

文化
娱乐
现象
述评

3月上映的17部国产影片中约三分之一属艺术片 艺术片在上海何时迎来春天

3月,有17部国产中小成本影片上映,希望借着大片的“春困”,杀出一条血路。而这些上映的影片中,有三分之一左右是艺术片,其中既有柏林电影节金熊奖影片《白日焰火》,东京电影节影帝之作《警察日记》,也不乏《一个温州的女人》《兰亭》《闲伙阿朵》等知名度较低的艺术片。3月因此被影迷称为“艺术片的春天”,但也有业内人士指出,迎接这些艺术片的,或许是“倒春寒”。上海的艺术片爱好者为何走不进影院?上海的艺术片放映究竟遭遇哪些尴尬?

院线 放一场 亏一场

去年,融合社会各界不同放映力量、打破单一院线限制的“上海艺术电影联盟”宣告成立,致力于推动相对“小众化”的艺术电影在上海实现“天天映”。记者昨日从首批加盟的10家影院中查询后发现,包括永华电影城、上海影城、正大星美影城、新衡山电影院、大光明电影院等在内的诸多影城,虽然每天都坚持放映2至3场的艺术影片,但上座率极低。在联盟成立不到1年的时间里,不少影院开辟出的“艺术电影厅”长期亏损,例如上海影城特别辟出有62个座位的8号厅,每天在中午12点和晚上10点左右放映两场



◀《白日焰火》
剧照
▶《警察日记》
剧照 图 TP



艺术影片,但记者看了昨日和今日的买票人数,均为零。

记者采访获悉,最近两年,由于艺术片源的减少,让不少影院的艺术厅难以为继。从最开始计划的尽量排映艺术片,到后来变成每周日排映一场艺术片,再到现在不得已把艺术片的范围扩大,把商业元素不太浓的小成本国产片都放在艺术厅放映。正大星美影城的唐经理给记者算了一笔账,100座以内的小型厅,每场放映成本在150元人民币左右,如果以单张票价30元来计算(影院分成可拿一半),如果每场电影的买票人数少于10人,影厅就无法收回放映成本。而很长一段时间,艺术厅的观影人数都在个位数。“多放一场就多亏一场,艺术厅的亏损只能由影城其

他厅的盈利来平衡。”

影迷 要求高 质量低

作为全国票房重镇,上海的那么多消费者中,难道真的没人愿意为艺术片买单吗?记者采访每年的上海国际电影节时发现,那些制作精良、质量上乘的中外艺术影片,总是最先销售一空。例如去年放映的导演小津安二郎的名作《秋刀鱼之味》《彼岸花》《东京物语》等片,在电影节之初就一票难求。可见,上海还是存在不少艺术片发烧友的。

谷峪就是一名不折不扣的艺术片发烧友,对不少中外艺术电影如数家珍。他说自己看艺术片最多的渠道是DVD,其次是网络下载,走进电影院是他最少采用的选择。“我

记得王小帅的《青红》上映的时候,我去电影院买票看了,全场只有两个观众。影城很给面子,没有临时撤厅。”谷峪觉得,最近几年,中国艺术片产量降低了,质量也堪忧。“以前贾樟柯、王小帅、张元的艺术片很多,但随着中国电影票房越来越高,中国艺术片导演的空间被挤压得几乎没有了。”

导演 做艺术 赚吆喝

王小帅的《青红》《左右》《我11》《日照重庆》都在院线上映过,算是国内艺术片导演中影片上映数量比较多的,但他对艺术片在国内的发行情况,依然有点无可奈何。王小帅说,商业片就是肯德基,艺术片就是碗面:“我所能做的就是肯德基

门口,‘臭不要脸’地吆喝,希望能够吸引更多的观众来吃这碗面。”

王小帅坦言,自己发现这几年拍摄艺术电影的导演越来越少,现在的新导演都看中商业片,而一些文艺片导演也开始投入商业电影的怀抱。“从狭义来说,就我一个人玩文艺多好啊,像在大街上只有我一个人开车的感觉。从广义来说,我希望越来越多的人加入文艺电影的拍摄和制作,这样才能繁荣我们的电影市场。”导演贾樟柯也表示,放映艺术片,单靠影院自己经济压力会很大。而国外的艺术院线除了靠票房之外,还有政府的高额度补贴和免税回报,“这样才能鼓励更多的影院放映艺术电影,给艺术片导演以生存的空间。” 本报记者 张艺

《警察日记》《白日焰火》 两个影帝同日打擂

本报讯(记者 陶禹舟 张艺)由宁瀛执导,王景春主演并凭之获得“东京影帝”的电影《警察日记》日前宣布将于3月21日上映,与擒获“柏林双熊”的《白日焰火》同日打擂。王景春表示,同一天上映两部警察题材的电影非常有趣,不应视为竞争,而应看作自己与廖凡的“胜利会师”。

《警察日记》根据发生在内蒙古的一起悬而未决的真实血案改编,王景春在片中扮演鄂尔多斯东胜市警察局局长郝万忠,他也是全国公安系统一级英雄模范。王景春凭借这一角色,于去年10月摘得东京电影节影帝的桂冠。刁亦男执导、廖凡主演的《白日焰火》也是一部与警察、破案有关的影片,在今年年初

的柏林电影节上获得“最佳影片金熊奖”和“最佳男演员银熊奖”。

值得一提的是,王景春也出演了《白日焰火》。此番《警察日记》与《白日焰火》都选择在3月21日上映,不仅是“东京影帝”和“柏林影帝”的对决,也是王景春的一次“左右互搏”。王景春透露,《警察日记》与《白日焰火》差不多是同时拍的,他还与好友廖凡一边滑冰一边讨论过《警察日记》的角色。在他看来,这次两部影片能一起上映也是一件很有趣的事情,“你会不会觉得有压力呢?”面对记者的提问,王景春笑着回应:“没有压力。我觉得这不应该看作一次竞争,而应该视作我与廖凡的‘胜利会师’。”

《直播上海》今亮相 东方卫视

本报讯 自3月17日起,一档新闻栏目《直播上海》每天21:00在东方卫视推出,聚焦上海时政、社会、经济、民生、文化等领域的重要新闻。这档新闻栏目主要立足上海,深耕上海,力求在10分钟时间内,梳理报道当日上海最重要的新闻,说好上海故事,传播好上海声音,让海内外观众第一时间感受上海最新的发展变化。(闻逸)

想到 就说 “蜗牛”还是“瓜牛”?

看电视有时见节目主持人或嘉宾等将中国汉语一些字词读错,比如“中国达人秀”评委之一苏有朋在东方卫视转播的现场点评时,将中国大人、小孩都会讲的“蜗(wō)牛”说成“瓜(guā)牛”。电视是目前我国四大媒体中与群众接触更广、更便捷的一种媒体,受众面很广,所以希望电视台注意这个问题,以后不论节目主持人或嘉宾中出现读错音讲错话,均应及时通过字幕形式加以纠正,这是传播领域一个功德无量的好事,何乐而不为呢? 高秋水

血糖不达标并发症形势严峻

糖尿病早期或无症状,或表现出其他症状:皮肤瘙痒、视物模糊、饥饿疲倦、阳痿早泄等。患者往往只关注血糖数值,而对血糖控制不好导致的后果缺乏了解。在高血糖的长期“浸泡”下,心梗、脑梗、肾脏衰竭、失明等并发症严重威胁你的身体,糖尿病患者常常合并有高血压、冠心病。遗憾的是,很多患者在并发症出现后才开始重视,已经错过了最佳防控良机。只有及早控制高血糖和长期平稳达标,糖尿病人才能远离并发症的伤害,终身获益。

2010年版《中国药典》记载蜂胶:化油脂,止消渴,用于消渴症(糖尿病)、高血脂症。

高浓度蜂胶更有效

蜂胶的品质是由蜂胶中的总黄酮浓度来决定的,总黄酮是蜂胶中黄酮类活性物质的总合,总黄酮浓度是判断蜂胶优劣的硬指标,直接影响服用效果。糖尿病人日常服用蜂胶,总黄酮浓度越高,作用越佳。按照国家标准GB/T24283-2009规定,总黄酮浓度小于8%的,仅为三级蜂胶。

玺源堂

免费大赠送

辅助降血糖
辅助降血脂

高浓度蜂胶真有效!

敬请电话预约

玺源堂®专注于蜂胶的科学研究,充分发掘蜂胶的健康价值,用心服务糖尿病、高血脂人群,帮助改善长期高血糖导致的多种痛苦,有效提高生活质量。

超高黄酮是一绝 品质承诺无添加

玺源堂10.0蜂胶(通灵®蜂胶软胶囊)经专业机构严格检测认证:在不添加其它植物黄酮的前提下(如花粉、淀粉等),总黄酮浓度大于12300mg/百克。

黄酮浓度不达标,1盒赔您10万元!

买6盒送2盒
买10盒送6盒

玺源堂专卖
徐汇区斜土路1439号

免费咨询
免费送货
51573030

总黄酮
12300mg
每百克

玺源堂