

香港春拍 屡创天价

近期,香港春季艺术品拍卖市场好戏连台:香港苏富比、嘉德香港、保利香港纷纷举行了2014年的春拍。从最终的成交情况,亿元时代的局面再次出现。在香港苏富比春拍,备受关注的明成化斗彩鸡缸杯以2.8124亿港元成交价刷新中国瓷器世界拍卖纪录。坂本五郎珍藏之“克拉克旧藏北宋定窑大碗”被一位日本藏家以1.4680亿元成交,也创造了宋代瓷器拍卖的第二高成交价。

保利香港2014年春季拍卖总成交额超过11亿港元,其中潘玉良1946年作品《窗边裸女》表现最为突出,该作品此前为估价待询,以2000万港币起拍,电话委托直接出价2500万港币,后又经五轮竞价,被另一电话委托以3000万港币竞

得,加佣金最终以3453万港元刷新艺术家个人拍卖纪录。这件作品在2006年香港佳士得拍卖时候的成交价为572万港元。中国古代书画以明清文人作品为主打,其中一件由乾隆帝题引首,董邦达、李世倬分别以水墨绘制松泉图二幅,张洽补景的汪由敦像《松泉图》长卷以1500万落槌拔得本场头筹,加佣金1725万港元成交。近现代书画部分,傅抱石《千山》以1100万落槌成为该场最高价,为其在东北写生时所作,笔触墨法和风景图式的结合上无不显示出鲜明的艺术风格。

在嘉德香港2014年春拍中,中国书画专场拍卖可圈可点,自早上十时开始至晚上八时方结束。在场的藏家与场外电话委托竞争非常激

烈,最终本次专场取得86.6%成交率,以及高达1.89亿港元成交额的骄人成绩。其中吴冠中的巨幅创作《交臂》以2300万港元成交,须臾旧藏齐白石《布袋和尚》以966万港元成交,这件作品在2008年春拍时的成交价为228.75万港元。

虽然高价成交价格的例子还有很多,但是我们也应该看到,虽然从场面来看,这些高成交的拍品确实带动了人气,但真正要打动买家的心并非易事。在香港苏富比的春拍中,当代艺术的整体情况并不是十分令人满意,像曾梵志的《最后的晚餐》在2013年的秋拍中成交价达到了1.8亿港元,但是在今年春拍中,曾梵志在2000年创作的《面具》,估价1500万至2500万港元,但最终



■ 北宋定窑大碗

的落槌价只有估价的下限,以1000万港元落槌。在保利香港的春拍中,赵无极在1954年绘制的甲骨文系列作品,虽然在以往也算比较重要时期创作的作品,而且也被很多国家级美术馆收藏过,但是在此次估价900万至1500万港元,最终的成交价却只有900万港元。但业内人士看来,或许是与其多次上拍有

关。陈逸飞在1996年创作的《晨祷》以2300万港元落槌,低于预估价100万港元,其属于陈逸飞亚洲系列“西藏系列”,该作附有伦敦马勃洛画廊成立时艺术家亲签作品的保证书,一个有意思的现象是,这幅作品曾经在2011年嘉德秋拍上出现,当时加价至2400万人民币后无人加价,最终流拍。 方闻

精品吸引真正藏家 拍卖规模不在大小



唐云《红柿八哥》

邹鲁隶书七言对联

近日,上海工美拍卖行举行了第七十七届拍卖会。虽然只是春拍之前的一次“练兵”,但是此次拍卖的许多书画精品成交金额却是堪比大拍,拿上海工美董事总经理廉亮的话来说,对于艺术品拍卖市场来说,决定最终成交价的不仅仅与大环境有关,更为重要的要通过书画作品本身来说话,只有真正的精品才能打动藏家,其抗风险的能力也是最强的。

由唐云先生家属友情提供的作品唐云遗墨,无疑是每次工美拍卖的亮点。在此次拍卖中,这一板块继续受到藏家的追捧,不少买家还是从江浙两地,甚至更远的地方赶来,只是为了能够竞拍到自己中意的精品之作,像此次拍卖的一幅唐云行书七言对联,从3万元起拍,落槌价达到了10万元(不含买家佣金,下同)。从上面题识“八十四翁唐云”来看,应该为唐云生命中最后一年的作品,因而被藏家所珍视。另外一幅唐云《红柿八哥》,工笔与写意相结合,充分显示出画家本身的深厚功力,虽然只

有半个落款,但从5000元起拍之后就受到激烈的追捧,最终的落槌价达到了71000元。

从资深藏家中挖掘新鲜货也是上海工美拍卖的最大亮点,在此次拍卖中,由同一藏家提供的民国时期的文人书法就是这一特点的最好展现,像邹鲁的隶书七言对联,从2500元起拍之后,落槌价达到了75000元。作为国民党元老、中山大学首任校长,邹鲁在书法上的成就也是被极为推崇的,其继承了二王的遗轨,参以六朝北派书风,超脱时俗,清新雅健,在这幅书法中显现得淋漓尽致。陈其美胞弟陈其采的行书七言联,从3000元起拍,落槌价也达到了4万元。

廉亮表示,许多人往往觉得艺术品投资与市场走势息息相关,但事实上,将艺术品交给一个懂得艺术的拍卖行更为重要,她能为你的艺术品找到真正的藏家。目前,上海工美春拍也在火热征集中,廉亮期待着更多的藏家能够将自己的收藏委托给上海工美拍卖。 肖筋

不老丹青 海派新貌



■ 汪观清《马》

上海驰翰马年首拍圆满落幕,多件艺术品创历史单价新高。随着市场的持续“升温”,上海驰翰将继续推出精品以飨藏家。第十九届书画文玩专场正在紧锣密鼓筹备中,将于4月16和17日在上海驰翰美术馆(复兴东路1117号)举行预展,18日拍卖。其中海派书画引起了藏家的浓厚兴趣。

海派书画源远流长,是近现代中国十分重要的一个绘画流派,也是艺术品投资的热点之一。2013年朵云轩秋拍会上,吴昌硕精品《花开四时》以1150万元艳冠群芳。同样在2013年西泠秋拍会上,吴昌硕《岁朝清供图》的成交价也高达1610万。陈佩秋、方增先、程十发等大家的作品与十年前比,

也已涨了数倍或更多。可以预见,海派画家正在受到市场越来越多的关注。

享誉画坛的著名海派老画家汪观清,以其不凡的业绩构筑了自己在画坛上的坐标。作为连环画、中国画大家,其笔下的山水“阅博富丽,一代新貌”;他笔下的人物、动物逼真传神,气韵生动。

此幅将在驰翰第十九届书画文玩专场拍卖会上亮相的《马》,白马温厚,身姿矫健,意气风发。简练用笔绘出马的“春风得意马蹄疾”精神。整幅画面重彩浓而亮,淡色清而秀,正是汪观清先生的独特艺术风格。白居易有诗曰:“乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄”,想来正是此幅所绘。 晓杨

上海嘉禾 2014大众鉴藏拍卖会拍卖公告

上海嘉禾拍卖有限公司于2014年4月26日举行大众鉴藏艺术品拍卖会,具体事项如下:

- 一、拍卖标的: 722件
- 二、预展时间: 4月24日-25日 上午9:30-下午17:30
- 三、预展地点: 上海静安区延安中路1111号延安饭店二楼兴会厅
- 四、拍卖时间: 4月26日 上午9:00 开始
- 五、拍卖地点: 上海静安区延安中路1111号延安饭店二楼兴会厅
- 六、手续办理:

- 1、本季大众鉴藏拍卖会需要交纳保证金人民币十万元整,方可领取号牌参与竞拍。
 - 2、委托本公司竞拍或电话竞拍的需要办理相关手续,若以支票、转账方式支付保证金的,该款项最迟在拍卖前一日到达本公司账户。
 - 3、开户银行: 建设银行上海黄浦支行 账号: 31001518000050018516
开户银行: 工商银行上海南京东路支行 账号: 1001235919016999269
- 雅昌艺术网预展: www.artron.net



公司地址: 上海静安区延安中路1111号延安饭店东苑一幢
电话: 021-32558111 传真: 021-32558556
网址: www.jhpmz.com 邮箱: jhpmgs@126.com



上海拍卖行有限责任公司 拍卖公告

中国拍卖行业AAA级企业 上海市著名商标

第79届中国书画拍卖会

清代近现代名家作品近三百幅。清代有吴昌硕石图、钱溥松树人图、张璠山水、徐霖山水、王原祁(款)山水、冷枚仕女、袁本孝山水、金农隶书五轴等。均为民国旧裱工。近现代有张大千、齐白石、江寒汀、王个簃、王克敏、陆俨少、乔木、宋文治、靳海明、陈鹤良、邱守成等及沙孟海、陆维钊、启功、任政、沈鹏、高凤麟、曹简楼等书法。

拍卖时间: 2014年4月27日(星期日)下午1:30 预展时间: 2014年4月24日-4月26日 9:00-17:00
拍展、预展地点: 四川北路73号 上海拍卖行有限责任公司 咨询电话: 63065942
网络同步竞价网址: paimai.sh.cn或wangpai.staa.com.cn

注意事项: 竞买人凭有效身份证并付保证金贰万元整,办理登记手续,领取号牌后方可参加竞拍。网络竞买人须于拍卖前一工作日16:00前预付保证金至本公司帐户并办妥竞买登记手续后方可参加。

2014春季艺术品拍卖会

拍卖品	拍卖时间	保证金
★ 钱币: 第一版人民币伍万圆“新华门”、民国共和纪念银币、1988年龙年5盎司精制纪念金金币等。	2014年4月19日 13:30	【1万】
★ 邮票: 清代、民国、解放区、新中国邮票及实寄封(清代红印花大四分带齿四方连、解放区安东二版全张、紫军邮四方连、梅兰芳小型张首日实寄封等精品)	2014年4月20日 9:30	【3万】

预展时间均为拍卖日前三天9:00-17:00, 拍展、预展均在上海拍卖行(四川北路73号)
注意事项: 竞买人凭有效身份证于拍卖前交付【】万的保证金,办理登记手续,领取号牌后方可参加竞拍。网络竞买人须于拍卖前一工作日16:00前预付保证金至本公司帐户并办妥竞买登记手续后方可参加。
网络同步竞价: paimai.sh.cn或wangpai.staa.com.cn 联系方式: 021-63077777 转各部 传真: 021-63646060
邮箱: paimai@paimai.cn 地址: 上海市四川北路73号 咨询热线: 400-821-5256 邮编: 200085 新浪微博: @上海拍卖行