

据报道，上海正式开通信用大数据平台，以诚信记录降低社会沟通成本“信用名片”提升城市软实力。有消息说，今后故意拖欠“水电煤”费用之类的行为，将被计入个人诚信档案，作为是否发放贷款等等的依据。我对此颇为赞同。

诚信是一种美德，但做到却不易，有时略一疏忽，诚信就在不经意间丢失了。

我常年做编辑工作，读到朋友寄来的好文章，往往高兴得爱不释手，可是有时忙活了一天编好稿子准备发排时，却意外发现该文已在同城的兄弟刊物上刊登了。询及朋友，方知原来是前几天，另一家期刊编辑要看看他这篇文章，拿去后，没打招呼就先发表了。尽管如此，这位朋友还是有不妥之处的，起码他的诚信意识就比较淡薄。如果，他在将稿子给另一家期刊编辑时强调一下“你只能看，不能发表，因为我已同意在某家期刊发表了，便不会糊里糊涂丢失诚信了。”

还有一些人，在诚信上可以守一时，但不能守长久。

前年，有一名青年邮递员弄丢了一位老先生的特快专递，内有几帧非常珍贵的老照片。老先生很着急，也很生气，前往邮局讨说法。几经协商，邮递员同意在几年内，每年以送一本集邮册给老先生作为赔偿。哪知，老先生在收到一本集邮册后，就再无下文了。他到邮局去问，得到的回答是，人已离开，不知去向。老先生生气过后，只好作罢，郁闷而归。我为这名青年人惋惜，你已经开始履行诺言、守诚信了，为什么半途而废呢？如今，你一走了之，表面上赖掉了几本集邮册，但

丢失的却是千金难买的诚信美德啊！

在现实生活中，还有一些人为了某种利益，竟然会有意置诚信于不顾。

比如，助学贷款是好事情。但是，就是有个别学生在毕业参加工作之后，久拖不还，甚至还玩人间蒸发，将诚信视如儿戏。古人云：“人而无信，不知其可也。”我真为这些学生担心，年纪轻轻的不讲诚信，今后如何在社会上立足啊！再比如，过去我家附近有一片熟食店，生意奇好。店招下的电子屏幕上，每天打着“保障质量，安全卫生”的广告语。这是他们对顾客的承诺。谁知，不久即被查出有严重质量问题，停业整顿，消费者闻讯都避之唯恐不及。这时，老板才痛定思痛，承认过去所谓讲诚信，只是一种宣传广告，没有将其看作是企业的生命，尤其是这几年来生意好了，更不愿意花金钱去改善生产条件，保障卫生安全了，结果，丧失了诚信，失去了顾客信任。真是因小失大，后悔莫及。

诚信乃做人之本，社会稳定之基石，是一定要坚守的。因此我认为，诚信作为一种美德，首先要大力宣传，要让全体公民尤其是青少年认识到诚信是为人处世的根本。倡导和形成“信以立志，信以守身，信以处事，信以待人”（潘序伦语）的良好风气。如今，诚信已是社会主义核心价值观的基本内容之一，更应该时时记住。同时，我们还应当学习借鉴国外的好经验、好做法。比如，将不讲诚信的人列入“黑名单”，依法惩处那些因背离或践踏诚信而酿成恶果的人。如此，积以时日，才能使诚信深入人心，化为自觉的行动。

诚信乃做人之本，社会稳定之基石，是一定要坚守的。因此我认为，诚信作为一种美德，首先要大力宣传，要让全体公民尤其是青少年认识到诚信是为人处世的根本。倡导和形成“信以立志，信以守身，信以处事，信以待人”（潘序伦语）的良好风气。如今，诚信已是社会主义核心价值观的基本内容之一，更应该时时记住。同时，我们还应当学习借鉴国外的好经验、好做法。比如，将不讲诚信的人列入“黑名单”，依法惩处那些因背离或践踏诚信而酿成恶果的人。如此，积以时日，才能使诚信深入人心，化为自觉的行动。

每次听杨坤的《穷浪漫》，我脑海里总浮现出这样一幅图景：在一个宁静的夜晚，一位风华正茂的小伙子骑着辆旧自行车，车后载着位可爱的姑娘。姑娘怀里抱着本书轻轻依偎在男友宽阔的后背。如水的月光下，两人脸上都洋溢着幸福的笑容……

我喜欢《穷浪漫》里的歌词：“感情不需要用来计算，永远其实并不遥远”，“活在只有你我的世界里，真实的拥抱最温暖”，“我们风风雨雨，生生世世，爱到最极限”……朴实真挚的话语被杨坤那富有磁性略带沙哑的嗓音唱出，深深打动了听众的心灵，尤其是那些在爱情上受挫的男女。

我的朋友小石最近常听《穷浪漫》这首歌，边听边流泪。他是位上进心强有才华的青年，与女友已相恋了三年，但女友的父母嫌小石家境不太好，怕女儿跟小石将来吃苦，一直反对女儿跟小石交往。小石的

美好的穷浪漫

朱伟强

女友迫于父母的巨大压力，和小石分了手，不久和一个富商的儿子结了婚。看着小石十分痛苦的样子，我心里也不好受。

现在社会上“宁在宝马车里哭，也不要骑自行车后笑”这句话在一些女青年和她们的家长中颇为流行。抱着这种物质利益至上的婚姻观结婚的姑娘可能会满足于一时，但不会幸福于长久，因为合欢花没有美好爱情的浇灌迟早会枯萎。

毋庸讳言，男女结婚是要有一定的物质基础，但不应过分注重。女子择夫主要应看对方的人品和是否有进取心。记得以前在《新民晚报·夜光杯》上读过《岳母在我背上离去》一文，说的是作者在谈恋爱

时，女方的家人多反对，说作者在郊区工作，工资少，家庭成分差。只有女友的母亲说：“是读书人，会有出息的。”一锤定音。后来作者果然有了出息，并一直和妻子相亲相爱，为岳母养老送终。

巴尔扎克说：“真正的爱情像美丽的花朵，它开放的地面越是贫瘠，看来越格外的悦眼。”《穷浪漫》这首歌就生动表达出了一对单纯恋人在贫乏的物质生活中寻找精神快乐的场景。他们一起洗碗，一起唱歌，互相关心，甜蜜点点滴滴涌满在共同的心里。

看过杨坤演唱《穷浪漫》的MV，一大群青年男女在台下，手里用力挥舞着荧光棒，和台上的杨坤一起高歌“我们爱这样的穷浪漫，就算没有钱再苦再难……”如痴如醉。

看来在多数青年人的内心，都在向往着纯洁浪漫的爱情。



诚信刍议

葛昆元



边看边聊

窗红

魏鸣放

落日，不在西边。
一片片玫瑰的红，都在东楼的窗上。
黄昏了，人与车，熙熙攘攘着，一样的流动。只是，变得静无声息。一个人，停在了街边，又被黄昏粘住了，在天底下，一大片红与黑中。
一个人，扶着自行车把，立定了。抬头，转头，摇头，在茶色一般街景中。眼前，一个一个人，一群一群人，都在往家的方向赶，向着落日方向行。一个人，被身边的人，和车，推推搡搡，反向着，走向东边高楼上，美丽的窗红。那是，一个人的黄昏夕阳。

如果你是一名设计师，你会怎么处理一个自第一次世界大战以来就存在的地下卫生间？把它改造成一个咖啡馆？美发沙龙？私人公寓？虽然通风问题很棘手，自然光线也很难进入，但有魅力的墨尔本人还是打算追随伦敦的脚步，给予这个城市中的地下卫生间以第二次生命。不少民众已经联系墨尔本市府，希望将这些长年未用的空间改造成商业空间和住宅。

墨尔本市府的规划主席克拉克表示，虽然墨尔本以创新闻名，但任何项目都得遵守这个城市的相关规定。“将长年未用的地下设施——比如厕所——改造成其他的用途是可行的，但要

看它到底是改造成什么。我不认为它能变成一间公寓，理发店或者烹饪工作室还差不多。”

近年来，市府已经关闭了数个地下厕所，虽然其中的4个已经列入文化遗产名单，6个被澳大利亚国民信托基金（维州）所认可。市府称，这些卫生间没有自然的通风条件，也没有残疾人设施，维护费用高，但使用的人数又很少。维州雇主商会的首席经济学家Steven Wojtkiw称，市府应当举办公开的创意大赛，以征集关于地下厕所的最佳改造创意。就他个人而言，Wojtkiw认为可以将这些空间改造为游客信息咨询中心或myki充值地点，或设置邮箱和储存柜。

皇家墨尔本理工大学（RMIT）的生物学讲师Christine Phillips则建议将它们改为祈祷室、自行车修理店、廉价的工作室或临时的节日空间。她的同事、室内设计讲师Anthony Fryatt则表示，“现在就连巷道都已经在知名商家手中变得炙手可热，非常的商业化，因此我们总该给那些拥有新点子的商家和人留点施展空间。”来自伦敦的Fryatt曾目睹了故乡如何将老旧、臭气熏天的厕所改造为画廊、酒吧和餐厅。

建筑师Laura Jane Clark近日曾将Crystal Palace Parade地下的废弃厕所改造为一个600平方英尺的豪华公寓。今年，维州另一个废弃的洗手间也变身咖啡馆，并且还保留了原有的但已擦洗干净的男人小便器。

根据《时代报》发起的网上民调，参与调查的逾2千名读者中，有94%的人认为墨尔本市府应当考虑将这些地下厕所改为他用，而非封死了事。



当下的摄影很多将孩子作为“托”。因为孩子天真，在画面上会产生抒情味。这是摄影最需要的语言，幼稚与成熟、复杂与简单的组合，就是“蒙太奇”。这样的摄影画面，以书卷气而引人入胜。如果摄影师对摄影语言有研究，就能使原有那种抒情的画面创新出现代感来，这也是当代摄影与以前摄影的不同之处。陈启斌在《演出开始了》这幅摄影画面中，就采用这种方式来展现当代人的摄影眼光。

在这幅摄影作品中，表演者是横向展开的，从

左到右形成一个很宽的横面。为了表现大气势，虚实对比得好就会产生大场景。正如王国维所讲，诗虽小，只要壮美，就

“演出开始了”

徐明智

可以出境界。在画面中，那么多的穿着民族华彩服饰的表演者一字排开，如此延伸展开，使画面变得很壮观。而孩子在画面中占据的地位很小，但孩子的色彩比大人亮，又是在一片空旷的地面中，这样，大人的深色调与孩子

的暖色调就形成了虚实的对比。不是一波三折的幽雅，而是横的展开，形成了长方形的块面，孩子就成了如扇面的中心点，大人展开成了弧线。这种对比产生的节奏，使画面欢快起来。“还不快跳起来，演出开始了。”是小孩子活泼天真心境的展现。大人究竟在等什么？你看我，我看你，画面人就不呆板了，很生动。

整个作品光影明亮，构图奇巧，其标题也使作品平添了不少文学想象。



通达大海的奉贤，版图像一条宽尾大鲤鱼，其最新形态的南桥新城，又在渐次凸显一条圆身大金鱼——集江之灵动与海之宏放的“上海之鱼”。

作为生态国际社区的“上海之鱼”，是南桥新城中2.53平方公里之巨的城市大客厅，其亮点是宛若一条跃然拨刺之金鱼的金海湖。放眼南望一期湖区，靛蓝的湖面仰

对湛蓝的天穹，这满湖宽阔透明的水清净得让我误以为来到了高原圣湖！厚茸茸的轮叶黑藻、梅花藻在水下沉展，鱼虾和螺类隐居其间，睡莲和萍蓬草还浮着隔年的旧叶，菖蒲、再力花、千屈菜已绿叶初展。

在清流碧藻衬托的栈道上，陈伟贯的浦南运河提供着充沛的水源。若乘坐旋转而上的摩天轮，沿金色蜿蜒岸线精心缀布的高雅住宅、商办楼宇及度假酒店、水陆

燕尾之“金鱼”轮廓。鱼眼是盘旋而上的游艇文化馆，鱼鳃连成美食长廊，鱼嘴外商业设施如金鱼缸，上下鱼鳍为艇泊区，鱼尾是碧水芳草生态区。接江连海的金汇港和东西纵贯的浦南运河提供着充沛的水源。若乘坐旋转而上的摩天轮，沿金色蜿蜒岸线精心缀布的高雅住宅、商办楼宇及度假酒店、水陆

娱乐及商街、会展中心、游艇俱乐部和绿化景观，皆可尽收眼底。

“上海之鱼”，融汇江南水乡和地中海风情的国际创意——鱼不仅是大自然的水中精灵，也是人类可资效仿的灵感之源——金鱼的灵动、优雅，金鱼的清新、活泼，金鱼的吉祥、怡心，正从水中漫向陆地，滋养着一座新城的核与心。金海湖，依凭鱼的常态和体态，营造水的生态和形态，见证城的神态和动态，优化居的状态和仪态，涵养人的情态和意态。

娱乐及商街、会展中心、游艇俱乐部和绿化景观，皆可尽收眼底。

“上海之鱼”，融汇江南水乡和地中海风情的国际创意——鱼不仅是大自然的水中精灵，也是人类可资效仿的灵感之源——金鱼的灵动、优雅，金鱼的清新、活泼，金鱼的吉祥、怡心，正从水中漫向陆地，滋养着一座新城的核与心。金海湖，依凭鱼的常态和体态，营造水的生态和形态，见证城的神态和动态，优化居的状态和仪态，涵养人的情态和意态。



又快到青梅结果的时节。说起青梅，觉得它和文学挺有缘。李白在《长干行》中就提到它，诗中写到一个少妇思念自己远行在外的丈夫，不禁满眼泪珠地回忆起幼时的美好相处：“郎骑竹马来，绕树弄青梅，同居长千里，两小无嫌猜。”后来就有了“青梅竹马”这个成语，也成为了许许多多青年男女渴望的真挚爱情。李清照也曾将青梅入词，她的一首《点绛唇》，绝妙地描述了一个少女发现家里来了位男客想见又不能见的场景：“蹴罢秋千，起来慵整纤纤手，露花瘦，薄汗轻衣透。见客入来，裊金钗溜，和羞走，倚门回首却把青梅嗅。”这位少女用青梅来掩饰自己的紧张神色，其中青梅，微妙地成了少女心志的意象符号。

也许青梅酸酸甜甜的滋味和女性（尤其是少女）更为相宜，她们从中能品出自己细腻的心绪、体味出自己富有怀想的情感，因而常常出现在她们的桌前或挎包里。刚从树上摘下来的青梅，色泽是那么青绿，形状是那么圆润，干干净净，是绿色环保食品，随意咬一口，还没咽下，已是满嘴的清爽和水汁了；要是做成蜜饯，含在口里细细地分辨和体会，更有无穷联想。

青梅，又称果梅、酸梅，属蔷薇科果树，原产就是中国，逐渐延裁到中亚等地区，但还是多产于我国长江之南，浙江的长兴、萧山、绍兴、余姚等地均有数千到数万亩的梅园。梅树严冬开花，夏天结果，开花时节梅香扑鼻，沁人心脾。《长兴县志》记载，在抗战时期，曾“二十里地香不断”，可知梅香在严冬里的持久和馥郁。而在结果的时候，人们也都跑进梅园采摘品尝，想起《三国演义》中“望梅止渴”和“青梅煮酒论英雄”的精彩段落，更觉得这满枝的青梅另有一股神秘的景象。

不过，青梅主要的卖点还是它的食用价值。它含有枸橼酸、单宁酸、酒石酸等多种酸，生吃能生津止渴，开胃解郁（以饭后半小时吃为宜）；吃不了加工成果脯蜜饯，同样能保持很高的营养。加工成盐梅能解热、祛风寒；加工成乌梅干则有敛肺涩肠、止久咳等多种功能；做成果汁可治肠炎、痢疾等；而梅精又是食品的添加剂，梅醋更是工业上的媒染剂，可谓用途广泛。《食品工业科技》发布了这么一条科研消息：“青梅含有丰富的有机酸、矿物质、维生素、黄酮等成分，具有抑菌抗肿瘤、解毒、驱虫、抗疲劳、抗氧化等药理作用……”说明青梅独有的防止人体衰老和抗癌的功效，深受人们关注。日本人中间流行一种“青梅热”，他们把青梅切碎、去核、腌制，进一步深加工，随后当作早餐的佐料，吃得津津有味。日本工作节奏快，他们又想出个绝妙主意，把青梅酱或青梅泥夹进饭团里边边走边吃，一不耽误时间，二又增补了营养，还美味入口，换得一天的好心情。这需求量很大的青梅，就是从我们浙江出口的。

好像我们没日本人那么太在意青梅的药理性，我们是大喜青梅的滋味了。青梅生吃有味，做成蜜饯有味，而做在菜肴里也是席上佳品。譬如梅鹅烧、梅子蹄膀、梅子脆皮鹅等等，色泽亮丽，酸甜不腻，口感都不错。而简单一点的就做一瓶梅酱，其方法是：先将青梅洗净、切碎，去核，入锅加水煮沸后倒掉酸水，再用清水洗一遍；接着加水没过青梅，小火煮烂，加白糖边煮边搅，把青梅捣成酱，最后加一些淀粉和桂花，搅得均匀了，存在瓶子里，既可夹馒头或面包，又能拌凉菜或作热菜的佐料，恐怕谁做谁喜欢，谁吃谁更喜欢。

陈楠
宏篇巨著
（三字新名词）
昨日谜面：一到就乐（字一）
谜底：忒（注：“忒”字加“一”，成“开心”，扣“乐”）

青梅记趣
沈贻伟