

马上评

假装恩爱才可耻

文章今晨终于道歉了。按说他没回避问题,承认自己犯了错误,并且已向妻女道歉,还愿意弥补,太太也委婉地表达了对婚姻的珍惜,作为看客,我们不该再对别人的家事不依不饶。一出闹剧拉拉杂杂,演足三天,行将落幕。实在无意花费笔墨,去评论别人的婚姻。毕竟,如人饮水冷暖自知,但文章不同。不是因为他是明星,也不是因为他的太太比他大了8岁,更不是因为马伊琍当年名声和财富都远胜于他,而是因为文章一直以来,直至事发前都扮演着“好丈夫”“小爸爸”的角色,并且靠这形象赚足了褒奖,还有利益。一声叹息,还有点反胃。

文章和马伊琍的经纪人昨天说,“在生活中,他们只想当普通人”。拍到照片的风行工作室反驳称,“难道普通人劈腿,就没有错吗?明星本来就是公众人物,秀恩爱的时候怎么没把自己当成普通人?”零点的声明中文章写道,“辜负了所有对我寄予期望的人”,仅此一句,轻描淡写,显然无法安抚公众情绪。更何况这一组排比句中,后三个“辜负”忽然改用了繁体字,生硬的修改痕迹,让人丝毫看不到道歉的诚意。

抱着最善良的心愿,我们并不愿相信文章一直以来出轨成性的流言,也不敢揣度马伊琍早早知道老公出轨并且向媒体爆料,更不想质疑他们很久以来只是为了利益扮演恩爱。但想奉劝那些仍被崇拜的“偶像”:你们比普通人多得到一些,也就比普通人多付出和承受一些,自律之外,唯愿你们足够真诚,不要辜负那些仰慕者的信任。

孙佳音

时至今日都是我咎由自取,错就是错,与任何人无关。演艺事业的平顺,造就了我狂妄自大,骄傲蛮横的脾气,导致今日岌岌可危的地步,我今天愿意承担一切后果。其实,我很感谢你们让我跌倒在今天。而不是在我不可一世的将来,我必须重新梳理自己,坦然面对并诚恳道歉!我文章,在生活中写就了一篇大错的文章。我辜负了马伊琍和孩子,辜负了家庭,辜负了丈夫和父亲的称呼,辜负了所有对我寄予期望的人。对不起,请能接受我发自内心的歉意和忏悔。伊琍和孩子本来可以有一个温暖和生活,可这一切被我打破了,我的错误行为不配得到原谅,我造成的伤害也难以弥补,但我想弥补,必须去弥补,这是我今日之后的生活。至于我自己,已咎由自取,愿日后不再负人。文章

■ 文章道歉微博截屏

“生活中写了篇大错文章”



背景链接

2008年
文章和马伊琍的姐弟恋修成正果。不过,此后两人屡传情变

2011年
文章与姚笛因出演《裸婚时代》结缘,姚笛曾多次在活动、节目中表达对文章的好感。但两人一直微博没有互相关注

2013年
陆续有媒体爆料文章和姚笛关系密切,去年8月就曾有媒体拍到姚笛搬家距离文章马伊琍住处一步之遥的酒店式公寓

新民图表 制图 戴佳嘉

上周五晚 众多八卦账号纷纷在社交平台爆料,称有记者拍到文章出轨与姚笛“在一起”的确凿证据,对照某娱乐周刊执行主编微博,网友纷纷表示“坐等周一”杂志上摊

周六上午 同样拍到照片的门户网站抢先公布一组照片,虽照片清晰度和亲密度欠奉,但文章飞赴深圳探班姚笛,并同游香港已基本坐实

周六晚间 微博再度曝光一张姚笛亲密挽手文章出游的照片,二人甜蜜且兴致十足,姚笛在文章身边小鸟依人,文章出轨丑闻已无悬念

周日凌晨 文章经纪人傅女士接受媒体采访,并未否认传言,并称“在生活中,他们只想当普通人却被当成艺人”,这一说法被认为没有“毫无诚意”

周日傍晚 还未上摊的娱乐周刊照片及文字被传上网,合作网站也很快发布完整视频,其中不乏姚笛和文章互动的细节照片

周一零点 文章终于打破沉默,通过微博发布“致#周一见#”,称错误行为不配得到原谅,但希望、愿意弥补造成的伤害。太太马伊琍随后发布微博,表示“且行且珍惜”

网络反响链接

在新浪微博上,仅#周一见#这一热门话题全部讨论近600万次,24小时讨论近100万次。

文章:今天零点,文章发布“致#周一见#”,两小时内回复和转发均超过40万次;截至今天上午记者发稿,这条微博的转发和评论数都已过百万次,几乎前无古人。

马伊琍:作为文章太太,她今天凌晨发布

的“且行且珍惜”截至目前被转发超过45万次,评论56万余条。

姚笛:3月23日发布的“永远要追求,但不强求,因为追求来的是无价的,而强求的都是廉价的!”被热心网友昨晚挖出,共计转发16000余次。

孙佳音 整理

周一见

文章和马伊琍的二女儿刚刚诞生,文章通过影视剧和生活塑造的好丈夫形象已深入人心,但谁料上周五晚一颗重磅炸弹袭来,某娱乐周刊执行主编在28日晚间发出的微博中说,为了能顺利签片,她下午关机拒绝一切人情电话,“当事人最清楚发生了什么,我也理解当事人此时的焦灼”。此后,陆续有八卦账号在微博上发布消息,“一向以好男人形象出现在影视剧中的当红小生,

“我的错误行为不配得到原谅,我造成的伤害也难以弥补,但我想弥补,必须去弥补,这是我今日之后的生活。”今晨零时零四分,“好男人”文章终于打破沉默,在周一天亮前,回应了两日来沸腾网络的出轨风波,表态称“咎由自取,愿日后不再负人”。微博发出四分钟后,太太马伊琍回应道,“恋爱虽易,婚姻不易,且行且珍惜”;而另一当事人姚笛仍旧没有发声。

看起来,一切已将尘埃落地。又或许,还有“日后”。

■ 小说《推拿》作家毕飞宇



本报北京今日电(驻京记者 陶禹舟)3月19日,北京东城法院对作家毕飞宇诉编剧陈枰、西苑出版社侵权一案作出判决:认定被告侵犯了毕飞宇的著作权,赔偿毕飞宇经济损失5万元。27日,编剧陈枰写了一篇长微博,坚持认为自己没

《推拿》编剧等被判赔偿5万元

编剧陈枰微博:坚持认为自己没有侵权,要上诉
作家毕飞宇:说不负责任的话也要承担法律后果

有侵权,她要上诉。毕飞宇昨日针对陈枰的说辞回应:“说不负责任的话和侵权一样,也要承担法律后果的。”

陈枰——
合同有写“全权转让”

陈枰在长微博中表示,毕飞宇曾把小说《推拿》拍摄电视剧的使用权卖给了北京中融影视公司,中融影视公司又把使用权转让给北京禾谷川影视公司,“如果说毕飞宇将小说使用权卖给中融时有限制电视剧

本出版约定的话,那么中融把《推拿》转卖给禾谷川的时候,写的是:全权转让。毕飞宇本人也见证了转让过程。”

陈枰还透露,十年前自己曾出版过根据毕飞宇原著小说《青衣》改编的同名长篇小说,毕飞宇还亲自给自己写了序,“他写道:‘中篇小说《青衣》是我的作品,但是电视剧本、长篇小说和我没有一点关系,它们完全是陈枰女士独立完成的……’。”

毕飞宇——
“转让”包括保护条款

对于陈枰的说辞,毕飞宇昨日接受记者采访时表示,判决书说得清楚:被告的行为侵犯了原著的著作权,应承担停止侵害、赔偿损失的责任。至于给陈枰版《青衣》作序,毕飞宇解释:“那时候她渴望出一本书,我的确同意了,还应她的请求给她写了序。但是我的答应与最后的结果有较大出入,这让我觉得我吃

■ 《推拿》编剧陈枰



了一只苍蝇。”

毕飞宇表示,正是《青衣》的事让他学会了用法律条款保护自己,“在《推拿》电视剧版权的合同上,我特地加上了一条保护性条款,就是限制电视剧本出版,后来中融与禾谷川的‘全权转让’当然也包括这个条款。”