



金秀贤首谈 “都敏俊效应”

本报讯 (记者 孙佳音)明晚 10:00 江苏卫视全国首播的《带你看星星》中,金秀贤将与观众分享《来自星星的你》的幕后故事,和这三个月以来亲身感受到的“都敏俊效应”。

作为亲历者,自从《来自星星的你》收视冠绝亚洲各地之后,金秀贤三个月来一直穿梭于世界各地,每天都有大量的宣传任务和广告拍摄,很辛苦也很值得。金秀贤很感谢所有观众对他的喜欢:“我没想到这个角色会这么火,特别感谢中国及其他亚洲国家的观众对这个角色以及对自己的喜欢。”

谈到自己如何看待由这个角色所引发的“都敏俊效应”时,金秀贤非常谦虚地表示,“首先,非常感谢这部剧的编剧,因为他创造了这个角色,是他让这个外星人的角色如此生动。”而对于观众如此热爱这个角色,金秀贤也有自己的看法,“可能是因为外星人题材很特殊,以前的剧本可能还是偏重爱情,而这一次这个角色让观众看到了很多超能力,这个角色的设计就让人产生了新鲜感。”

对于这个角色,金秀贤也想特别感谢一个人:“我需要特别感谢她,她就是全智贤,因为她饰演的千颂伊让这个角色更深入人心。”

《七年不痒》试映

本报讯 (记者 俞亮鑫)由赵子琪、涂松岩、董维嘉、林继东、赵阳等主演的都市情感轻喜剧《七年不痒》昨天在本市举行观众见面会。此剧以夫妻间“七年之痒”为切入点,展现75后、80初一代人在面对家庭婚姻敏感期所暴露的种种情感问题。此剧定于明晚在电视剧频道开播。

《七年不痒》主要围绕三个都市魅力熟男展开。涂松岩、林继东、赵阳在剧中分别饰演了三个相同年龄但不同个性的都市熟男,共同探讨七年不痒的诀窍。

草率剪辑要不得

如此颠覆的剧情设置,外加剧中部分人物的口型对不上台词,让不少观众质疑《步步惊心》是遭遇“剪刀手”。有网友指出,此前流出的网络抢先版,与目前在浙江卫视以及各大视频网站播出的正片完全不同,“完全是两部不同的电视剧,删减就算了,竟然连一半的台词都改了。原来每个出场人物都有一个古装扮相的闪回,是若曦记忆里的,现在完全没有了。”虽然浙江卫视方面三缄其口,坚称“完整版”,但据知情人士透露,正是因为题材涉及“穿越”,剧方才对《步步惊心》进行了删减。

对电视剧内容适时调整无可厚非,但创作者是否应该在剧本策划之初考虑得更深一点,在有限的框架里做最好的发挥?毕竟早在2011年,广电总局就已指出,“不提倡对历史表现得太随意、没有历史传承的穿越剧”。起码,出于对观众负责,对剧集品质负责,能否重新补拍一些镜头,再重新配音剪辑,而不是火急火燎地捧着一部支离破碎、很多口型都对不上的剧就登场亮相。这样,伤的是粉丝的心,砸掉的是自己的牌子。本报记者 孙佳音

“惊心”脑残粉 “惊情”梨花雨

《步步惊心》临时调整 情节变脸不合情理

狂也有悖常理,不仅看到任何长相酷似剧中人物的现代人都泪流不止,还一见吴奇隆扮演的酷似“四爷”的殷正,就立刻为戏花痴,穷追猛打。

情节变脸不合理

其实,刘诗诗的哭戏之所以引来大量讨论,还得从《步步惊心》的剧情“大变脸”说起。作为《步步惊心》的姐妹篇,《步步惊心》一直备受期待,新作如何衔接300年前的爱情故事,成为网友最关心的话题。从此前网络上流出的75分钟抢鲜版看,《步步惊心》的开头与《步步惊心》密不可分:一方面,吴奇隆扮演的“四爷”曾发出“你不能来我的世界,我就去你的世界找你”的宣言,暗示可能“穿越”到现代;另一方面,刘诗诗扮演的“若曦”则带着清宫的回忆回到了现代,并对“现代版四爷”产生好感。

但从22日晚浙江卫视正式播出的情况看,《步步惊心》显然已经将300年前的“清宫记忆”全部抹去。刘诗诗扮演的现代白领“张晓”,丝毫没有穿越的经历,只是一个沉迷《步步惊心》的电视剧迷。没有了“前世今生”的记忆,如此爱哭,显然不合情理。

由吴奇隆、刘诗诗领衔的都市商战大戏《步步惊心》前晚“千呼万唤始出来”,终于在浙江卫视黄金档华丽开播。但一亮相,招式似乎并不漂亮。一方面电子产品、汽车、搜索网站、化妆品的品牌统统出现在主角的对话中,叫人不舒服;另一方面,刘诗诗一登场就“梨花带雨”,头两集哭足15分钟,看得有点莫名。连制片人蔡艺侬昨日也在微博上委婉地承认剧方曾对《步步惊心》动刀,“昨天的,请体谅”。

哭戏不断很突兀

从22日晚播出的情况看,《步步惊心》可以说是从刘诗诗的“泪眼婆娑”中开始的。仅在头两集中,她就至少哭了四五回,更被观众吐槽为“三分钟一哭”。细细一数,90分钟里足足有15分钟“梨花带雨”。原来,刘诗诗扮演的白领张晓,是《步步惊心》的死忠粉丝,甚至到了为戏不能自拔的程度,因此无论是看剧时,还是在参观清朝博物馆偶遇吴奇隆时,都仿佛被代入《步步惊心》的剧情,哭到不能自己。

如此密集的哭戏,让很多观众直言难以理解:就算刘诗诗扮演的“张晓”是一个沉醉于《步步惊心》的“脑残粉”,但她的疯

一道海峡隔开两个世界 乘新东方快车品欧亚六国

并不宽阔的博斯普鲁斯海峡从地理上将亚洲和欧洲分隔开。在海峡两岸,人类文明一路向东,一路向西,从此形成了两个截然不同的世界。此番“新东方快车·跨欧亚之旅”读者网友境外参访活动便是从地跨两大洲的土耳其名城伊斯坦布尔开始。

在11天的时间里,我们将乘坐欧洲标准的“新东方快车”游览土耳其、保加利亚、罗马尼亚、匈牙利、捷克和奥地利六国。参访包括首都、名城、知名乡村在内的众多景点。与以往欧洲游国家间的转场主要靠旅游大巴来实现不同,本次活动中,主办方首次在欧洲开行铁路专列,夕发朝至的铁路运行安排极大增加了实际旅游时间,两人一间的软卧包厢以及特色餐也将本次行程升级为豪华之旅。



行程亮点摘要:

伊斯坦布尔既是我们此行的起点,也是我们将要重点参访的地点。闻名于世的博斯普鲁斯海峡,拜占庭帝国和奥斯曼帝国先后在此定都,使这座古老的城市既具备迷人自然风光又拥有厚重历史积淀。参访活动中,我们将参观著名的蓝色清真寺、奥斯曼帝国皇宫、索菲亚大教堂等重要历史地标,也将在博斯普鲁斯海峡上乘船一眼“看透”欧亚两大洲。

如果不是只选出一个童话王国的话,捷克肯定能入选。跟丹麦不同的是,捷克的“童话意味”更多是体现在完好的历史建筑群当中。首都布拉格的老城号称千塔之城,欧洲最美城市,鳞次栉比的哥特式建筑将这座城市装扮得只有在童梦中才能见到。

上海专列出发时间: 7月8日

报名电话:

8008209220 021-51222323

主办方:

上海铁路国际旅游(集团)有限公司

许可证号: L-SH-CJ00014

