



在现场

“旅游”,那当然是一辈子的事,然而人生的不同时期,旅游的需求、偏好、旨趣,亦有所不同。少年喜玩耍,青年爱探险,中年重感悟,老年人呢? 那是为了圆梦!

最近, 我与旅游老搭档曹兄同去以色列约旦一游,来自全国各地的 24 名游客中,退休长者竟有 14 个,超过一半,年龄最大的老太太 82 岁。我们这些萍水相逢的退休老人,都已走过不少国家,聊起各自的出行经历,与其说是在周游世界,不如说是在快乐圆梦。

埃及金字塔,印度泰姬陵,非洲好望角,巴黎卢浮宫,罗马斗兽场,还有莎士比亚故居等等,这些如雷贯耳的名胜,都是我们年轻时“想入非非”的地方啊,但我们这辈人的青少年时期, 是上世纪六七十年代,没条件走出国门。所谓周游世界,只是美丽的梦想而已。哪料我们退休之际,竟然欣逢出境游热潮席卷大陆,此

周游世界圆美梦

时不走,更待何时? 我们当然都要契机顺缘,在有生之年,赶紧抓住机会“圆梦”啦! 因此,每逢一次次飞往当年的憧憬之地,面对自然奇景与人类杰作惊叹时,一种宿愿既了的快慰, 一种人生无憾的喜悦,便会蓦地涌上心来。

有趣的是,圆梦时,还常会生出“相见恨晚”之感。记得上世纪 80 年代初,我曾在课堂上,给莘莘学子讲解朱自清的名篇《威尼斯》。那时,什么参考资料都没有,连威尼斯的图片都没有,我只能凭着想象“盲教”一通。心里多次闪念,什么时候能去威尼斯看看就好了。没想到二十年后,梦想成真, 我居然乘坐着刚朵拉小船,穿梭在威尼斯水巷里了! 当时心中一阵喟叹:如果“相逢早在年轻时”,那讲起课文来,一定能更加详尽准确,绘声绘色的呀。

尽管古来向有“足不出户而神游天下”一说,但依我的体会,纸上得来终觉

浅,坐在家里,看看画册美图、电视碟片,哪怕神游的“浮想”再“联翩”,也终究不及亲临其境的观赏与体验,来得真切,来得过瘾,来得印象深刻。我与曹兄早在中学读书时代就知道世界上有个神奇的“死海”,那是个淹不死人的不沉之海。这回我们住在约旦死海边, 一生连游泳池都没有下过的曹兄,也兴致勃勃地下海了。我们小心翼翼地走下海滩,慢慢地仰躺,不必击水,不必蹬腿,真的漂浮起来啦,我们兴奋得哇哇大叫! 又与欧美游客一样,潇洒地作看书状,作抱膝状。然后又入乡随俗,全身涂上死海黑泥,拍几张黑人照,那一刻,真有点童心复萌呢。宾馆都有免费 WIFI, 回到房间赶紧将照片发上微信朋友圈,引来一片点赞,老曹给女儿的留言上, 还特地加上一句:“想不到老爸七十岁的人了, 还能够到死海来漂游一回,终于圆了少年梦,哈哈!”



隔代亲

风筝乐

文 / 叶光亚

放飞风筝, 挑个天气晴朗的好日子很容易,但是要选好位置,掌握风速风向,可不是一下子搞得定的事。每当风箏“倒栽葱”,我搞得手忙脚乱,小外孙倒好,高兴得哈哈大笑不说,还在绿地上翻跟斗竖蜻蜓,竟然如此“幸灾乐祸”! 不过,只要风筝在空中稳稳定住,他又会陪着笑脸说着好话,急不可耐要我把风箏“卖”给他,你抢我夺,推推搡搡,一老一少,没大没小。记得孩提时代,和邻家小朋友一起用根细绳玩“挑绷绷”的游戏,就是这个样子,两只小手十根手指灵巧得很,把绳子一会儿勾成这样,一会儿勾成那样,翻不出花样,搞不下去了,只得“卖”给玩伴,只不过那是你要“卖”给人家,现在是人家要你“卖”给他。

要把风筝放上蓝天, 还要让风筝停在苍穹,抑或翩翩起舞,掌绳的两手得一抽一放,一张一弛,双脚要前进后退,东奔西跑。小外孙在一旁不停叫着“外公放线,外公收线”,“外公朝前,外公退后”,我心里暗暗嘀咕,你小鬼现在算是我的教练,当场外指导啊! 不过他也一直提醒我“外公当心,外公慢点”,这又让我心里涌上一股暖流。

坐在草坪边长椅上小憩的时候, 我给外孙讲风筝可以用来测量距离和风向的道理, 以及古代战争中用来发送信号的故事,外公津津乐道,孩子听得津津有味,和煦的阳光下, 春风摩挲着我们祖孙两个忘年交。

退休后, 每天几个钟头对着计算机,不知不觉得了颈椎病。十多年前, 痛风病缠上身, 反复发作,左脚踝关节受了损伤,有时会有痛感, 而且稍为坐得时间长一些,再站起来走路,就觉得跨步有障碍。现在和外孙一起昂首放飞风筝,同娱同乐,不但那些不适感觉减少了一些, 而且动作也活络了一点。

祖孙风筝乐,融融天伦情。



快人快语

营造快乐与希望

文 / 陈祖龙

老年人的晚年生活如何过得充实愉悦阳光? 笔者的体会是:为自己营造快乐与希望。

以我为例,退休后,我利用自己长期从事文字工作的特长, 自费订阅了 10 多份报纸,仔细观察生活,调动生活积累,寻找写作的“由头”,用心写成稿件,虔诚发出“伊妹儿”,过起了向往已久的自由撰稿人生活。

“伊妹儿”发出一段时间后,每天上下午下楼取报,是我最憧憬最开心的一刻:取出熟悉的散发着油墨香的报纸,急速翻到相应的版面,寻找自己的名字。隔三差五看到自己的拙作经编辑老师修改后变成了铅字,油然产生一种老夫不老于社会还有用的成就感。“伊妹儿”变成铅字当然是不容易的。大多数的情况是石沉大海,间或邮箱里有编辑发来的退稿邮件。那也不要紧,继续努力,新的一天又有了新的希望、新的憧憬。

老年之人,最怕的是与社会脱离。社会生活边缘化的养老生活,每每会令老年人产生电视连续剧《激情燃烧的岁月》中退休的石光荣说的“混吃等死”的沮丧。老年朋友不妨根据自己的喜好和特长,营造快乐,营造希望,于快乐和希望中回馈社会,同时也提升晚年生活质量,充实自己的晚年人生。



惬意时光

为自己歌唱

每周三,我都兴冲冲去老年大学。若问我读什么,我总期期艾艾,不敢直言相告:声乐!

我的不自信缘于我的自惭形秽——教书几十年,落下的是副嘶哑的嗓子,还去读声乐,岂不被人笑话?

但是,即便这样,我还是在声乐班一年一年地读,快乐地做着留级生。

两年前, 学校从北京西路的银发大厦搬到了遥远的老西门, 我需坐两部车方可到达。女儿们来相劝了:“介远的路,不要去了。到公园走走算喽。”去公园固然可以尽享阳光空气,但心灵的洗涤与愉悦还得去声乐班索取,公园无可替代。

感谢声乐班让我“穿越”,在歌声里重回了学生时代。记得在上海师院东部读书时,坐在小岛树荫里复习功课,一手笔记本在握,另一手必有歌本相伴,背累了,就唱,唱完了再背,音乐从不离我半步。这情景恍若昨天。连同这情景再现的是我一颗不老的悸动的心。形象俊美的张桂芳老师,时时提醒老学员:“喉头放松,打开胸腔,注意气息!”这情景,与我学生时代的合唱团何其相似乃尔。耳边响起的是我们的教唱者(师哥师姐)响亮的声音:“挺胸、收腹!”“臀部坐凳子的三分之一,

三分之一!”从年轻的合唱团员到今天的老年学唱者, 中间因种种的吃力跋涉,忘却了歌唱,这一忘,竟是三十多年哦! 三十多年居然没有音乐来润滑滋养,生活少了些许色彩,多了几丝遗憾。感谢教唱的张桂芳老师,感谢弹琴的刘老师,是你们用音乐告诉我,心儿必须要歌唱,歌唱可以忘我,可以忘忧,直至忘却年龄,唯有歌唱,银发生活方能出彩!

我爱唱歌,嘶哑的嗓子却迫我常常扮演滥竽充数者, 某些高音我无法飙上去,我就“关嗓”聆听。有时,我会闭目静静地欣赏, 欣赏小溪般的轻柔流淌,大河似的激越奔流,更有那如泣如诉的吟唱。没在声乐班身临其境者,无法想象,飘逸在室内的是如此年轻而美妙动听的乐音,这乐音不是源自风华正茂的少女,居然是银发飘飘的一群老人! 我们唱老歌怀旧:蔷薇蔷薇处处开,青春青春处处在……唱新歌追星:我有一双隐形的翅膀,带我飞过绝望,我终于看到,所有的梦想都开花……呵呵,曾几何时,我干涸的心田,又在歌声里泛起绿色,播撒了生命的种子,飞扬起不老的希望。

我为自己歌唱,再老也要唱!



曾晓梦
2010中国小姐总冠军
虹桥古玩城特邀亲善大使

中國風·2014虹桥文化节

2014年5月1日至6月4日

5月01日~5月05日

1、上海虹桥文化节开幕式
2、醴陵瓷名家作品展

5月08日~5月12日

1、“璀璨人生”－大型钻石展
2、杨明明海派旗袍经典演绎

5月09日~5月18日
5月15日~5月25日

第二届上海虹桥奇石、收藏品交易会
1、珍奇名贵珠串展
2、虹桥茶文化系列活动

5月25日（14点）
5月25日（10-15点）
5月28日-6月04日
5月30日-6月01日
5月30日-6月02日

1、虹桥古玩城二周年华诞庆典
2、上海科普活动周-艺术品价格评估与鉴定
“寿山 昌化，双石惊天下”－虹桥赏石节
2014上海青莲阁春季艺术品拍卖会
2014虹桥古玩艺术品春季交易会

地点：上海 金汇路528号 虹桥古玩城
时间：2014年5月1日至6月4日
主办单位：上海虹桥古玩城
协办单位：上海市茶叶协会、上海市茶叶行业协会
上海市价格学会（协会）
特别协办：凯迪拉克汽车

承办单位：上海虹桥茶城、上海虹桥花卉水族城
网络协作：中华古玩网、中华奇石网
电话：（86）-21-64025388/64022222
网站：www.hongqiaogwc.com

凭此券
文化节期间
选购茶叶、茶具
享折扣 30%