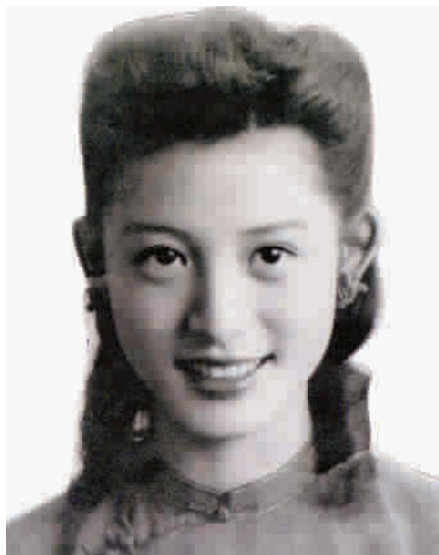


我的祖母徐谟佳,1923年出生,上海徐家汇人。老人家虽已过世,但她的风情,从未输给过时光。这张老照片拍摄于祖母18岁时,有着刚成年的青涩与腼腆。没有PS,也没有眼下风行的化妆和整形,照片古朴的纸质感,自然黑白调的年代感,呈现的是人物的本真。

刘都



冰心有句名言:世界上若没有女人,这世界至少要失去十分之五的“真”、十分之六的“善”、十分之七的“美”。在这个三八节,让我们致敬那些曾经带给我们真善美的“上海LADY”。她们的老照片没有PS,她们的容颜不靠高超化妆技术和整形术,但昔日的美丽,透着令人感动的纯真。她们的气质,从未输给过时光!

由上海福寿园人文纪念馆主办、本报摄影部等单位协办的“福寿杯”风情老照片征集活动历时两个多月,共收到热情参赛者的作品757幅。评审委员会选出29幅进行了网络投票。依据网络票选结果,微博走红作品《我的祖母徐谟佳》最终以4607票获选“最美上海LADY”。这幅照片的女主人公以天然去雕饰的美貌

穿越时光,引起网友围观,吸引了162万的点击量,微博转发评论超过5000次。

此外,《祖母的照片》等2幅作品获珍藏奖,《上海三十年代的白领丽人》等6幅作品获优胜奖,《薄命女子钢铁扇》等20幅作品获收藏奖,并有50幅作品获入围奖。所有获奖作品将于3月31日—4月30日在上海福寿园人文纪念馆展出,欢迎市民免费参观。

此次大赛的空前火爆,不仅是对美丽的向往,对过往的怀念,更反映了人们对亲情的珍惜。很多网友在春节回家时,都去翻出妈妈、奶奶、外婆的老照片前来参赛。而当我们回顾母亲的青春、聆听祖母的故事时,唤醒的是几代人珍藏的情感,温暖的是彼此的心灵。

晏宜亮

“上海LADY”风情老照片征集大赛三八节之际评选揭晓——徐谟佳穿越时光夺得头奖

【母亲的优雅和知性】



母亲叶兰,1921年出生于苏州东山大户叶家。她气质优雅、知性温婉、高贵精致,体现了那个年代受过良好教育女性的素养。任何场合,她得体的服饰、端庄的举止、周到的礼数,都令人称道。即便在物质匮乏的年代,母亲也会把一件普通的布衣穿出大家闺秀的风范。

汪薇玉

【定格二十岁】



照片中的我,出生在上海,成长在上海。我当时20岁,照片是1975年在南京东路王开照相馆所拍,当时没有做任何化妆。这张照片连同我本人曾参加过上海电影制片厂某部宽银幕电影主角演员的选拔,因家庭成份问题,我在最后阶段落选。时代虽已远去,但是老照片还是把时光牢牢地定格了下来。

马桂兰

【获奖作品名单】

最美上海LADY

《我的祖母徐谟佳》 刘都

珍藏奖2名

《祖母的照片》 章国欣
《小舅妈的结婚照》 席松林

优胜奖6名

《上海三十年代的白领丽人》 孙蕾珍
《母亲的优雅和知性》 汪薇玉
《我的外祖母》 寿振宇
《乐善好施的母与女》 宋杰
《夸郎“七女”今何在》 姜祥龙
《女兵英姿》 朱宏恩

收藏奖20名

《薄命女子钢铁扇》 刘强
《妈妈,我们去那儿》 翁思再
《我的青春年华》 冯云映
《定格20岁》 马桂兰
《一面之缘的白薇女士》 程文庵
《1954年的特写》 陈明梯
《泳装少女》 岑金娴
《得子幸福照》 钱怡清
《“校花”母亲》 顾增晖
《我的母亲方芝敏》 陈怡
《何振志》 张甫柏
《母亲和我们》 李胜冰
《不一般的知性女子》 郭晓辉
《祖母余美玲女士》 沈润军
《岳母》 赵基开
《摩登少女》 蒋永康
《上海纺织女工风云人物黄宝妹》

《一张结婚照》
(新浪微博网友“罗比小乔”提供,请尽快联系本报)
《1937年服务团出征前线》
(luo-jienan@qq.com提供,请尽快联系本报)
《母与子》
(dannezhou@hotmail.com提供,请尽快联系本报)
获得入围奖的人员,我们将以电话通知。

【一九五四年特写】



我叫金月明,今年84岁,照片中的我,退休前是一名公司职工。这张照片是1954年我结婚不久,一天晚上在家中由我的丈夫——他是一位摄影记者——在台灯下拍摄的。

金月明

【小舅妈的结婚照】



我的小舅妈蒋瑞娟,生于1934年8月,浙江绍兴人,今年80周岁,至今健在。1955年,她与小舅舅在上海结婚,尽管他们都是普通的工薪阶层,生儿育女辛勤工作,文化大革命时期还是被迫烧掉了许多记录青春岁月的旧照。我家幸存的这张是照相馆的样张。多么美丽幸福的笑容、洁白朴素的婚纱、楚楚动人的身姿啊,当年的小舅妈是不是很漂亮?

席松林