自己加戏,上一季节目里从地上捡起‘贞操(真钞)’的桥段就是他自己想的。”

当下,新媒体成了最时髦的话题。对于新媒体,身在其中多年的大鹏的感受很实在:“十年前,搜狐算是新媒体,现在还是吗?我觉得,不论网络、微博还是微信,都只是我们的生活方式,是一个平台,重要的是有合适的内容。有人说,网络剧到电视上播出了是‘逆袭’,我不那么认为,《屌丝男士》要是上电视播出,我一定会准备和网络播出不一样的版本,每个平台有它适合的内容。”至于自己未来的计划,自称没有太大野心和目标的大鹏透露,眼门前就是要把这个剧拍成电影。

