



习近平主持中央国家安全委员会第一次会议指出 保国家安全是头等大事

坚持总体国家安全观

以人民安全为宗旨,以政治安全为根本,以经济安全为基础,以军事、文化、社会安全为保障,以促进国际安全为依托,走出一条中国特色国家安全道路

既重视外部安全,又重视内部安全 对内求发展、求变革、求稳定、建设平安中国,对外求和平、求合作、求共赢、建设和谐世界

既重视国土安全,又重视国民安全 坚持国家安全一切为了人民、一切依靠人民,真正夯实国家安全的群众基础

既重视传统安全,又重视非传统安全 构建集政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社

会安全、科技安全、信息安全、生态安全、资源安全、核安全等于一体的国家安全体系

既重视发展问题,又重视安全问题 发展是安全的基础,安全是发展的条件,富国才能强兵,强兵才能卫国

既重视自身安全,又重视共同安全 打造命运共同体,推动各方朝着互利互惠、共同安全的目标相向而行

>>A3

今日导读

国家统计局上午公布最新经济数据

一季度GDP
同比增7.4%

>>>详见 A3 版·要闻

中国史上最大
7000人团访美

下月成行,预计将花费8500万美元

>>>详见 A13 版·国际新闻

韩国客轮沉没
数百学生获救

今晨从仁川往济州岛因大雾撞上暗礁

>>>详见 A14 版·国际新闻



“宫”锁少年

秦丹

通道堆满杂物、消防箱门被堵、紧急通道门被锁,在这样的商场里租间铺面,教孩子书法、音乐、绘画、模型、烘焙等,招生广告上说得天花乱坠,俨然“少年宫”开班了。

大华地区培训机构乱象丛生,怎能听之任之?无证办培训,师资力量没保证,本来可以在阳光下天真嬉戏的孩子,就被一把利益之手拉到这种“不见天日”的地方乖乖就座,这样“宫”锁少年,还哪里来“少年强则国强”?

望子成龙的家长等在门外,有的还抽着烟。假如这里一时火起,那岂不让人心惊?如避之不及,后果难以设想。商家谋利很正常,培训也是谋利一途,但如何规制谋利的手,有关部门怎能没声音?以咨询之名,可以行培训之实;登记的是开文具店,同样也能办培训……诸种乱象,并不鲜见。我们并不反对多样的、有益的培训,但这种培训首先应该是规范的、安全的。

大华培训乱象
究竟该由谁管

>>>详见 A4 版·焦点

新民特写



■ 可容纳 1200 名观众的上海交响乐团音乐厅(位于复兴中路 1380 号,原上海游泳池)

本报记者 郭新洋 摄

上交音乐厅 最美原声梦

资深记者 杨建国

建造 4 年多的上海交响乐团音乐厅, 昨首次接受媒体参观。新建音乐厅的吸引力, 不在外观造型, 也不在内部装饰, 而在于音响效果。

走进大厅, 记者急急追问, 负责工程的上交副团长周进华笑着说: “你先感受一下。” 顺楼梯向下进入地下 4 层“密室”, 打开小门, 一个特殊“隔振器”出现在眼前。原来, 音乐厅临近地铁, 故采用“全浮”设计, 整幢建筑造在 298 个隔振器上。周进华说: “隔振器都封闭在地下, 只留下这个

可以打开, 供观众参观。” 隔振器对衰减振动噪声效果明显, 但音响设计团队仍不放心, 施工过程中, 从打地基、铺基板, 到设备安装、内部装潢, 每阶段都进行隔音测试。用音响设计师丰田泰久的话说: “环境噪声是音乐厅大敌, 只要存在一丝噪声, 最美原声就无从谈起。”

最美原声, 是上交音乐厅设计者和建造者共同追求的梦想。上交音乐厅有交响音乐厅和室内乐音乐厅。踏上交响音乐厅舞台, 记者明显感觉地板偏软。周进华

解释: “这是北海道扁柏木地板, 因舞台地板靠近乐队音源, 较软材质反射声音更柔软。” 抬头仰望, 天花板和四周墙壁装有 7 块大型木质反音板。全包围式的反音环境, 可让听众和乐队处于更集中的同一音场, 无论哪个区域, 都可享受最美原声。

进入室内乐厅, 记者目光被四面楼座的竖条装饰所吸引。据介绍, 这里上万根形态各异的装饰条, 都经专用软件计算, 用铝方管裹上隔音棉包真木皮逐根加工, 为的是提高反声均衡度。室内

乐厅同时兼做录音棚, 细节要求非常严格, 如楼梯走道扶手围栏不能用金属管材; 舞台升降必须用无噪音液压设备; 座椅材质满场空场吸声效果要相近……上交双簧管乐手薛舜杰上台当场试演一曲, 记者虽然远离舞台, 乐声却清晰缭绕近在耳畔。

一个个细节, 尽显这些爱乐建筑设计者为最美原声所付出的努力。目前, 音乐厅仍在测试各种声源, 月底测试完毕, 上海交响乐团将告别湖南路 105 号, 成为国内首支驻厅乐团。