

# 雍正御笔牌匾现身金华农家

## 专家称确为雍正手书 距今已有300多年历史

近日,有读者向钱江晚报反映,在金华金东区孝顺镇浦口村的一户普通农家里,有一块雍正继位之前亲笔书写的牌匾。

为什么普通农家会有雍正的亲笔书赐牌匾?牌匾从何而来?农家原先的主人跟雍正是什么关系?最关键的,这块牌匾上所题写的雍正字迹到底是真是假?带着疑问,记者找到了这户农家。

### 牌匾原本很是精致

浦口村坐落在金华和义乌交界之处,俞小奶的家就在浦口村的村中心位置,几间平房看上去跟普通农家没什么区别。不过他家的一块牌匾,却是能让村民津津乐道。

这块牌匾就挂在俞小奶家一间平房的墙上,长1.8米,宽0.8米,木质的牌匾在光线照耀下呈现出一种淡淡的褐色,一看就知道年份久远。木匾上虽然已经是斑斑驳驳,但“徐庆堂”三个字还是清晰可见,上面还刻着一个印章。

牌匾左边,刻着“康熙五十年仲春月谷旦立”几个字,表明了牌匾制作的时间,也就是公元1711年的农历二月,距今已有300多年历史。不

过,这块牌匾之所以引人注目,并不只是因为年代久远。在牌匾的右边,还刻着“皇四子雍亲王书赐俞嘉焜”这几个字,皇四子雍亲王也就是后来的雍正皇帝。

这块看起来很简单甚至有些破旧的牌匾,很难和高大上的皇亲国戚联系起来,不过俞小奶说,这块牌匾原本很是精致,上面“徐庆堂”几个字曾经撒有金粉,牌匾四周也画有飞龙等图案,主要以红、黄、黑三色为主。可惜的是,“文革”期间,他把字上的金粉都弄掉了,飞龙等图案也被擦得所剩无几,只剩下几节龙纹依稀可见。

### 或是治病救人所得

雍亲王胤禛也就是雍正皇帝为什么要送这样一块牌匾?

浙江师范大学人文学院历史系硕士生导师龚剑锋介绍,“徐庆”二字,来自《周易·坤》:“积善之家,必有余庆。”讲的是长做好事的人家,必然会恩泽保佑后代。徐庆堂,一是这座建筑本身的名称,二是指这家主人及后代的家族标志即“堂号”。这块牌匾一般挂在正厅房堂。“徐庆堂”宣传的是一种积善美德,也是一



雍正亲笔书写的牌匾

种美好的寄托。

按照牌匾上的字,这个“徐庆堂”是雍亲王胤禛所赐,赠与的对象则是俞嘉焜,他又是谁?

浦口村志上对于俞嘉焜的记载只有寥寥数笔:生于顺治辛卯年(1651年),卒于康熙丙申年(1716年),而且没有做官记载。平民百姓俞嘉焜,为什么能得到亲王的亲笔书赐?

想来想去,俞小奶只有一个解释:“听说我们祖上有人做御医,可能是那个时候得的。”俞小奶回忆,老一辈曾有人告诉他,牌匾送来时,有大队车马相送,“听说排场很大。”

这个御医是不是俞嘉焜,俞小奶

也不得而知,而按照日期推算,俞嘉焜在得到这块牌匾5年后就去世了。

### “徐庆堂”确属雍正题写

因为史料没有记载,牌匾的由来成了一个谜团。对于文物和历史专家来说,他们更在意的,是牌匾上的题字,到底是不是出自雍正之手。

在龚剑锋看来,牌匾上“徐庆堂”几个字,确实应该出自雍正之手,主要理由就是牌匾上方的一篆体印章。

“这颗印章刻着的是‘朗吟阁宝’几个字,朗吟阁是康熙皇帝御赐给雍亲王胤禛的一座书斋。所以‘朗吟阁宝’4个字的上方还有‘御赐’

两个小字。这颗印章的样式与故宫所珍藏的几枚雍亲王的‘朗吟阁宝’是一致的。牌匾上讲‘徐庆堂’是雍正皇帝御书,又刻了雍正皇帝的‘朗吟阁宝’的章,这说明这个牌匾绝对是真的。如果假冒,当时可是杀头之罪啊。”龚剑锋介绍,朗吟阁位于圆明园中路“天然图画”内,康熙将它赐给胤禛,当时胤禛还是一个皇子,清心寡欲,把自己打扮成了一个生活恬淡的富贵闲人,符合当时的境况。”

龚剑锋分析,这块牌匾上的“徐庆堂”三个字刚柔相济,气势雄伟,确实是出自雍亲王之手。但“康熙五十年仲春月谷旦立”以及“皇四子雍亲王书赐俞嘉焜”这些字,则是制作牌匾时为了说明“徐庆堂”来龙去脉所刻,而不是雍亲王亲笔。

这样一块其貌不扬的牌匾,因为关联到“雍亲王”,就彰显了与众不同。

金华资深文物爱好者戚国兴介绍,古牌匾并不少见,但由皇亲国戚亲笔书写,就显得珍贵了,尤其是亲王题写的在金华更是凤毛麟角。

朱丽珍 葛跃进

## 仙居景区 演练悬崖救援

为应对和检验救援队伍的组织和抢险能力,浙江省仙居县红十字山地救援队日前在国家级风景区神仙居景区举行山地救援演练活动。仙居县山地救援队自2011年4月成立以来,无偿承担救援保障任务26次,已成功解救被困人员103人。

图 TP



## 去阳山赏野花

本报讯 说到惠山阳山,不少游客的第一反应肯定是桃花。然而近日有游客发现,位于阳山火炬村桃溪路南与阳杨路东路口处居然有大片人工种植的野花,近70亩土地被朵朵小野花点缀得五彩缤纷。而这大片野菊花也吸引了众多摄影爱好者和前来拍婚纱照的当地市民。

刚到火炬村桃溪路与阳杨路口,游客的目光就被眼前大片的鲜花所吸引,方圆数百米的地上,各色野花在阳光下盛开,一直延伸到远处变成彩色的虚影。不少游客纷纷步入花海深处,与这些大自然的五彩精灵来一次紧密接触。

美丽的野花还吸引了一些摄制组前来取景拍摄。“现如今有一个地方能盛开这么多大片的小野花真是太难得了,地方很漂亮,相信拍出来的效果一定很好,”一个摄制组的工作人员说。

阳山镇政府工作人员说,这片野花共计70亩,里面播种了兰花亚麻、花菱草、西洋滨菊等11个品种的花,而要种植这些野花也着实不易,首先要选择播种的最佳时间,而这些主要取决于气候、降雨量和播种植物的生长习性,除此之外还要提高土壤的质地控制杂草。“希望种上这些花能吸引更多游客前来阳山,阳山可不止有桃花哦。”

种植野花的70亩土地之前正处于土地整理阶段,今后将准备在此进行水蜜桃种植,从去年开始,在整理土地之余,阳山镇政府开始在这片休整的土地上种上了向日葵,去年大片的向日葵就吸引了大批市民前来参观,种完向日葵之后,工作人员又在此种上了各色的野花。

(于梁)

# 夜色如此迷人 岁月这般美好

## 沪苏浙皖携手打造长三角旅游升级版

足留溢彩,手摘星辰。最受欢迎的长三角城市群“心醉夜色”体验之旅示范点和经典酒吧评定结果于昨天在“中国旅游日”揭晓。

### “心醉夜色”吸引游客

“西学东渐”的起源(上海·徐家汇源)、民国风 时尚情(南京·1912街区)、百年光影三江口(宁波·老外滩)、此情绵绵无尽期(黄山·《徽韵》)等20个示范点和聆听外滩传奇(上海·和平饭店爵士酒吧 Jazz Bar)、湖光月影入酒樽(苏州·甘尼仕爵士酒吧)、隐居在东钱湖畔(宁波·柏悦酒店“红”酒吧 RED)、畅享“浸泡”之

乐(合肥·碧特博格啤酒吧)等10个经典酒吧荣获长三角城市群区域旅游产品“最受欢迎2010奖”。长三角城市群“心醉夜色”体验之旅旨在最大限度地拓展城市文化旅游空间和延长城市文化旅游时间,吸引更多的中外过夜旅游者,拉动长三角地区文化旅游的消费需求。

备受关注的区域专项旅游产品“最受欢迎2010奖”评定活动由上海市旅游局、江苏省旅游局、浙江省旅游局、安徽省旅游局共同主办。根据知晓度、美誉度、服务质量、游客数量等评价指标,经过公众投票、媒体投票、业内投

票,最终由沪苏浙皖专家在长三角城市群“心醉夜色”体验之旅40个示范点和20个经典酒吧中评定出最受欢迎的20个示范点和10个经典酒吧。

长三角城市群区域专项旅游产品“最受欢迎2010奖”是沪、苏、浙、皖三省一市旅游局全方位宣传长三角城市群整体旅游形象、打造一体化旅游目的地、增强区域旅游实力和提升国际竞争力的首推产品。

### “岁月余味”呼之欲出

昨天恰逢“中国旅游日”。沪、苏、浙、皖三省一市旅游局携区域

各城市正式启动第四个区域专项旅游产品——长三角城市群“岁月余味”体验之旅的共同研发和推广,已确定在“一区三市”(上海虹口区、江苏扬州市、浙江嘉兴市、安徽安庆市)进行创建长三角城市群“岁月余味”体验之旅示范点和老房子餐厅的“先行先试”,旨在深度挖掘长三角地区老城区、老庭院、老洋房、老厂房、老运河、老码头、老仓库、老弄堂、老街巷、老味道等历经岁月沉淀的文化旅游资源,让中外游客发现和体验江南文化(海派文化、吴越文化、徽州文化)的独特魅力。

通讯员 周丰年