

名佳紫檀



中国的财富聚集和增长还在继续，精英人群更注重于个性化高端消费项目。在2014年3月28日开幕的第五届上海国际高端生活方式展览会上，名佳紫檀与国际顶级跑车、名表、钻石、珠宝等同台竞技，给藏家和爱好者提供近距离观赏苏作紫檀家具的绝佳契机，向精英人群传递着居家高端品质生活的真谛。

先看小叶紫檀镶嵌四出头官帽椅（又称文椅），纹理瑰美，可鉴良材；雕饰自如，独著精工。它的靠背板分为三段：上段落堂装板，开光内透为如意云纹；中段镶嵌木，木纹弯曲多姿，瑰丽绚美；下段为壶门亮脚，空灵俊朗，呼应上段开光。扶手造型之流畅迥然有别于北方官帽椅的阳刚

与国际顶级奢华品牌共舞

气，末端宛如鹰钩，横向外啄，别具特色。腿足外挖，腿间连步步高赶枨，正面枨下接素牙条，更添端庄与典雅。

再看小叶紫檀翘头案，两端起翘头两个，简练而大气。此案采用夹头榫结构，所夹牙条微作卷云状，相对合成如意纹，再以细线勾边，不但起到装饰作用，还加固了榫卯结构。尤为难得的是案面采用镶平面工艺，在方截面上采用“削圆”处理，平添古朴与厚重。还有那套雕龙大沙发，器形硕大，气势恢宏。远远望去，满地浮雕、镶嵌祥云，云雾缭绕间一条条蛟龙呼之欲出；细细品味，朵朵云纹刀法娴熟，强烈的层次感让人震撼。为什么不把每条龙的张牙舞爪、鳞甲分明毫发不差地雕刻出来？这恰恰体现了苏作工艺内敛的艺术表现形式。

风雅动人的佳作不胜枚举，一飞冲天的奇迹蜚声遐迩。由当代苏作儒匠张正基一手创办的品牌——名佳紫檀，虽然仅运营一年有余，无论是工艺水准还是发展潜力，都堪称行业翘楚。“紫檀家具绝不仅

仅是天价的代名词，名佳紫檀就是要以原汁原味的苏作宫廷紫檀技艺，来满足当代高端生活的态度和理念。”张正基抓住了奢华的本质，以精品手工作坊终结劳动密集型产业模式，以创意和服务赋予名佳紫檀高附加值。

再现宫廷紫檀工，名佳紫檀的型、榫、雕、磨等技艺令人称道！譬如打磨工艺，名佳紫檀从最初200号粗砂纸开始，每道打磨将上道留下的痕迹彻底打磨干净，最终使用5000号细砂纸，将紫檀表面磨得光滑如玉、平滑如镜。濮安国教授为这些家具骨子里透出的中国最古典的唯美和浪漫所感动，欣然同意出任名佳紫檀的总顾问，并将其艺术真谛总结为“文心制器、返璞归真”。

面对传世苏作紫檀家具星汉灿烂般的经典，“文质并胜”一以贯之的张正基为他的团队定下了更高目标：在追求器物自然天成的基础上，努力营造情与境的完美结合，从而实现精神层面的升华。这种付出除了辛劳的汗水，更有独运的匠心！

上海市淮海中路1400号 名佳紫檀精舍
电话：021-58886666
公司总部：江苏省常熟市碧溪镇通港路口（S338省道边）
电话0512-52647777 52648888



亨马红木



“春风得意马蹄疾！”沪上红木家具品牌企业上海亨马木业有限公司自乔迁浦东新区三林镇林鸣路新址以来，可谓喜讯不断，继煌煌巨作“泱泱华堂”系列家具在展会荣获桂冠之后，又有“逍遥堂”沙发与“和美堂”沙发两部大场面新作迎春面世，让人再次惊叹亨马匠师手艺的高超。

将唐寅山水画作神韵尽收眼底，“逍遥堂”沙发的显目处精雕有《山路松声图》、《两岸峰青图》等绘画传世作品，但见满堂风景如画：远望山体巍峨，风骨奇峭，气势雄伟，条条瀑布飞流而下，美不胜收；近看遒劲有力的龙盘古松立根于山石之上，楼阁溪桥、亭榭园林若隐若现。山水之间，逸士们或读书，或品茗，或对奕，或听琴，一派世外桃源景象。

亨马人采用东阳传统的浮雕技艺雕刻红木，让整套作品充满了唐寅名作笔法秀逸、意境空灵的独特风格，直教“逍遥堂”的主宾们坐游天地大美间，逍遥如神仙。

“和美堂”沙发的装饰则融入多重传统元素，诠释了江南文人的居室格调。搭脑处满地浮雕、镶嵌祥云，云雾缭绕间八位神仙的法器若隐若现，“暗八仙”恰恰暗合了迎祥致福、保护和美生活的寓意。靠背正面铲地高浮雕荷塘鸳鸯戏水图，纹样清晰流畅，一枝一叶的曲线动态富有一种韵律感，优美典雅使人赏心悦目，画龙点睛地渲染出气氛，蕴含着生活美满，家业兴旺的祝福。更显精致的是，靠背的背面还浅雕着梅、兰、竹、菊四君子

春风得意马蹄疾

图案，千姿百态，栩栩如生。四君子分别寓意着傲、幽、坚、淡的气质，这又何尝不是家具主人清华其外、澹泊其中的人格境界的象征？

佳作连连，誉声四起。亨马红木能够在市场上“一马当先”之神奇，全在掌舵人吕灵明秉持的“精品源于品质，细节铸就品牌”理念中。谈起吕灵明，那可是当年朱行艺雕城遐邇闻名的雕刻行家。亨马红木建厂伊始，吕灵明就提出要以传统的品质服务时尚的生活。为此，亨马红木以优厚的待遇吸引最好的匠师加盟，以严格的工艺规范锻造时代精品：在选材上，精选珍贵稀有的上等小叶紫檀、红酸枝好料；在工艺上，坚持用传统的榫卯结构，型、榫、雕、磨的每一个环节都严格把关，并延用原汁原味的生漆工艺；在设计上，让每一件作品都具备舒适与审美的统一。

以优异的品质和完美的服务为根本，亨马红木在市场上独树一帜，这也成就了此家企业最核心的竞争力。以迁址为契机，亨马红木正在迎着浩荡春风，神速跃登家具艺术的殿堂。

公司地址：浦东三林林鸣路281号（上南路外环线）
公司电话：33929106 13601818727
公司网址：www.hengmahongmu.cn

艺尚家具

主办：新民传媒
协办：中国工艺美术学会工艺设计分会
策划：吴同胜 黄华
顾问：韩国荣 主持：张妮
电话：021-56131287 66745056

红木家具的榫卯“伤不起”

一件古家具，以其巧妙的榫卯结构铸成整体，限制了木件之间向各个方向的扭动，赋予器物持久生命力，能供好几代人的使用。可以说，榫卯结构是顶级工艺的化身。但是，部分红木家具为了降低工料成本，在榫卯结构上偷工减料，炮制出许多短命的红木家具来。

好在仍有讲诚信的企业坚守着传统榫卯工艺不动摇！“一件红木家具的价值主要体现在使用寿命上，正宗的榫卯工艺不用一颗铁钉，却能使用千百年依然坚固美丽。”某知名红木家具生产企业掌舵人李元容坚守着传统榫卯工艺始终不动摇。

譬如格角来去榫，双方各有一个榫头和一个卯眼，你的榫头进入我的榫眼，我的榫头进入你的榫眼。此种榫头形成横竖交叉的形式，接触面大增，使整件器物更加牢固，而且不易翘脚。然而，市面上常见的做工粗糙家具，仅在两半部件中间随意制作简化的榫卯结构，甚至暗暗使用钉子来连接。

又如抽屉旁板与前后板的结构应采用燕尾半盖榫，嵌入后因外小内大无法脱开增加接榫的力度，并可减少外露部分，保持老包浆。不少企业却简化为“平榫加胶水”，由于502胶水是一种强力胶，干涸以后固然会将榫卯牢牢粘在一起，但是若干年后胶水失效，抽屉很容易脱落。

强化榫卯工艺的标准化流程，力求每一件作品都具备使用与收藏价值，已经到了刻不容缓的时候。毕竟，传统家具的词典里没有“偷工减料”，红木家具的榫卯“伤不起”！



■来去格角榫（图片由黑檀之家提供）

相信诚信的力量

老周红木

LAO ZHOU ROSEWOOD

携手旗下品牌

周家公馆

ZHOU JIA GONG GUAN

为你打造精致的中式红木家具 浪漫的欧式红木家具

诚信至上 品牌典范

网址：www.laozhou.com

itai

京泰

古鼎红木家具

真材实料 高贵典雅

上海专卖店：
真北路1108号红星美凯龙1号店六楼
铜川路185号金盛国际家居五楼8511
山西太原专卖店：
长治路185号居然之家三楼
杭州专卖店：
杭州市秋涛北路72号欧亚达家居六楼

电话：021-32510959
电话：13901958795
电话：0351-7535058
电话：0571-28982273

公司地址：上海浦东三林塘陈行公路211号
公司电话：021-33936301 传真：021-33937335