

明起在沪首映的上影史诗片不同于以往同题材影片 《西藏天空》有何不同？

国产史诗大片《西藏天空》将于明天在上海首映。昨天，该片在上海影城举行首映礼。该片平和而客观的视角十分出彩，片中西藏广袤而美丽的景色令人赞叹，而藏族同胞的经历和西藏社会的变迁，也深深打动了在座的观众。记者昨天从该片出品方上海电影集团了解到，《西藏天空》的不少特质使该片显得不同寻常。



■《西藏天空》剧照 图 TP

涉及奴隶主的解放

《西藏天空》作为一个国家重点项目，在创作之初就已确定了主题，即“翻身农奴得解放”。据了解，在以往此类题材的影片中，八一电影制片厂的《农奴》在阶级分析和阶级对立的表达上，已经有一定的高度，很难超越，再去重复也没什么意思。既然关键词是“解放”，那么剧组就将着眼点放在了新时代如何看待这个问题上。

《西藏天空》中涉及到的解放，不仅是奴隶的解放，也包括奴隶主的解放。不仅仅是外来力量对藏族人的推动，同时也由于他们内在人性的释放以及那种亟待变革的欲望。确定了这个观念之后，整部影片即用一种平和、中性的镜头讲述了两个藏人家庭跨越40年的纠葛，充满了浓烈的人文意识以及对人性的思考。

由藏族作家任编剧

创作初期，《西藏天空》出品方找了很多汉族的编剧和导演，光剧本就修改了十多稿。但汉族作家写藏族的故事有个缺陷，那就是用本民族固有的思维习惯，以外来者的视角来看待问题。剧本创作前后历时两年多，但一直不太令人满意。后来想到了藏族作家阿来，因为藏族作家对藏族的历史和文化会有

更深的理解，不过让人担心的是，藏族作家有其个性和价值观，如果沟通不顺畅，会给彼此在创作上带来压力。

在剧组人员与阿来的对谈中，《西藏天空》的雏形渐渐显露：故事的主线是“废除奴隶制”，这是人类共同的命题；其次是讲述西藏在历史、人性和文化上的进步，主人公的个人命运与西藏的历史、宗教、文化等大背景完美糅合。

一部纯粹藏味电影

中国电影史上还从未有过一部全部在藏地拍摄，全部用藏语表达，并动用1500多名藏民演员拍摄的影片。记者获悉，《西藏天空》创作伊始也想找一批有票房号召力的明星加盟，但一听说要去海拔4000至5000米的藏地拍摄，很多明星都望而却步了——这反而成就了如今这部糅合了藏景、藏人、藏语、藏史的

纯粹藏味电影。饰演主要角色的藏族演员都来自上海戏剧学院的藏族表演班。这是上海原创力量的一个重要收获。

在拍摄阶段，剧组在藏区呆了9个多月，先后7次上西藏，在8000公里的范围中行走。最高处去了海拔5600米的申川圣谷，也曾跨越无人区。其中遇到过暴雪、大雨，以及各种各样的事故。这些，最后凝聚成一部118分钟的电影。

尝试上海地区首映

《西藏天空》将于明天在上海试映，然后择时推向全国。而这种做法来自于美国的区域性发行理念。因为在美国，只有高概念电影（商业影片）才会做全线放映，而那些艺术价值较高、人文意味浓郁的影片大多试行区域性发行，做口碑，做影响，做票房。这样做有助于让营销成本下降，同时适合长线放映。

从《白日焰火》票房过亿元可以看到，如今国内观众对艺术片的接受度越来越高。业内人士认为，《西藏天空》在上海会拥有自己的观众群，那些喜欢经典电影的、喜欢西藏历史和西藏风光的，以及喜欢电影带有强烈的个人思考、独特创作个性、一定思想力量的文艺青年们，应该都会喜欢这部片子。

本报记者 张艺

首任《最美和声》总导演 韩红嗓痒“忍不住”

本报北京今日电（记者 孙佳音）从4月19日起，2014《最美和声》将作为二季度唯一的卫视黄金档音乐选秀类节目，于每周六21:18亮相北京卫视。此次节目组不但力邀黄绮珊、孙楠、陶喆、萧敬腾四大实力唱将担任导师，还请来歌

手韩红跨界担任总导演。虽然是首次当导演，可韩红自信地称自己是当之无愧的“多功能”导演，不仅喊开始、调光、看画面、看轨道样样在行，而且还能时不时上台客串一下主持工作。为使节目更精彩，节目组此

次颇具创意地将导演室和候唱室合二为一，设置在舞台一侧的玻璃房内，让韩红可随时与现场的四位导师互动。可从现场录制来看，韩红似乎还没成为一个纯粹的“总导演”。现场导师们精彩的和声常常使导演室内的韩红忍不住冲上台，一起加入和声的队伍，一曲结束后，她又无奈地回到玻璃房内，用导演专用的麦克风“埋怨”：“我实在是忍不住要唱歌，为什么我是导演而不是导师啊……”

新昌调腔亮相东艺 古韵遗风熏染申城

本报讯（记者 王剑虹）“古韵遗风——新昌调腔古戏专场”前晚在东方艺术中心亮相。由新昌调腔保护传承发展中心带来的五个折子戏中，除了《牡丹亭·入梦》与昆曲较为相似之外，其他四折戏从剧本到唱腔、表演都具有鲜明的特色。虽然上座率一般，但观众中年轻人的比例却相比一般戏曲演出要高出不少。

前晚演出的《汉宫秋·钱别》源自元代马致远的《汉宫秋》，与时下各剧种常见的《昭君出塞》完全不同，讲述了汉元帝送别王昭君的一

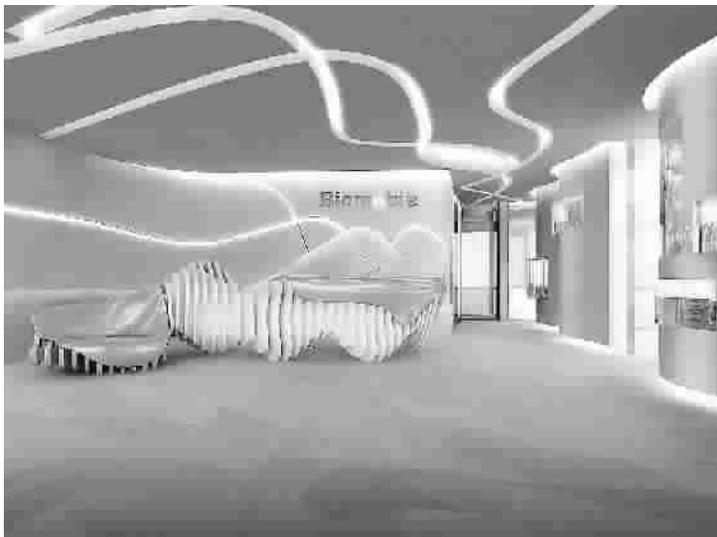
段故事。无常戏是新昌调腔极具特色的一个品种，《调无常·送夜头》前半出一曲“叹炎凉”道尽人生无常，而后半出“送夜头”却幽默诙谐，台下笑声不断。最后一出《关云长千里独行》则在角色行当的设置上与其他剧种不同，曹操由老生扮，关公则由花脸演员扮演。演出现场，年轻观众占了相当比例。记者在年轻观众群中发现了每年都组团去泉州观看梨园戏的“观剧团”召集人“海青歌”，他告诉记者，平时一起看戏的“小伙伴”来了不少。

《一代宗师》领跑“金像”

本报讯（记者 张艺）第33届香港电影金像奖昨晚在香港文化

中心揭晓，张家辉、章子怡分别凭借《激战》《一代宗师》获封影帝、影

后。王家卫导演的《一代宗师》成为本届最大赢家，共斩获包括最佳影片、最佳导演等在内的12项大奖，成为金像奖创办以来获奖最多的影片。



一场健康强劲风暴登陆沪上 开启“生命之旅”，与你一起探索了解生命的奥秘

即日起，由新民晚报·新民健康工作室发起，联手百慕迪再生医学，共同举办全新的“生命之旅”大型探索活动，与你一起探索了解生命的奥秘。

你对生命了解吗？你知道人体内到底蕴藏了多么强大的再生能力吗？赶快来一场说走就走的生命探索之旅吧！即日起，“新民健康”每周一、三、五都会公布再生医学健康知识抢答题，抢答正确的前90名读者均可免费参加“生命之旅”大型探索活动，体验看到自己的血管是否老化、僵

化等各种有关自身生命的有趣场景。

首批抢答成功的报名者，可优先参加4月20日揭幕的“生命

之旅”大型探索活动，赶紧拨打新民健康热线参与抢答吧！

热线电话：021-62476396
时间：周一至周五 10:00-17:00

- 首批抢答题：(选A或B)
1. 人类从几岁开始，血管就开始悄悄老化了？
A. 30岁 B. 60岁
 2. 人体的再生能力会随着年龄的增长而消失吗？
A. 会 B. 不会
 3. 人体皮肤受伤后，一般几天伤口可自行愈合？
A. 7天 B. 30天