

中央民族乐团新创“乐剧”《印象·国乐》上演 “国乐,是一种信仰”

本报讯(记者 朱光)还未开场,中央民族乐团全体成员均身着艳色长衫先登场,齐颂“国乐,是一种信仰”;还未开演,第一位出场的首席二胡唐峰穿着一袭白色长衫自报家门,追溯自己是“五里八乡最出名的孩子,因为我二胡拉得好!”昨晚在文化广场上演的新创“乐剧”《印象·国乐》以戏剧情境的方式,把观众融入千年民乐的时空长廊,颠覆了以往演奏会曲目连着演的音乐会模式,充分显示了民乐人对创新传统文化的一片赤诚。

暗场开演前,指挥何建国坐

在台口的追光灯下,诚恳地向观众发问:“这里距离繁华的淮海路只有一步之遥,你为什么非要来看一场演出?”在他发出“国乐,是一种信仰”的感慨中,其后的幕布升起,台上灯火通明,100多位演奏员以诗朗诵的方式重复着这句叩击心灵的话语,并感谢观众最终选择前来看民乐,是为序。当场,观众报以如雷掌声。随后上台的多位名家,均先自我介绍与民乐的缘分,一开口“我吹笛子已经50年”、“我是冯满天,从小跟我爸爸冯少先学琴……”说完,咚咚咚在自己胸口砸三拳,表示对民

乐的耿耿忠心;“我是冯晓泉,这位是我的爱人曾格格”说着夫妻两人联袂吹箫合奏……

对民乐的全情投入,还使得他们邀约上海民乐一厂的师傅和敦煌史学家,复原、再造了敦煌壁画上的古乐器,状如小型竖琴的“箜篌”、已经失传的“莲花阮”和“雷公鼓”,在历经2年的研制后,重现1500年前的古音。由琵琶名家吴玉霞弹奏的“古弦琵琶”,低音更加浑厚,听得出“枯藤老树昏鸦”的画面。她弹开尘封千年的古音时,岁月仿佛被她弹回。当“埋伏”在观众席不同

角落的唢呐、哨子等吹奏乐器的演奏者模仿鸟儿欢叫、嬉闹、打斗的情景时,观众又仿佛身处大森林,顿觉妙趣横生。

全剧还由中央民族乐团80后作曲姜莹创作了“主弦律”,如同音乐剧中的主题曲一样,反复出现在关键时刻。当剧终时,台上以及乐池中的演奏员以盛装华服演奏出大气的主弦律时,乐池也慢慢升起,形成视觉与听觉上的双重高潮,令观众顿感民族音乐带来的强大气场,以及传统文化的创新魅力。

(本版图片均为记者 郭新洋 摄)

『上海电影展』 亮相夏威夷 全面展示上海电影新成果和中国电影新风采

本报讯 作为2014年夏威夷国际电影节的一个重头戏“上海电影展”4月25日在檀香山拉开帷幕。在为期4天的影展中,《西藏天空》《神奇AMAZING》《海上传奇》、影院动画片《大闹天宫3D》等多部由上海电影集团近期出品的优秀中国电影作品将集中展映。参展影片涵盖了从故事片、纪录片到动画片全部片种,全面展示上海电影新成果和中国电影新风采。

佳士得上海春拍 成交额 1.25亿元

成交率以项目
计算为92% 中国
买家占比63%

本报讯(记者 乐梦融)昨天下午,佳士得于上海举行的“2014年亚洲与西方二十世纪及当代艺术”春季晚间拍卖中,数件亚洲及西方艺术家作品均取得亮眼成绩。

所有上拍的拍品共计61件,56件精挑细选且具有多元美学价值的艺术作品成功拍出,其间吸引藏家竞逐,最终多数拍品以超越估价成交。其中,波普艺术倡导者安迪·沃霍尔的一件《慕爱德华·蒙克作自画像、骷髅手臂与麦当娜》以1000万人民币的落槌价,被一个中国藏家竞得,拔得全场头筹。另一件毕加索为妻子创作的《女人头像》以900万人民币价格落槌。紧随其后的赵无极和曾梵志的作品,最终落槌价分别是850万和702万。

佳士得中国区总裁蔡金青女士表示:“2014年上海春季拍卖再一次印证佳士得对于中国及全球市场的承诺。自去年首拍后,佳士得成功搭建起东西艺术交流平台。本次晚间拍卖结果显示了中国买家与国际买家的平衡分布,且中国艺术市场的国际化趋势愈加明显。”

雅昌(上海) 艺术中心启幕

本报讯(记者 林明杰 乐梦融)昨晚,在重点打造了北京、深圳两大艺术中心之后,雅昌文化集团正式启用雅昌(上海)艺术中心。以艺术家丁乙命名的“丁乙楼”成为设计师新造书运动的主场,陈佩秋等一批海派名家也宣布加入雅昌“中国艺术品鉴证备案服务”项目,为艺术作品建立流传有序的“身份证”体系。

雅昌(上海)艺术中心原址上海毛巾十六厂旧址,建筑面积2.2万平方米,始建于1943年的旧厂房至今保留着工业遗存的痕迹,改建后的园区成为嘉定的文化新地标。

民族乐剧《敦煌之夜》



市民文化节

本报讯(记者 朱光)昨天在雨中开幕的2014上海首届淘宝文化节,不仅吸引了上万收藏爱好者,也透露了将邀请法国里尔旧货节的摊主到上海来“摆地摊”。源于市民的收藏活动如此蓬勃发展,也是市民文化节中的一道靓丽风景。

据主办方之一收藏协会吴少华介绍:收藏界里,“淘个宝”“觅个宝”是热衷在淘旧货中找古玩珍品爱好者的口头禅。因此,汇聚本市6个区,横跨社区、商场、地摊、景点、协会等多个行业、有着7个分会场的“淘宝节”就此诞生。据主会场藏宝楼总经理李荣虎透露,下半年还会与法国里尔旧货节“对接”,邀请法国“淘宝”爱好者来上海摆地摊。这也是基于中法建交50周年的契机,民间形成文化交流的窗口。

“淘宝节”主题展也将依次展开。首次开展的是体现“中国人收藏的外国古玩”——“世博四周年艺术展”。自2010年上海世博会结束后,沪上40余位收藏家就自发组成了世博文

先看中国人展外国藏品,再等法国里尔旧货节摊主下半年来沪“摆地摊”

首届淘宝文化节接轨国际

化收藏组织。不愿透露全名的蒋先生(见右图)提着一盏1851年首届英国伦敦世博会水晶宫的挂灯介绍道:“水晶宫后来被大火烧毁了,所以这盏躲过劫难的灯显得特别珍贵。”接着,他又亮出一枚彩瓷盆,是1851年首届伦敦世博会官方礼品,画面上有一名清朝商人的背影,“显现出中国人从首届世博会开始就积极参与了……”

记者走访发现,藏宝楼4楼千余平方米采取室内地摊的格局,320个地摊以1平方米见方划好地界,标上号码,每周“摇号”,公平出租给全国各地前来的摊主,地上贴好“通道”标识,留给看客走路的通道也不过半米。

据悉,“淘宝节”期间,藏宝楼新增周二、周三早市。



本市民间古玩市场 “来龙去脉”

清宣统年间的《上海指南》载,最著名的古玩店为“四美轩”,做古玩旧物生意的人在外滩沿江摆地摊,吸引最多的是外国水手。

上海文物商店的前身就是1920年在五马路建起的第一个现代商场式的古玩市场。

上世纪90年代就有“北有潘家园,南有福佑路”——“福佑路古玩地摊市场”之称。1994年,福佑路地摊市场引摊入室成了“藏宝楼”。

小猩猩飞吻女观众 小刚丹丹说起相声

《笑傲江湖》今晚有精彩

今晚,大型喜剧真人秀《笑傲江湖》将在东方卫视播出,其中有“波斯王子”华波、动物明星小猩猩、一对退伍军夫妇等,冯小刚与宋丹丹也当场表演即兴相声……

来自伊朗的华波用中国各地方言表演了不同地区家长教育孩子的脱口秀,他甚至能演绎唠叨的印度妈妈和考试欠佳的韩国学生,令观察员们惊呼“太厉害了。”这位“波斯王子”已在中国生活9年,他是正在读中文学科的博士生,同时也是上海广播电视台的双语主持人。冯小刚点评道:“你

不光是语言能力强,模仿能力也强,能抓住不同民族特点,很有意思。”华波表示,他对中文很感兴趣,对中国各地方言有所研究,他一口地道的粤语不仅让香港女明星吴君如为之惊讶,两人还同跳

了一段伊朗舞蹈。

上海野生动物园饲养员陈坚今年45岁,他带来了神秘嘉宾小猩猩。小猩猩名叫波波,它大摇大摆地坐上板凳,翘起二郎腿抖抖脚望着观众。当陈坚一声招呼,它便

转身扭头,那副傲娇姿态令观众哈哈大笑。当现场放出“猩猩到了交配季节”的画外音,小猩猩居然对女观众飞吻。

来自山东济南一对退伍军人吕腾飞、韩蕾夫妇带来一段取材自己生活的相声。当冯小刚点评完相声,刘仪伟顺势起哄:“要不冯导和丹丹一起来示范一段相声呗?”宋丹丹爽朗应战:“好,我来捧哏,冯导来逗哏。”当即与冯导来了段即兴相声,其一唱一和颇有专业范儿,把观众逗得捧腹大笑。

本报记者 俞亮鑫