

文化
娱乐
现象
述
评

好莱坞大牌涌到票仓来“站台”

——我们该如何看待外国明星纷纷现身中国现象？

★ 原因: 有钱赚

近两年来,好莱坞明星越来越爱往中国跑。为什么?主要原因当然是有钱赚了。从2012年开始,中国对进口片放松了限制,提高了每年允许公映的海外分账大片以及批片的配额。截至2013年,我国全年总票房比前年增加了47亿元人民币,达到了前所未有的217亿元,其中进口片有90亿元票房,一跃而成为好莱坞在海外的最大票仓。据好莱坞资深公关杰西·瑞特透露,现在很多电影以及奢侈品品牌的全球推广环节,中国的地位完全和英国、法国等老牌好莱坞电影票仓平级。现今的好莱坞明星已经将中国上升为亚洲区的第一顺位,超过以往常去的日本、韩国和新加坡。

片商永远以赚钱为目的,哪个国家票房好,就去哪个国家。007系列电影的主演丹尼尔·克雷格承认:“007系列电影在中国上映,票房肯定会更好,因为中国人多嘛。”导演昆汀·塔伦蒂诺接受访问时直言:“谁愿意拒绝13亿中国观众呢?”去年,好莱坞著名制作人唐·米斯切尔来华时称:“在洛杉矶,我工作中遇到的每一个人,无论是歌星还是影星,都希望能够与他们的中国粉丝建立起沟通。”

★ 弊端: 也不少

但应该看到,热热闹闹的背后



绍波图

原定4月1日下午3:30在北京798举办的约翰尼·德普粉丝见面会取消一事,成了愚人节的一个大玩笑。近年来,好莱坞电影人亲自来中国宣传新片变得十分频繁。从今年年初至今的短短3个多月,已有多位好莱坞大牌现身中国。外国明星扎堆,我们该以怎样的心态来面对?

弊端也不少。

弊端1: 商业占主导 频频现身中国的不少好莱坞大牌不是为了宣传新片,而是为商业活动而来。去年9月,万达集团投资300亿元建设的“青岛东方影都”影视产业园举行了启动仪式,当天,美国索尼影业、华纳兄弟、环球影业、派拉蒙、狮门、韦恩斯坦等电影公司的掌门人齐齐到场,莱昂纳多·迪卡普里奥、妮可·基德曼、约翰·特拉沃尔塔、凯瑟琳·泽塔·

琼斯、克里斯托弗·瓦尔兹、凯特·贝金赛尔、伊万·麦格雷格等明星依次走上红毯,据说光是明星的出场费就高达上亿元人民币。

曾经多次运作好莱坞明星来华活动的经纪公司上海粉丝堂,拥有切斯·克劳福、伊恩·萨默海尔德以及保罗·沃克等多位好莱坞明星的在华经纪合同。当问及邀好莱坞明星与邀本土明星参加商业活动哪个更划算时,粉丝堂公司公关经理刘

秀文告诉记者:“这要看什么级别的,如果是切斯·克劳福这样的级别,价格不会比范冰冰高。但从影响力来看,好莱坞明星的影响力更大,对于企业品牌的价值提升,优势还是很明显的。”

弊端2: 档期难协调 据业内人士介绍,好莱坞主创来中国,要得到相关部门的许可,这项工作一般由国内发行公司负责。得到许可并不难,难的是协调好莱坞影星的档期。

不少媒体对请好莱坞明星前来“站台”的“金主”不屑一顾,不管是万达集团的东方影都奠基仪式,还是华鼎奖颁奖典礼,都被业内戏谑为“土豪”。他们认为,万达至今未拍出一部成功的电影,华鼎奖少人问津,这不是虚有其表吗?

有业内人士认为,对于国外明星到中国来“站台”,大家不必愤世嫉俗。明星本身就有他们的商业属性,他们以各种不同的方式在中国发展自己的事业,应该赢得国人的尊重。“只要我们自己的心态够平和,够自信,不要去攀比豪华制作,不要给中国电影发展带来不良的心态和影响就好。”

本报记者 张艺

★ 心态: 要平和

去年至今来华外国影人一览

- 2014年
- 《超验骇客》约翰尼·德普
- 《美国队长2》克里斯·埃文斯、斯嘉丽·约翰逊
- 《超凡蜘蛛侠2》安德鲁·加菲尔德、艾玛·斯通
- 《狼图腾》导演 让·雅克·阿诺

- 《天才眼镜狗》导演 罗伯·明可夫
- 《雪国列车》导演 奉俊昊
- 2013年
- 《钢铁侠3》小罗伯特·唐尼

- 《遗落战境》汤姆·克鲁斯 约瑟夫·科斯基
- 《007 天幕杀机》丹尼尔·克雷格
- 《超人:钢铁之躯》亨利·卡维尔

- 《复仇者联盟》杰瑞米·雷纳
- 《功夫侠》基诺·里维斯
- 来华参加商业活动的有:莱昂纳多·迪卡普里奥、妮可·基德曼、约翰·特拉沃尔塔、凯瑟琳·泽塔·琼斯、克里斯托弗·瓦尔兹、凯特·贝金赛尔、伊万·麦格雷格

《雨人》将登话剧舞台

本报讯(记者 朱光)昨天是世界自闭症日,话剧中心昨天透露,将把奥斯卡最佳原创剧本奖作品《雨人》改编成话剧,从7月4日起上演。

《雨人》剧本原作者为美国编剧巴瑞·莫罗和罗纳德·巴斯,上世纪80年代被搬上大银幕。该剧故事温馨动人:父亲留下的300万遗产,都给了查理从未听说过的哥哥雷蒙,于是查理决定争夺遗产。患有自闭症的雷蒙丝毫没有金钱概念,但是凭借惊人的记忆力让查理在赌场上赢得大笔奖金,慢慢升温的手足情远胜过300万遗产……话剧《雨人》导演为来自瑞典的乔治·马威斯,舞美设计为来自英国的艾伦·凯恩斯。

制作人张娅娅表示,之所以引进该剧,是希望让更多人理解自闭症孩子,给他们一个平等的氛围以及足够的尊重和包容。

做足保密工作的陈可辛新片昨日终于在京揭开面纱。这部定名为《亲爱的小孩》的电影以真实“打拐”事件为原型,集结了赵薇、黄渤、佟大为、郝蕾、张译等明星。赵薇将在片中饰演一位失去孩子的农村母亲,她用“寝食难安”来形容自己现在的状态。导演陈可辛透露,该片将于4月4日开拍,预计于10月国庆档与观众见面。

■ 撞车刘德华新片? 有压力才有动力

陈可辛告诉记者,该片灵感来自于央视一则打击拐卖儿童的新闻短片,“它以一个拐卖故事带出很多社会问题,包括父母找寻小孩的艰难和找到后的其他问题。”短片折射的社会现实让陈可辛震惊,也让他起了把它搬上大银幕的念头,“这里面的峰回路转是编剧编不出来的。”

陈可辛找到《中国合伙人》的编剧张冀,联手创作了这部《亲爱的小孩》。“故事发生在深圳,当时深圳的外地人是如何生活的,都必须尽可能真实地呈现,所以写了9

陈可辛新片聚焦“打拐”

赵薇将在《亲爱的小孩》中扮演失子农妇



陈可辛对此次与赵薇的合作充满信心 图/己

个月。”陈可辛说,虽然这是一个悲剧、压抑的故事,但他依然希望能够带给观众温暖的东西。前不久,刘德华也宣布开拍一

部以“打拐”为主题的新片,对此,陈可辛表示会有压力,“因为都是‘打拐’题材,即便故事不同,但细节可能会相似”。但他觉得,有压力

才会有动力把片子拍得更好。

■ 赵薇合作陈可辛: 迟到十年的约会

赵薇是陈可辛最早定下的演员,陈可辛称,这是一个晚了十年的约会。早在陈可辛创作他进入内地的第一部片子《如果·爱》时,他就瞄着赵薇在创作女主角。至于让赵薇饰演一位农村大嫂,陈可辛表示非常有信心,“她的眼睛可以让她胜任一切角色,因为太有故事了”。但相比陈可辛的信心满满,赵薇却显得十分忐忑,因为这个角色绝不是轻而易举能够完成的,“真的感觉特别难演,是一个特别大的考验。”赵薇透露,在片中,她与黄渤、佟大为均有对手戏。

驻京记者 陶禹舟 (本报北京今日电)