

【艺术聚焦】2014年，宜兴市当代紫砂艺术馆“中国十大名壶”评选活动隆重举办，在全面梳理了宜兴紫砂史上的经典名壶后，最后评定：紫砂鼻祖供春《树瘿壶》、时大彬《提梁壶》、徐友泉《仿古虎斑壶》、陈鸣远《南瓜形壶》、陈曼生《飞鸿延年壶》、杨彭年《平盖竹段壶》、邵大亨《仿鼓壶》、邵友廷《一粒珠壶》、程寿珍《大提梁壶》、顾景舟《提璧壶》为“中国十大名壶”。曾经紫砂史开宗立派的十大标杆壶型，如今由紫砂大师“原工、原泥、原型”巅峰再现！

历代宗师《紫砂千年·十大壶王》超值首发

中国十大名壶皆是600年紫砂史中浩如烟海的紫砂艺人毕生临摹、学习的典范；件件乃是开宗立派之作、同类器型中的标准之作。集齐了明代至今紫砂宗师们的十大经典器型，一举再现了价值连城的紫砂名作、皇宫旧藏的珍宝以及深藏国内各大博物馆的壶中至宝的风采神韵。由顾景舟亲侄、顾氏第一代嫡亲传人——工艺美术大师顾幼之，与蒋蓉外甥、蒋氏壶艺嫡系传人——工艺美术大师钱建生联手创作，均价仅为千余元，极具收藏价值。



巅峰一“树瘿壶”
泥料：青段泥，原品现藏于国家博物馆，明代紫砂鼻祖供春珍品。紫砂壶鼻祖，若无供春，藏壶万千也枉然。



巅峰二“提梁壶”
泥料：康熙红，原品现藏于南京博物馆，清代紫砂大家时大彬珍品，大彬壶杰出代表。



巅峰三“仿古虎斑壶”
泥料：康熙红，原品现藏于香港茶具文物馆，清代制壶大师徐友泉制。江南壶坛亿元不卖的经典巨作。



巅峰四“南瓜形壶”
泥料：清水泥，原品现藏于南京博物院，清代制壶大家陈鸣远珍品。“南瓜形”新穎，创紫砂技艺巅峰难度。



巅峰五“飞鸿延年壶”
泥料：老拼紫，原品现藏于故宫博物院，清代紫砂宗师陈曼生珍品，帝王挚爱。



巅峰六“平盖竹段壶”
泥料：底槽青，原品现藏于上海博物馆，清代紫砂名宿杨彭年珍品。作品融汇历代紫砂壶精华而成，古韵极佳。



巅峰七“仿鼓壶”
泥料：底槽青，原品现藏于宜兴陶瓷博物馆，清代紫砂大家邵大亨珍品，拍出数千万的经典大亨壶。



巅峰八“一粒珠壶”
泥料：老段泥，原品现藏于宜兴陶瓷博物馆，清代制壶大师邵友廷珍品。形制尚朴，技艺隽丽，制作难度大。



巅峰九“大提梁壶”
泥料：老拼紫，原品现藏于宜兴紫砂工艺厂。近代壶艺宗师程寿珍珍品，程寿珍生平最得意之作。



巅峰十“提璧壶”
泥料：老拼紫，原品为近代“壶艺宗师”顾景舟大师所制，盖似古雅玉璧，拍出1782.5万元紫砂世界纪录。

【价值解读】 尽藏天下壶王风采，尽藏历代宗师气度，名家设计创作，收藏价值巨大

紫砂万变不离十，“十大名壶”本身就是价值标杆
纵观紫砂艺术，诸多大师的创作都离不开“十大名壶”的启迪。此次权威评定的“十大经典紫砂壶”，是从历代至今千千万万把名师紫砂壶中脱颖而出，不光浓缩了紫砂壶历史，更是价值标杆，而《紫砂千年·十大壶王》无论是选泥、制作、内容、精神上，均把握追寻和原创之形似、神具、气质相通，备受称赞。
大师亲自设计创作，件件至高标准，堪称紫砂

艺术大成之作
作品由顾景舟亲侄、顾氏第一代嫡亲传人、工艺美术大师顾幼之，与蒋蓉外甥、蒋氏壶艺嫡系传人、工艺美术大师钱建生联手设计创作完成，每件均展现了艺术家精湛的制壶技艺，创造了水准极高的当代经典，堪称馆藏标准。这两位大师，一位是紫砂光器的代表传承人，一位是紫砂花器的代表传承人，两位大师珠联璧合创作的《紫砂千年·十大壶王》，如今可超值入藏，机会难得。

一次收藏十件大师茗壶，价值令人惊叹
收藏级紫砂壶主要看三点。首先要题材重大，《紫砂千年·十大壶王》属于隆重发布，意义和地位极为特殊；其次看稀缺性，宜兴原矿泥料越来越贵，2005年宜兴市就已下达禁令，好的泥料极为珍贵，该套壶选用珍稀的黄龙山原矿紫砂泥料，单看泥料即已价值不菲；第三要看是否纯手工制作，该套壶由顾幼之、钱建生两位大师亲自设计创作，“泥、形、工、款、功”皆以超高标准制作，珍贵程度难以用金钱来衡量。

【珍品珍藏】 万壶之王，大师之师，十大壶王价值数亿，权威评定，无法逾越的巅峰霸主



囊括十大器型、十大宗师至高杰作风采神韵，收藏价值不言而喻
每把壶的造型神态各异，有的造型奇特，有的端庄大气、有的灵动别致，极富艺术韵味。从紫砂壶鼻祖“供春壶”，到紫砂宗师顾景舟的“提璧壶”，十把皆是举世公认的紫砂名壶，再现它们的风采神韵，每一件都身怀绝技，制作难度极大，价值极其震撼。

紫砂两大门类泰斗嫡亲传人，手工绝技罕世再现
千年紫砂分为光器、花器两大门类，顾景舟、蒋蓉是这两大门类当之无愧的泰斗，他们的衣钵传人就是顾景舟亲侄顾幼之、蒋蓉亲外甥钱建生，由这两位大师联袂献技，将上一辈的光器、花器绝技完美呈现，令紫砂藏家爱不释手。
无论简洁光器，还是繁复花货，均原工、原泥、

原型精工打造
十大名壶，件件属于制壶史上巅峰，不光有简约风格的光器，更是极其繁复的花器，100多道传统工序，120多种工具精雕细琢，每一个环节不能有丝毫疏忽。《紫砂千年·十大壶王》，通过对前辈大师制壶工艺的系统考证，对传世精品悉心求索，仅在试制过程中的成品率就极低，能够将十大经典壶王完整再现，极其难得。



顾幼之，顾景舟亲侄、顾氏第一代嫡亲传人，工艺美术大师，中国紫砂光素器技艺传承人



钱建生，蒋蓉外甥、蒋氏壶艺嫡系传人，工艺美术大师，中国紫砂花器技艺传承人

顾景舟大师认为亲侄顾幼之极具制壶天赋，因此把发扬光大顾氏家族制壶技艺的希望，全部寄托在顾幼之身上，所以经常手把手传授顾幼之紫砂技艺。而顾幼之亦不负众望，被业内称为“小顾景舟”！其作品《僧帽壶》拍卖价格高达15万元。此次与钱建生大师联手设计创作的《紫砂千年·十大壶王》，堪称紫砂界的一大盛举，价值自不可言。