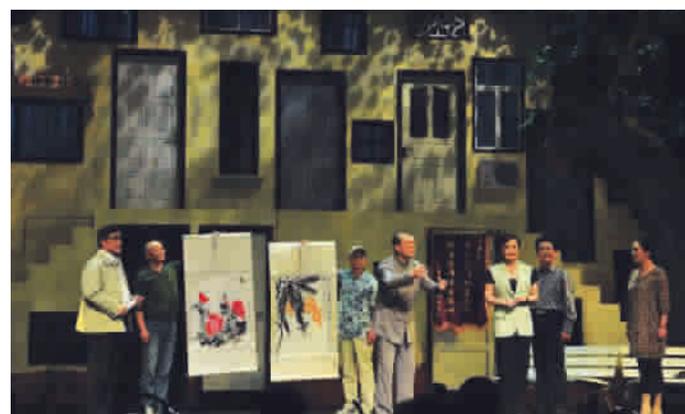


一批既叫好也叫座的现实主义题材的沪剧、滑稽戏如雨后春笋破土而出 “接地气”本土作品复苏



■ 上海人民滑稽剧团创排的滑稽戏《今天他休息》



■ 长宁沪剧团大戏《小巷总理》剧照

图 TP

昨晚，上海人民滑稽剧团创排的现实主义题材滑稽戏《今天他休息》在北京中国人民公安大学进行了此次进京的最后一场演出，现场气氛相当热烈。而不久前，上海宝山沪剧团的现实主义题材沪剧《挑山女人》在北京国家大剧院也受到了当地观众的好评。由长宁沪剧团出品的《小巷总理》，也是在剧团多次下生活之后创作的现实题材作品。

《今天他休息》和《小巷总理》都是讲述上海普通老百姓身边的故事，家长里短，看似平凡却让观众觉得十分亲切。在经历了一段时间的沉寂之后，上海本土剧种在现实主义题材作品的创作方面渐渐复苏，涌现了一批接地气、有人气，既叫好也叫座的好作品。

下生活 接地气

作为上海土生土长的舞台表演样式，无论是沪剧还是滑稽戏都曾以擅长反映现实生活著称。这几年涌现出来的几部较为成功的现实主义题材作品几乎都花了很大功夫从现实生活中汲取养料。

《今天他休息》的创作起因就是因为人民滑稽剧团的团长王汝刚在担任社区“十佳民警”评选的评委时接触到了大量鲜活的素材，于是才有了创作一部反映社区民警的作品想法。在整出戏的创作中，剧组的主创人员多次下生活，扮演社区民警秦楠的钱懿还多次去社区派出所和陈德骅、邹克耀等“十佳民警”一起值勤。

《挑山女人》在创作过程中也曾赴安徽齐云山访问作品的原型，曾坦言自己一度并不看好这个戏的主演华雯也正是在见到了原型

后才对塑造这个人物产生了极大的兴趣。正在各区巡演的长宁沪剧团大戏《小巷总理》也是在多次下生活之后创作的现实主义题材作品。上海沪剧院在创作以敦煌研究院院长樊锦诗为原型的作品《敦煌女儿》时也远赴敦煌采风。

下生活已渐渐成为这些剧团创作现实主义题材作品的一门“必修课”。也正因为如此，这几年才会有批优秀的作品问世。

平凡事 有真情

《今天他休息》的主角秦楠是个社区民警，剧组从演员的选择、角色的起名就起打亲民牌，用导演秦雷的话来说是从老百姓的视角来看这个社区民警。特别是秦楠这个名字，在剧中居民们总是亲切地管他叫“阿楠”，在上海话中与“阿囡”同音，几乎不用刻意做什么铺垫，一个被居民们亲切地当作“阿囡”的

社区民警形象就鲜活地在台上立了起来。《小巷总理》讲述的是居委干部朱国萍的故事，与《今天他休息》稍有相似但风格各不相同，“小巷总理”名称看似“高大上”，但实则管的依然是老百姓日常生活中常常会遇到的“鸡毛蒜皮”的琐碎事情，同样具有生活气息，贴近生活。

《挑山女人》和《敦煌女儿》虽则故事离普通的城市观众有点距离，但注重以真情实感来动人，因而才会出现“台上流泪演，台下哭着看”的场面。

勤修改 求精致

《今天他休息》这次赴北京演出前又进行了一轮修改，其中包括为了适应北方观众在语言方面所作的改动。这个戏在创作之初就是一路改过来的。导演秦雷告诉记者，这个戏的剧本原来是9场戏，后来改成序幕、尾声加

5场戏，其中不少戏都是边排边改。秦雷直言，戏中很多故事情节都来自生活，但这些真实的故事往往只有戏剧矛盾却没有滑稽戏必须的喜剧结构、喜剧人物以及喜剧语言，因而在创作中需要主创人员来下功夫。秦雷特意举了戏中跳楼一场戏的例子，说明如何把现实生活中一个惊险、悲情的场面，变成了一个滑稽戏中的精彩段落。

去年在全国获得多个大奖的《挑山女人》，也是通过了不断的修改，特别是在首轮受到各方好评的情况下，剧组方面又下狠心对全剧进行了一轮大的梳理修改，使整出戏更上了一个台阶。而《敦煌女儿》去年已经改了第二稿，今年还计划改第三稿，大有“七稿八稿、没完没了”的劲头。《小巷总理》则在召开了专家座谈会后，把修改的事，放在了议事日程里。由此可见，优秀作品都是需要一遍遍改进提炼的。

本报记者 王剑虹

“火星哥”亮相沪上

有着“火星哥”之称的美国歌手布鲁诺·马尔斯昨晚在梅赛德斯-奔驰文化中心亮相，“丛林月光”上海演唱会现场座无虚席。这位出道不足4年、仅发行过两张专辑的歌手如今已成为国际乐坛炙手可热的一线明星，在上海也拥有大量的歌迷。看过布鲁诺·马尔斯的现场，会明白实力不俗的他，之所以受到各大颁奖礼、排行榜青睐，绝非偶然。

从演唱会一开场起观众就坐不

住了，一阵阵的欢呼尖叫加上全场大合唱，现场气氛十分热烈。

“火星哥”说过，“丛林月光”这个名字是希望给人以一种不同的体验，好像要踏入某个神秘的领域，甚至还有一点危险的感觉。因此昨晚演出开场前的幕布就是一大片金色的热带丛林。随着幕布突然落下，《Moonshine》音乐响起，屏幕上飞翔的鸚鵡，这和“火星哥”最近在《里约大冒险2》中配音的鸚鵡形象相当契合……

一开场气氛就相当热烈，绝大部分观众都站着看完全场。当“火星哥”唱到《Marry You》《Just the Way You Are》等“求婚金曲”时，台下更是发出阵阵欢呼尖叫……

一个半小时的演出，“火星哥”几乎一唱到底，即使有观众大合唱，他也一直很敬业地自己唱完，完全不会为了喘口气而把话筒对着台下歌迷。昨晚的演唱会上多才多艺的布鲁诺·马尔斯不仅自弹自唱，还大秀了一段打鼓，他的8人兄弟帮也为演唱会锦上添花，吉他、小号、Rap，和“火星哥”在台上一一起玩音乐默契。

本报记者 王剑虹

香港“歌神”5月引“豹”上海

身披豹纹披肩的香港“歌神”许冠杰，日前携两个儿子现身沪上。对豹纹情有独钟的许冠杰将在5月24日奔驰中心举行“世界多美好”演唱会。届时，“父子档”齐上阵，大儿子许怀欣负责设计T恤与海报，小儿子许怀谷则亲自为宣传片拍片，并且在演唱会中粉墨登场，为父亲加油打气助威。

图为许冠杰(中)携大儿子许怀欣(右)和小儿子许怀谷现身上海

本报记者 郭新洋 摄影报道

