

2014年3月26日至28日，由上海设计之都促进中心推动的“这一刻，在上海”城市创意设计展在巴黎联合国教科文总部拉开帷幕，向世界展示来自上海的当代设计生活。参展的近20位设计师代表以及两位联合国教科文组织的大使艺术家将“海纳百川，上善若水”的城市个性融入了自己的参展作品中，将“东方巴黎”的包容性和可能性展现于世人面前。

小南

# It's Shanghai Time “上海智造”在巴黎



■ “青梅竹马”自行车(永久牌)

## EXERCISE TIME

朝阳从浦东天际线升起，市民们的晨练开始了：自行车、晨跑、太极拳……这是都市呼吸的另外一种节奏，这种节奏穿越了时间，正如曾经的“上海制造”经典——永久、回力、上海牌——也正以全新的“上海创造”形象展示在我们面前。



■ 细马机械表(上海牌)

6:00AM



■ 桃树衣架(侯正光)



■ “乐泡”智能茶饮机(丁伟)

10:00AM



■ “知竹常乐”茶具(杨明洁)

## OFFICE TIME

俯瞰城市，陆家嘴繁华的摩天大楼内一个个忙碌身影；在某个中西合璧富有文情怀的办公室里的沉思。这是新海派设计师的办公空间，设计与科技完美交融。洞悉传统、放眼未来是对当代设计师的要求。



■ “徽州”圈椅(吕永中)



■ 大太阳阅读灯(丁伟)

## LUNCH TIME

对中国人来说，吃饭是一件天大的事，美食配上美器，这事就更有了几分仪式感。来自独立设计师和品牌的餐具设计混搭出一场中式盛宴，紫砂、青花、釉上彩，这些传承上千年的技艺与新时代的美学符号融为一体。



■ “青花江南”餐盘(玛戈隆特)



■ “红唇”餐盘(邓兵兵)

■ 紫砂餐盘(如恩制造)

12:00AM



■ 开心蛋糕铲(王杨)

## TEA TIME

远离都市喧嚣，品一盏香茗，赏一番昆曲，感受江南水乡朱家角的宁静悠远。由联合国教科文组织“亲善大使”谭盾、“和平艺术家”张军与设计师蒋琼耳共同打造的园林昆曲《牡丹亭》，组成了一个视觉、嗅觉、味觉、听觉和触觉的多感官东方祥瑞空间。

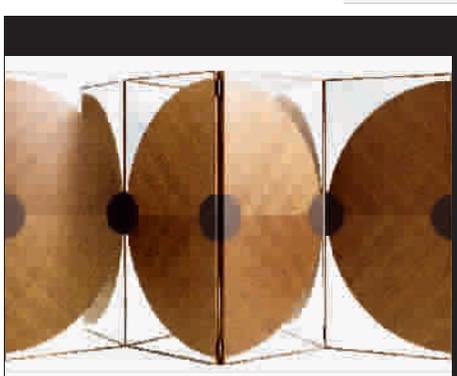


■ “大天地”胡桃木系列(蒋琼耳)

15:00AM



■ “龙韵”漆金竹丝扣瓷茶具套(上下)



■ “Ping”屏风(徐明)

## NIGHT TIME

夜上海的魅力愈发诱人，灯光下的城市天际线，似曾相识却是一个全新时代的别样风情。屏风、金属座椅、时装……就像墙上悬挂的新版海报，穿越了一个世纪，华服依旧摇曳，而那美，已超越时间和国界。年轻的设计新锐们正用自己的创意与才华为这座城市描画未来。

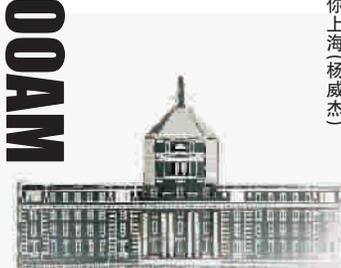


■ 海上青花手绘喜鹊瓷板画



■ 双妹产品组成巴黎铁塔

23:00AM



■ 迷你上海(杨威杰)